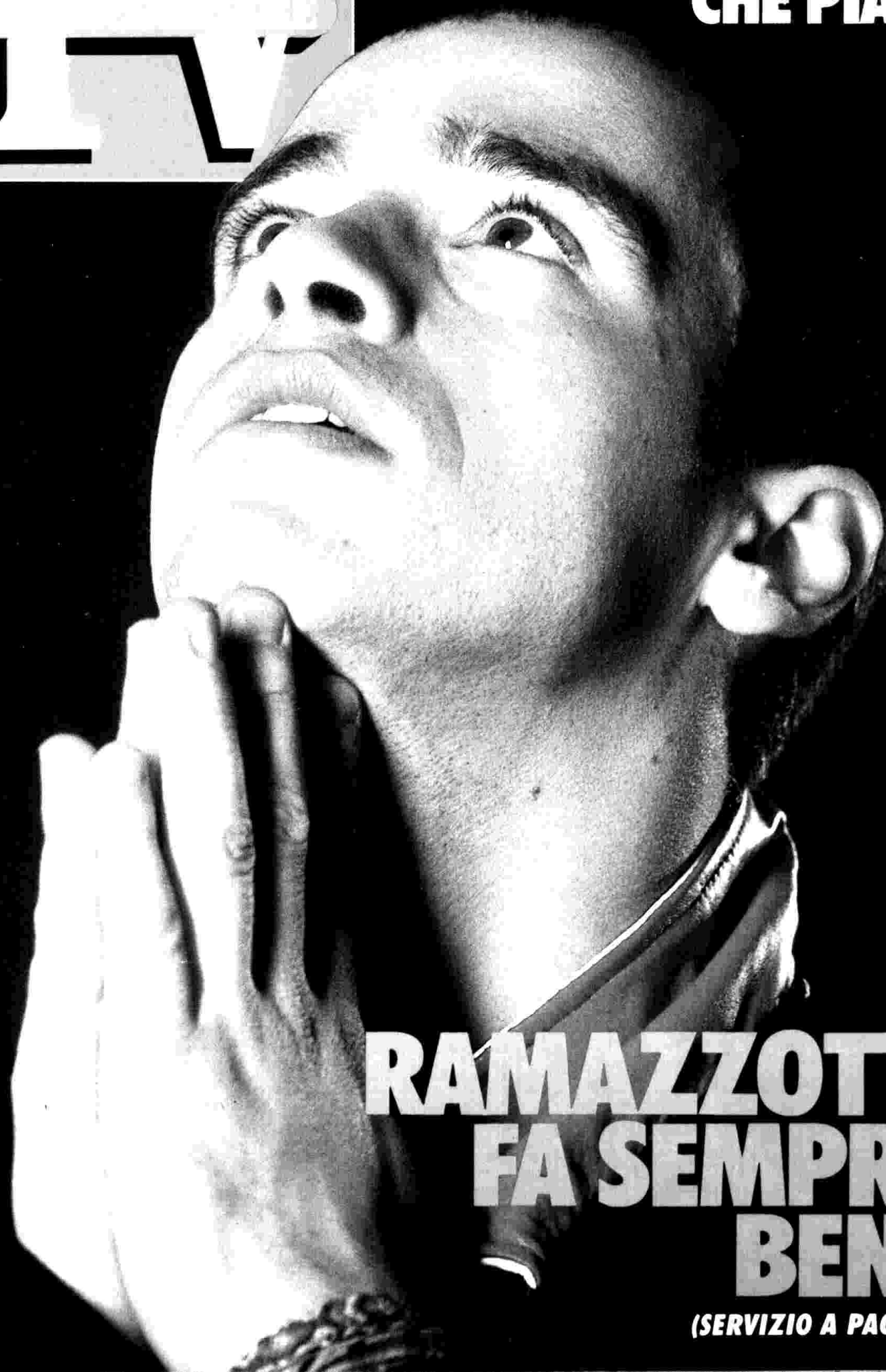




**INTERVISTA
AL RAGAZZO
CHE PIACE**



**RAMAZZOTTI
FA SEMPRE
BENE**

(SERVIZIO A PAG. 26)

SCOPAGOMMA[®] MELICONI

LA PRIMA SCOPA IN GOMMA SPECIALE SENZA SETOLE

NOVITA'

Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



NON DANNEGGIA I MOBILI
perché è di morbida gomma



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



DESIGN
ESCLUSIVO

DURA PIÙ
A LUNGO

 **meliconi**

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (capeservizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (capeservizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capeservizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (capeservizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (capeservizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (capeservizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (capeservizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettezzuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Adriano Aragozzini, Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Dante Guardamagna, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Arcangelo Ferri, Lucio Gambacorta, Antonio Lubrano, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. 11/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: Foto Fabrizio Biamonte

Nella copertina dei programmi:

Foto Daylight

Nella copertina radio:

Foto Pesce / Master Photo

LE RUBRICHE

□ 14 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 29COSTUME di Maurizio Costanzo □ 40 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 44 CALCIO di Italo Cucci □ 48 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 53 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 54 MINIZAPPING □ 58 FILM IN TV □ 138 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 141 TOP PARADE □ 141 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 143 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 145 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

ATTUALITÀ

Politica

UN'ALLEANZA PER IL DUEMILA
di Giancarlo Magni

4

Effetti dei referendum

VIA LE USL UN'AGENZIA CI PROTEGGERÀ
di Andrea Buonocore

ABOLITO IL MINISTERO MA I CONTADINI NO
di Paolo Grasso

6

Politica

COSSIGA «BRIGANTE» GENTILUOMO
di Gianni Baget Bozzo

13

Usa

QUANDO LA LIBERTÀ UCCIDE
di Paolo Aleotti

18

Cronaca

LE VIE DELLE «BIONDE» SONO INFINITE
di Arcangelo Ferri

20

Musica / Eros Ramazzotti

SPIKE LEE MI HA FATTO NERO
di Mario Gamba

26

Cannes / Mip '93

VENUTI E COMPRATI
di Stefania Barile

30

Umbria Fiction '93

ABBIAMO VINTO IL MERCATO E PERSO L'ANIMA
di Fiammetta Rossi

32

Televisione

IL ROSA E IL NERO
di Scina Santacatterina

36

Mi manda Lubrano

TRUFFE E VECCHI MERLETTI
di Antonio Lubrano

38

Sport / Campionati Internazionali d'Italia

DONNE SUL BORDO DI UN CAMPO DI TENNIS
di Francesco De Vitis

42

Panorama regionale Rai / 2 Sicilia

NON SOLO MAFIA
di Giorgio Aimetti

50

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

Bruno Vespa risponde ai lettori (a pag. 145)

**Dopo il referendum
e le dimissioni
di Amato
le forze politiche
alla ricerca
della strategia
per inventare la
seconda Repubblica**

di GIANCARLO MAGNI

Non c'è dubbio. Negli anni a venire il 18 aprile sarà ricordato come una data simbolo dei primi decenni della Repubblica italiana.

Il parallelo è fin troppo ovvio. Dalla consultazione elettorale del '48 scaturì il sistema politico che il referendum della scorsa settimana ha fatto definitivamente naufragare.

Subito dopo la guerra il confronto, ma forse sarebbe meglio dire lo scontro, fra le varie forze era fortemente ideologizzato. I partiti, soprattutto quelli maggiori, si erano forgiati nella lotta clandestina contro il fascismo e, dopo l'8 settembre, irruperono sulla scena politica con la forza organizzativa dei loro apparati e con la coesione ideale che veniva dai rispettivi credi politici. As-

solsero alla funzione importantissima di incanalare e guidare la volontà di riscatto del popolo italiano ma, inconsapevolmente, gettarono le basi della loro successiva egemonia sulla società civile.

«La discussione che ora facciamo all'Assemblea costituente», ammoniva già nel 1947 il grande filosofo liberale Benedetto Croce, «è piuttosto figurativa che effettiva, perché i grandi partiti hanno, come che sia, transato tra loro e si sono accordati attraverso i loro rappresentanti nella commissione di studio».

Era la prefigurazione di un ruolo che il voto del 18 aprile del '48, con il suo fortissimo significato politico, non poteva che confermare.

Nasceva, e si consolidava così

UN'ALLEANZA PER IL DUEMILA



sugli opposti versanti, il partito-chiesa, non «mezzo» per portare avanti idee e soluzioni ma «fine» al quale subordinare tutte le scelte. Una concezione – come ha ricordato anche Amato aprendo alla Camera la crisi di governo – introdotta «in Italia dal fascismo e che la Repubblica aveva finito di ereditare, limitandosi a trasformare un singolare in plurale».

Ci sono voluti quarant'anni di democrazia, la laicizzazione della società e il progressivo affievolirsi della «diversità» comunista, per arrivare alla svolta del 18 aprile 1993.

Una svolta che comunque non sarebbe stata possibile senza le continue provocazioni referendarie che, dal 1974 a oggi, hanno abituato la gente a scegliere su problemi concreti e non in base ad astratte idee guida.

Demiurghi di questa nuova Italia, Marco

Pannella, Massimo Severo Giannini, Mario Segni e quanti, sia pure in tempi diversi, hanno puntato sui referendum (26 effettuati, 19 non ammessi e 8 vanificati da modifiche legislative), per cambiare modo di essere dei partiti e, di conseguenza, la loro stessa natura.

Il processo si sta accelerando dopo i risultati referendari. I primi a reagire sono stati ambienti democristiani che con il presidente delle Acli, Giovanni Bianchi, il segretario della Cisl, Sergio D'Antoni, l'on. Rosy Bindi ed Ermanno Gorrieri, esponente storico della sinistra Dc, hanno promosso un convegno dal titolo eloquente: *Quale costituente dei cattolici democratici?*

Il tentativo, nemmeno tanto nascosto, è quello di muoversi alla ricerca della «Cosa bianca», strada sulla quale sembra avviato lo stesso segretario Martinazzoli. Anche Pannella non ha perso tempo e dopo aver constatato che «il potere extraparlamentare sul parlamento è ormai crollato» ha proposto un inizio di parlamentarizzazione della vita politica attraverso la costituzione di un in-



Il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro e, sotto il titolo, Mario Segni, vincitore del referendum sul voto al Senato e che molti vedrebbero alla guida del nuovo governo

Carole/Sinisi

tergruppo «che potrebbe chiamarsi democratico» e che dovrebbe accogliere, in tutto o in parte, Psi, Psdi, Pli e Verdi.

Una tesi sulla quale in campo laico socialista non pochi sono d'accordo. Ma tentativi di venire incontro alla richiesta di «nuovo» che ha cominciato a salire dalla società civile, in modo sempre più evidente dal finire degli anni '80, si erano verificati anche prima dell'ultima tornata referendaria e avevano preso una doppia strada: quella di forze alternative ai partiti storici, Verdi, Rete e soprattutto Lega, e quella, più tradizionale, di movimenti trasversali e rivolti a una specifica area politico-culturale, Popolari per la riforma, Alleanza dei liberali, Alleanza democratica e Sinistra di governo.

C'era in molti la percezione che bisognava muoversi, e in fretta, con un occhio rivolto alla politica e l'altro alle riforme istituzionali ed elettorali.

Su tutto però un aspetto non molto considerato e invece centrale nell'opinione pubblica: il modo di porsi dei partiti nei confronti della società civile indi-

pendentemente dal loro essere più o meno «novisti».

Era insomma giunto al pettine il nodo del partito-apparato, depositario di una sua verità, per affermare la quale tutti i mezzi erano considerati leciti. Addirittura – come ha puntualizzato Amato – «un partito parificato agli organi pubblici e collocato fra di essi». Una concezione la cui degenerazione ha costituito la matrice culturale, quella vera, di Tangentopoli. Per scardinare le fortezze partitiche, viste le incertezze della Bicamerale, non restavano che il referendum e l'imposizione, attraverso una precisa manifestazione della volontà popolare, di una riforma elettorale in senso fortemente maggioritario.

La contesa ora è sul turno unico o doppio, e non è questione di secondaria importanza visto che si porta dietro la possibilità o meno dei partiti tradizionali di sopravvivere, sia pure in forme del tutto diverse, e sarà questo il cemento col quale costruire un'alleanza democratica che porti il Paese al decollo economico, alla democrazia compiuta, al Duemila. ■

La voglia di cambiamento degli italiani ha fatto scattare il Sì anche a due referendum che hanno conseguenze pratiche immediate: l'abolizione del Ministero dell'Agricoltura e l'eliminazione della competenza delle Usl (e quindi del Ministero della Sanità) sulla prevenzione e i controlli sull'inquinamento ambientale e sulla tutela della salute e dell'igiene nei luoghi di lavoro. Che cosa succederà adesso? Lo abbiamo chiesto a due ministri: quello «abolito» dell'Agricoltura, Alfredo Diana, e quello dell'Ambiente, Valdo Spini, particolarmente interessato alla prevenzione e al controllo sull'inquinamento

AMBIENTE / Parla il ministro Spini

VIA LE USL UN'AGENZIA CI PROTEGGERÀ

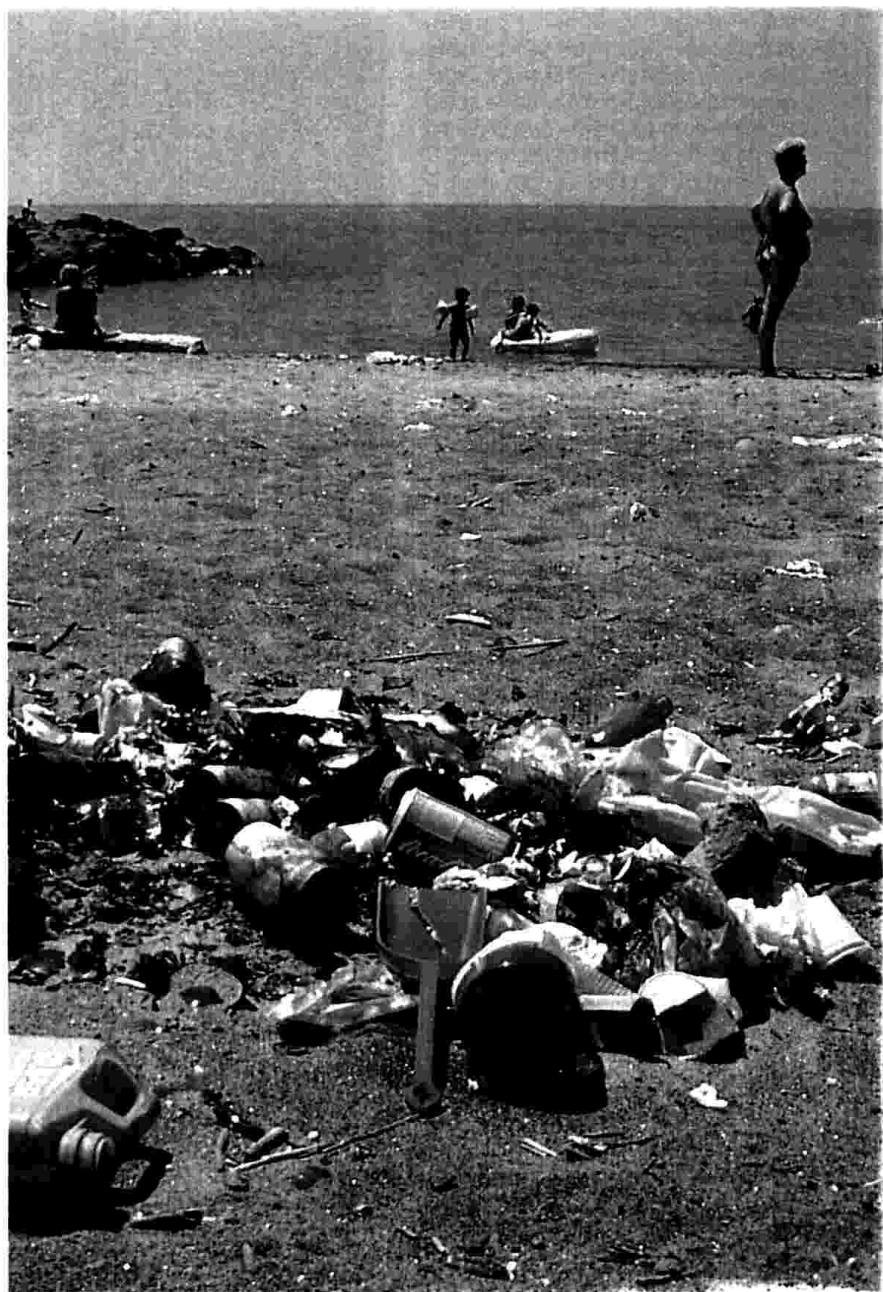
di ANDREA BUONOCORE

Qual è il motivo che ha spinto milioni di italiani a cancellare il controllo delle Usl in un settore così importante?

«Il motivo che ha spinto milioni di italiani a togliere alle Usl la competenza sui controlli ambientali è stato la constatazione dell'inefficienza dell'attuale situazione, attribuibile al fatto che i controlli ambientali riguardano una parte secondaria dell'attività sanitaria. Il Sì ha dimostrato la volontà dei cittadini di separare i due settori, ambiente e sanità, e di rafforzare i controlli ambientali, assicurando un raccordo tecnico-scientifico fra le due strutture».

Sarà il suo ministero a prendere in mano la situazione?

«Il decreto legislativo sulla sanità (n. 502 del 30.12.'92, art. 7) ha trasferito alle Regioni la gestione dei presidi multizonali di prevenzione. Da questo punto di vista non si pongono problemi di vuoto giuridico. Saranno infatti questi ultimi ad effettuare i controlli sull'ambiente. Altro discorso è quello dell'efficienza delle strutture preposte a tali



Giorgia Lombardi



Master Photo

Il ministro per l'Ambiente Valdo Spini. Sopra, una spiaggia italiana. Il referendum sui controlli ambientali è stato approvato dall'82,5 % degli italiani

controlli. Il risultato del referendum diventa quindi l'occasione per dare maggior vigore alla politica ambientale: da un lato il progetto dell'Agenzia per l'ambiente, strumento tecnico e organizzativo agile al quale affidare la definizione di standard e normative; dall'altro il potenziamento dei presidi multizonali, i quali avranno il carattere decentrato e diffuso su tutto il territorio».

Il Sì al referendum priva tra l'altro le Usl dei controlli sulle acque. È concreto il rischio di allentare la lotta all'inquinamento e alle sostanze nocive alla salute?

«Certamente no. Si tratta invece di muoversi concretamente verso un effettivo potenziamento delle verifiche sull'applicazione delle norme. Obiettivo comune a tutti quei Paesi che sviluppano politiche ambientali mature. E se tale potenziamento va ottenuto attraverso l'autonomia dal Servizio Sanitario Nazionale, va però assicurato uno stretto rapporto tra queste e le nuove strutture ambientali, in modo particolare laddove il degrado dell'ambiente diventa rischio reale per la salute». ■

AGRICOLTURA / I progetti del ministro Diana

ABOLITO IL MINISTERO MA I CONTADINI NO

di PAOLO GRASSO



Il ministro dell'Agricoltura e Foreste Alfredo Diana. A destra, una stalla; la zootecnia è un settore importante della regolamentazione europea. Il referendum sul ministero ha raggiunto il 70,1 % dei Sì

Lil ministero non c'è più, senatore Diana. Siamo nei lunghi corridoi del palazzo storico di Via XX Settembre, migliaia di porte in vetro come in un liceo classico umbertino. Senatore, lei ha il record di essere salito sulla poltrona verde da soli venti giorni e già si trova in liquidazione. Peggio della signora Boniver...

«Il ministero non c'è più, però ci sono questi 60 giorni di sospensione, durante i quali dobbiamo trovare delle soluzioni, perché non si crei un vuoto. E siamo al lavoro. Non si può ignorare il risultato di un voto che, anche se trascinato da un Sì moralista, si è espresso molto nettamente. In questo senso è stato un Sì preoccupato, con 10 milioni di No, mentre i contadini sono circa 3 milioni, quindi non si può parlare solo di un voto agricolo».

Molti degli stessi italiani che hanno votato Sì, si chiedono cosa succederà?

«Il problema è di vedere che cosa deve restare allo Stato. Non ho dubbi che le Regioni possano assolvere a compiti anche più vasti. Competenze ma anche responsabilità. C'è ampio spazio per dare maggiore operatività alle Regioni in molti settori oggi di competenza statale, oppure divisi a metà. Ma c'è un obbligo per lo Stato di responsabilità nei confronti della Comunità Economica Europea. Non si tratta di creare il coordinatore delle Regioni che va a Bruxelles. E lo Stato è il firmatario dei trattati di Roma, non possiamo inventarne altri».

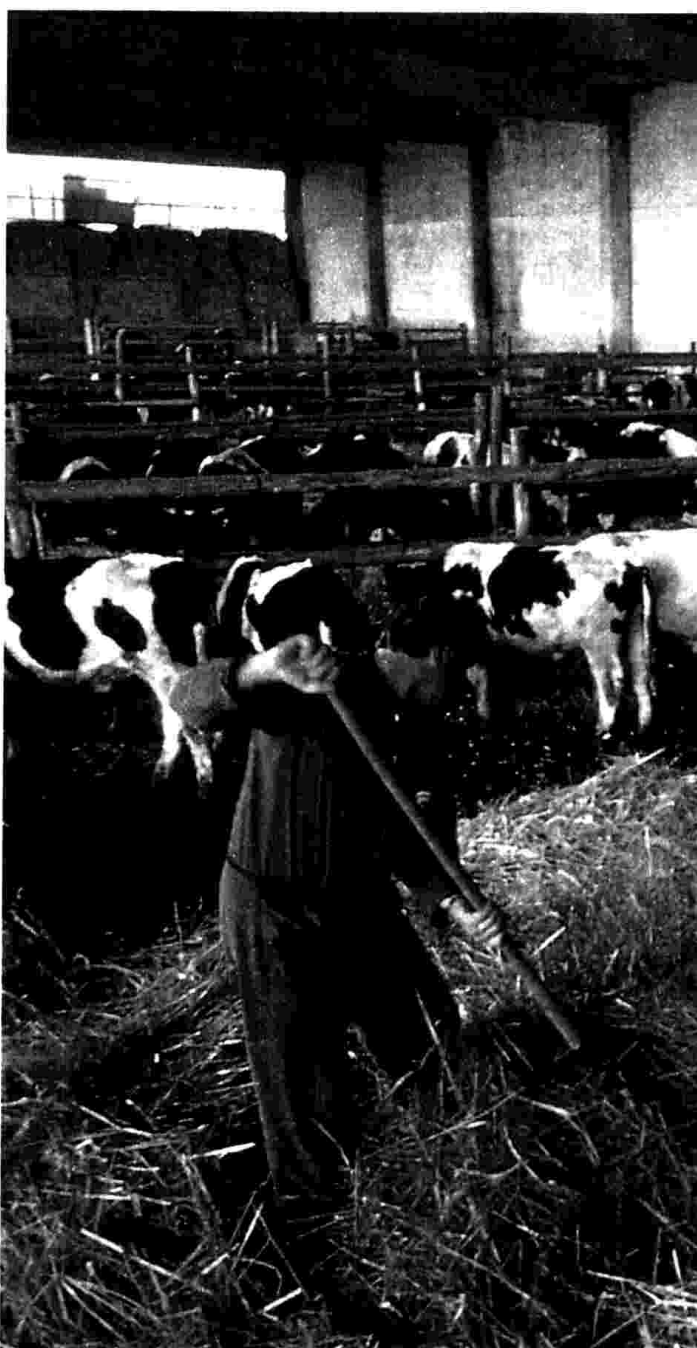
E lo stesso nel governo?

«Nel Consiglio dei Ministri non ci può essere una sedia vuota e nemmeno un coordinatore che non abbia poteri e debba solo riferire agli altri 19 colleghi regionali. Non si chiamerà più ministro dell'Agricoltura e delle Foreste, ma a Roma chi porterà le ragioni dell'Agricoltura? Non è che le Regioni siano una sola testa pensante. Molti dei nostri problemi dipendono proprio dal fatto che hanno interessi diversi, culture diverse».

Lei che cosa immagina?

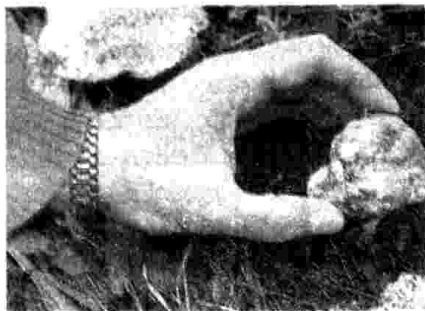
«Penso a un dipartimento della Presidenza del Consiglio, con un responsabile. Su questa strada forse troveremo consensi anche a livello regionale, preoccupati del vuoto. Nei giorni scorsi, ad esempio, abbiamo diviso i fondi Cipe, 2500 miliardi, di cui 880 sono andati al ministero, tutti gli altri alle Regioni».

Ma il ministero, con i suoi 1600 dipendenti, più i 900 dell'ispettorato antifrodi e i 1800 di altri enti vari, che fine farà?



Brogioni/Contrasto

CENTRO ITALIANO TARTUFI



Vuoi impiegare il tuo tempo libero? Vuoi intraprendere una nuova attività?

Con un minimo di capitale di L. 5.000.000 da investire e qualche lembo di terra diamo la possibilità di coltivare il tartufo. Noi del Centro Italiano Tartufi forniamo piante micorizzate per la raccolta del tartufo bianco e nero pregiato. Acquistare delle piante da tartufo è sempre un solido investimento. Dati alla mano, una tartufaia è un bene durevole: una volta impiantata la si usa per anni. Per questo è importante scegliere bene. Ecco la prima concreta ragione per scegliere delle piante del Centro Italiano Tartufi perché la tartufaia è un bene che vale. Sicure, costruite in laboratorio, per produrre nel tempo le piante del Centro Italiano Tartufi arrivano alla vendita dopo aver superato prove e controlli rigorosissimi, così quel che non risparmiamo noi in test e collaudi, lo risparmiate voi in perdite di tempo inutili o in ogni caso una pianta del Centro Italiano Tartufi può contare su una rete di servizi e assistenza capillare, efficace, puntuale. Quanto costa una pianta di valore del Centro Italiano Tartufi? In generale, molto meno di quanto non rischia di costarvi una pianta che vale meno. Acquistare dal Centro Italiano Tartufi è un investimento che rende, è rende felici. Commercializziamo il vostro prodotto pagandolo al prezzo di mercato. Contattateci, telefonando a questi numeri di centralino: 085/8930645 - 8942058 - Fax 8930645, manderemo materiale illustrativo e a vostra richiesta tecnici per eventuali impianti sul vostro terreno.



CENTRO ITALIANO TARTUFI

Via Thaulero, 8
64026 Roseto degli Abruzzi - Teramo
Tel. (085) 8942058 - 8930645
Fax (085) 8930645

EFFETTI REFERENDUM

«Non vedo perché dovremmo fare un braccio di ferro con le Regioni in alcuni campi, come la Cassa della proprietà coltivatrice, la cooperazione, gli usi civici. Il problema è della struttura e chiunque sederà in questo posto ha bisogno di una struttura alle spalle. Da Bruxelles alle "quote latte": proprio in questo settore in dieci giorni abbiamo dovuto mandare 170 mila lettere indirizzate ai singoli allevatori per comunicare a ciascuno la propria quota di produzione. Se l'applicazione dei regolamenti comunitari spetterà alle Regioni, si dovranno accollare un maggiore onere di lavoro. Sono in condizione di farlo?».

La sento comunque positivo sul cambiamento...

«Sì, se noi ci concentriamo sulla politica europea, se riusciamo a dare il taglio giusto alla nuova struttura, potremmo anche guadagnarci. Per esempio, l'Aima da tempo lamenta l'inesistenza di un servizio ispettivo: ora potremmo farlo. Un altro settore importante, il Servizio repressione frodi, non può essere regionalizzato. Le frodi purtroppo sono un fatto nazionale».

Molti si preoccupano invece per le guardie forestali...



Claudio Catella

La tradizionale raccolta delle ulive. Il sistema agroalimentare è un complesso di attività stimato nel 1991 sui 226 mila miliardi di lire

«Sono un bel corpo efficiente e tutti lo vogliono. Anche le Regioni. Però mi sembra difficile dividere un corpo. I forestali preferirebbero andare al Ministero dell'Interno, come un corpo di polizia. L'Ambiente fa delle avances, spero che non dovremo litigare sui 7 mila uomini della Forestale, che non possono solo servire alla conservazione del bosco».

Ma la soluzione non potrebbe essere un unico ministro delle attività produttive?

«È una delle ipotesi. Non sarei favorevole. Ogni volta che l'agricoltura si presenta con altri settori produttivi, fa la fine del vaso di coccio. Tra l'altro, l'industria alimentare si è dichiarata favorevole ad entrare in questo nuovo dicastero. Già da anni, quando ero presidente della Confagricoltura, avevo raccolto 400 mila firme per una proposta di legge su un ministero delle tre A: alimentazione, ambiente e agricoltura. Il futuro potrebbe essere agroalimentare».

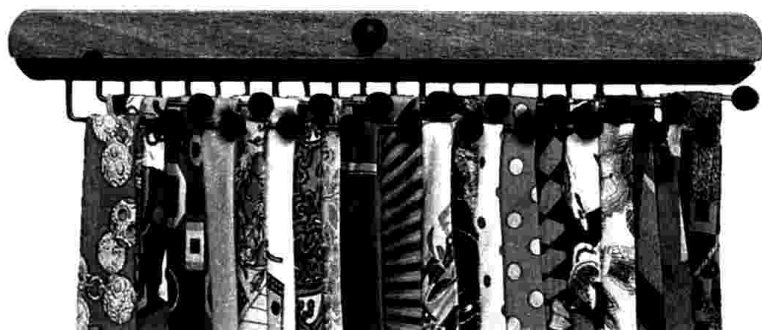
Ma insomma anche il ministro è per il Sì?

«Un vantaggio l'abbiamo avuto. Gli italiani si sono accorti che esiste un Ministero dell'Agricoltura, tutti i giornali ne parlano. Rimane uno dei settori più importanti, il referendum servirà a far capire che l'Italia è sì un Paese industrializzato, ma è ancora il quinto Paese agricolo del mondo, rappresentiamo la metà del mondo rurale europeo».

Paolo Grasso

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte

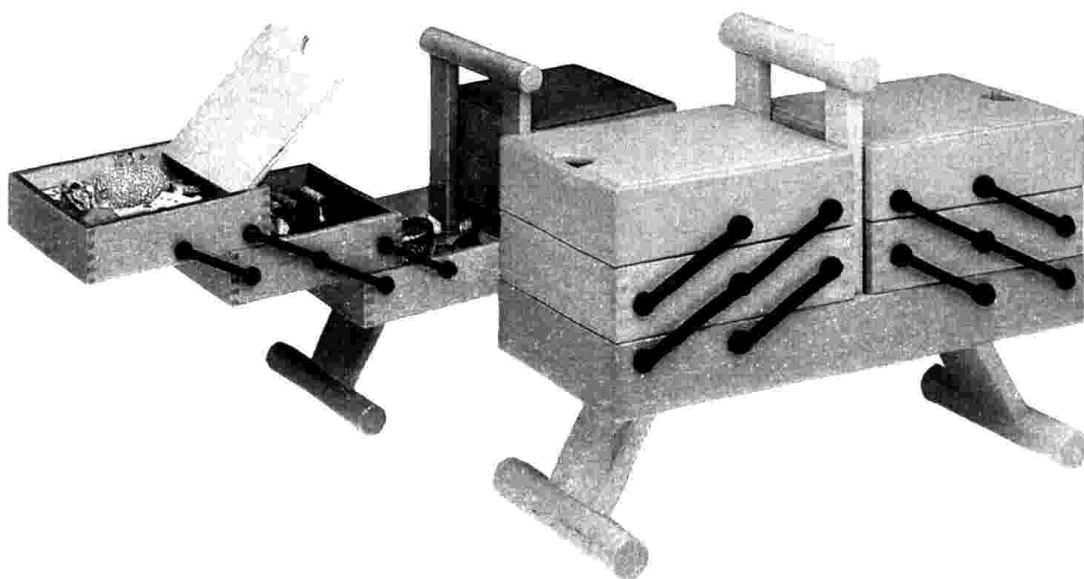


Dandy

Portacravatte in legno. Dispone di molti ganci orientabili, dove appendere con ordine le cravatte. Dandy si applica all'antina interna dell'armadio.

Obby

Pratico cestino da lavoro e portaoggetti. I cassetti apribili a ventaglio, offrono spazi per contenere il necessario per il cucito o altra minuteria.



ilPiegacamicie

Indispensabile per piegare senza fatica le camicie con una forma perfetta. È di dimensioni ridotte per poter essere utilizzato anche in viaggio.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

**NELLA VITA C'E' SEMPRE QUALCUNO
CHE E' INGORDO E POI PIANGE.**

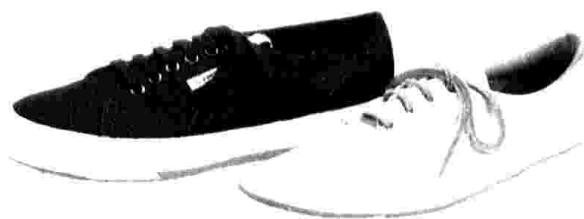


QUESTA PAGINA INAUGURA L'ERA DEL CANGURO. LA NOSTRA COLLEZIONE VI AIUTERA' NEL BALZO. SALTATE E LASCIATEVI ALLE SPALLE QUESTI TEMPI BUI E INGORDI, BASTA SCEGLIERE LE SCARPE COME SI SCELGONO I VERI AMICI.

**TRA I PIEDI VORRESTI AMICI COME QUESTI?
PIU' LI SALT E MEGLIO E'.**



YOUNG & RUBICAM



CANGURO®

**UN AMICO
FORTE E SICURO**

**LAVAZZA**



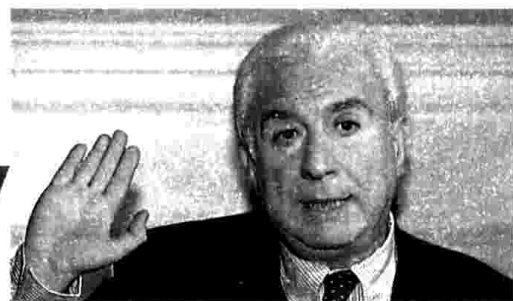
ARMANDO TESTA SPA

DEDICA UN PENSIERO ALLA MAMMA

Quest'anno, alla mamma, offri un pensiero ricco di profumo e di calore: una selezione dei migliori caffè del mondo, nelle nuove confezioni regalo Pensiero Lavazza! Belle come un pensiero d'affetto, preziose come un sentimento sincero.



COSSIGA "BRIGANTE" GENTILUOMO



Marco Lomi

di **GIANNI BAGET BOZZO**

Ma esiste un mistero Cossiga, un disegno Cossiga, un'alternativa Cossiga? L'ex presidente ha inventato l'esternazione come genere letterario, e la pratica con nuova vigoria di stile ora che ha lasciato il Quirinale ed è il senatore Cossiga. L'esternazione di Cossiga ha come stile la fantasia del possibile: in ogni realtà vi sono più aspetti, che una proposizione non regge mai da sola. C'è una proposizione vera che, se letta con una intenzione diversa da quella con cui è stata formulata, non possa suonare falsa, irrealista? Cossiga comunica al popolo italiano le varie possibilità del reale. Vuol dire che le promuove, le fa proprie? No, soltanto che le esterna: dà ad esse forma verbale, non esistenza reale.

Cossiga è un uomo di carattere, ma non è un decisionista: non è l'uomo dal pugno di ferro. Diciamolo pure: Cossiga non è Kossiga. Io non credo quindi, a quel che si dice, che Cossiga sia l'anti Scalfaro, che cerchi di radunare attorno a sé il partito degli inquisiti, ecc.: se Cossiga va a trovare Craxi quando infuria Tangentopoli e solidarizza con Andreotti quando i magistrati di Palermo lo bombardano, ciò significa solo che Cossiga è un gentiluomo.

Cossiga ha prospettato l'idea di una Seconda Repubblica? Lo ha fatto addirittura da presidente. La Costituzione prevede la sua riforma, il Presidente della Repubblica può sollecitarla. L'assemblea costituente è altra cosa, ma infine non è certo un reato contro la democrazia proporla, anche se suppone la rottura con la legittimità vigente. Cossiga lo ha fatto da privato cittadino. Anche qui ha prospettato una possibilità. D'altro lato Cossiga presidente ha avuto



Scorcese

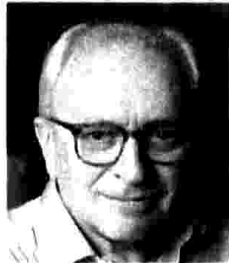
l'intelligenza o il fiuto di sentire quello che stava accadendo. Per questo egli si mosse per offrire ai partiti la possibilità di sciogliere le Camere prima dei referendum. Egli si mostrò molto più sensibile e avvertito di Craxi e di Andreotti. Se i due maggiori responsabili della politica italiana avessero allora percepito quello che accadeva nel Paese, non avremmo avuto lo sfascio del regime, Craxi sarebbe al governo, le Leghe contenute: forse, e questo è il male, non sarebbe partita nemmeno Tangentopoli.

Al Quirinale, Cossiga gridò «al lupo» e nessuno ci credette. Cossiga aveva ben delineato le possibilità del reale. E si mantenne sin troppo rigorosamente dentro le prospettive di un presidente dell'attuale Costituzione. Egli

avrebbe potuto far molto di più per spingere il Paese alle elezioni anticipate nel '91. Va dato atto a Cossiga di essere stato l'unico uomo del Palazzo ad avere il senso di quello che stava per accadere.

Questo merito a Cossiga non lo riconoscerà nessuno: anche perché, proprio per la sua affabilità e il suo eccessivo amore per la propria parola, ha nascosto il suo messaggio essenziale, la crisi imminente del regime, in infinite divagazioni. La gente guardò il dito, cioè Cossiga, e non quello che Cossiga indicava, e cioè la luna. La luna era Tangentopoli dietro all'angolo. Sapeva Cossiga qualcosa? Certamente sì, quale segreto era più pubblico di Tangentopoli, per chi fosse dentro il Palazzo? Ma c'era anche l'esperienza dello Stato in

L'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Eletto il 24 giugno 1985, si è dimesso il 25 aprile dello scorso anno



Il papa polacco e i fratelli maggiori

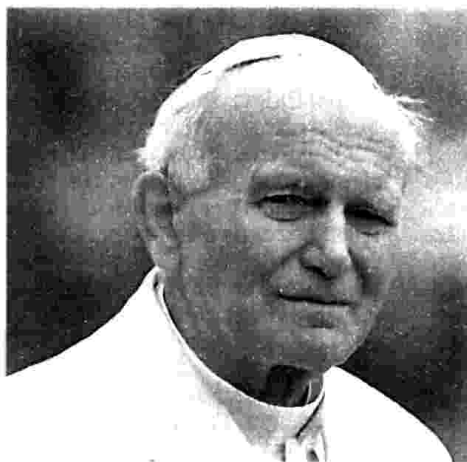
Il papa polacco, Giovanni Paolo II, ha offerto agli ebrei d'Italia e del mondo emozioni forti e momenti di grande conforto spirituale, che riflettono lo spirito dell'epoca, dominato dall'ecumenismo e da una nuova tolleranza tra le fedi religiose, ma i gesti e le parole che papa Wojtyla ha dedicato agli ebrei sono anche l'espressione della sua «ideologia», del suo carattere e della sua storia personale, di ciò ha dato testimonianza commovente l'«amico ebreo», compagno di scuola nella cittadina polacca di Wadowice, di quel ragazzo dalle forti membra e dalla forte fede che un giorno sarebbe diventato Papa. La storia del ritrovamento a Roma tra «Jurek» e «Lolek», tra l'ebreo miracolosamente sopravvissuto all'Olocausto e giunto dopo molte vicissitudini a stabilirsi in Italia, e il cattolico polacco educato alla tolleranza e progredito nella gerarchia della chiesa fino al soglio di Pietro, è stata narrata in un libro piccolo e commovente (*Lettera a un amico ebreo*) da Gian Franco Svidercoschi. In modo spontaneo e quasi ingenuo esso ci descrive quelle che furono le radici prime dello spirito di fratellanza che «Lolek» Wojtyla apprese, dal padre e dai suoi professori, fin dai tempi così remoti di quella scuola comune, in quella cittadina situata nei pressi di Cracovia, dove ebrei e cattolici vivevano gli uni a

fianco degli altri, più spesso in amicizia che in ostilità, in un rapporto complesso che, comunque, nulla lasciava presagire di ciò che poi accadde con l'invasione tedesca; quel periodo che papa Wojtyla ha definito, nel

suo recente messaggio alla comunità ebraica polacca, in occasione del cinquantesimo anniversario dell'insurrezione del ghetto di Varsavia, «la lunga notte nera della Shoah», dell'Olocausto. A me è toccata la grande emozione di essere presente alla visita solenne resa da papa Wojtyla alla Sinagoga di Roma. Poco tem-

po prima avevo scritto sulla *Stampa* che gli ebrei di Roma e del mondo attendevano che il Papa, che tanti viaggi aveva compiuto nei più lontani continenti, facesse quei «pochi passi al di là del Tevere», per andare a cercare la riconciliazione con gli ebrei del ghetto, così a lungo perseguitati dallo Stato della Chiesa.

L'evento atteso e sperato si produsse a distanza di poche settimane; ci toccò così la ventura, che invero non avrei immaginato possibile nei primi decenni della mia vita, di sentire un Papa romano rendere omaggio agli ebrei «fratelli maggiori». Nel libro di Svidercoschi è ricordata l'origine di questa espressione: in un passo dello scrittore polacco Adam Mickiewicz, letto all'indomani di una manifestazione antisemita, dal professore di «Jurek» e «Lolek», alla classe immobile e attenta. Il passo era tratto da uno scritto del 1848, che esprimeva i principi di una nuova Polonia democratica, con le parole: «All'ebreo, nostro fratello più anziano, stima e aiuto nella sua strada verso il bene e il benessere eterni, e in tutte le questioni uguali diritti...». Domenica 18 aprile, anniversario della rivolta del ghetto di Varsavia, davanti a una Piazza San Pietro superaffollata di fedeli per la canonizzazione di cinque nuovi beati, il Papa si è rivolto agli ebrei, anch'essi presenti, con le parole: «Come non essere accanto a voi, amati fratelli ebrei, per ricordare nella preghiera e nella meditazione un così doloroso anniversario? Siatene certi: non sostenete da soli la pena di questo ricordo. Noi preghiamo e vegliamo con voi, sotto lo sguardo di Dio». In un'epoca segnata dall'esplosione di tanti odi e conflitti razziali e religiosi (la Bosnia...) queste parole buone riesplodono come un faro di luce.



Giovanni Paolo II, nell'anniversario della rivolta del ghetto di Varsavia, ha pregato per gli «amati fratelli ebrei»

► mano alle bande, che tutti avevano ormai appreso a sopportare come parte del reale. All'improvviso, tutti ci accorgemmo che il re era nudo. Bene, Cossiga qualcosa di questo l'aveva intuito.

Non uomo di decisione, Cossiga è un gentiluomo di preveggenza. Solo che la sua preveggenza, come tutti i sentimenti delle dimensioni latenti del reale, è oscura. E oscuro è il parlare di chi la rivela. Ora Cossiga avrà molte occasioni di parlare, perché dovrà difendersi dall'incriminazione di attentato alla Costituzione. Cossiga non può chiedere ai suoi critici la capacità di distinguere sempre tra il suo dire da veggente e il suo agire da presidente o da senatore. Tutti abbiamo confuso le esternazioni con i propositi. E tuttavia è importante che egli non dia l'immagine di sé come di chi può risolvere situazioni che sono ai margini della legalità. Se egli è la riserva della Repubblica, non lo è per percorrere vie avventurose che non esistono nel reale e che non appaiono nel possibile. L'ex presidente deve considerare non solo le cose che dice ma anche l'immagine che trasmette e la figura di lui che ne risulta. Insomma, deve organizzare intorno alla sua persona un sentimento di fiducia e non di curiosità o di apprensione. Non credo che il senatore Cossiga si atterri mai al detto evangelico di pensare per sé e per no. Cossiga ci metterà sempre il «forse». C'è un nuovo ruolo nella Repubblica per chi li ha esauriti tutti ed è ancor giovane? Chi può escluderlo? La Dc sa bene che Cossiga non è l'uomo dell'ultima spiaggia. In sostanza, egli ha già varcato, da tempo, il mare democristiano. Ora forse è il momento in cui si dovrà capire di più che Cossiga esterna problemi, non soluzioni. Ha il dubbio di un buon cattolico, liberale: e gli sono grato di avere esternato anche questi aggettivi combinati, rari nel nostro Paese, dove i cattolici sono tutti democratici, ma privi dell'arte del dubbio e temo, spesso, anche del gusto della differenza e della libertà.

Questo, caro Francesco, tu ce l'hai; tuttavia, lasciami dire: un cattolico liberale, che ama il problema, il dubbio e la differenza, non dovrebbe esternare adirato. Avere avuto un nonno pastore, par di capire, poeta e brigante, chiede nel nipote, per contrappasso, una diffusa gentilezza e un gusto per l'understatement.

Gianni Baget Bozzo

sereno Laika Sereno in tutta Italia

LEADER

vicino a te c'è la competenza
dei concessionari Laika
presenti in tutta Italia
per farti viaggiare sereno
in camper e in caravan



PIEMONTE

CARAVANLANGHE s.a.s. di Sandri G. & C. - Via Rizzi, 19 - 12050 TREISO (CN) - Tel. e Fax 0173/442215 • INTERCAR s.p.a. - Corso Trieste, 14 - 10024 MONCALIERI (TO) - Tel. 011/6408433 - 6408435 - Fax 011/6403011

LOMBARDIA

CARAVAN SCHIAVOLIN s.a.s. - C.so Milano, 111 - 27029 VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 • COMO CARAVAN s.n.c. di Auguadro & C. - Via Canturina - 22100 COMO - Tel. e Fax 031/521215 • CORBAR CARAVAN s.n.c. di Barassi G. & C. - Viale delle Industrie, 40 - 20052 MONZA (MI) - Tel. 039/2024353 Fax 039/2025153 • VETERA CAR s.r.l. - Via Venera, 5 - 21100 VARESE - Tel. 0332/288877 - Fax 0332/283104 - Viale Ticino, 70 - 21026 GAVIRATE (VA) - Tel. 0332/731080 - Fax 0332/730275

VENETO

GIESSECARAVAN s.r.l. - S.S. Treviso-Padova - 31059 ZERO BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

FRIULI VENEZIA GIULIA

FRIUL CARAVAN s.n.c. di Kratky A. & C. - Via Carducci, 62 - Loc. Adegliacco - 33010 TAVAGNACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax 0432/570082 • SO.MEX s.d.f. di Zadnich S. & C. - Via Isonzo, 56 - Zona Industriale - 34070 VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

LIGURIA

M.R. EUROCARAVANS s.n.c. di Murro R.O. - Corso Europa, 1090 1100 - 1510 - 16148 GENOVA-QUARTO Tel. 010/336389-398398-3392820 - Fax 010/335513

EMILIA ROMAGNA

CARAVAN MARKET s.r.l. - Via Collegarola, 70 - 41010 VACIGLIO (MO) - Tel. 059/373588 - Fax 059/373006 • I ROPA CENTER s.r.l. - Via Galeazza, 71 - 40132 BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/569754

MARCHE

CAMPING CAR di P. Camaioni - Via Ischia Monte, 182 - 63013 GROTTAMMARE (AP) - Tel. e Fax 0735/735303 • FALCO CARAVAN di G. Ciancaleoni - Via Esino, 9 - 60020 TORRETTE DI ANCONA - Tel. e Fax 071/880453

TOSCANA

CARAVAN CAMPEGGIO di Comelli Luana & C. s.n.c. - Via Toscana, ang. Via Erbosa - 51100 PISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 • CARAVANMEC s.r.l. Via della Cupola, 281 - 50145 PERETOLA FIRENZE - Tel. 055/315101 - Fax 055/374405 • CENTRO CARAVAN LIBERTY di Turini O. & C. s.n.c. - Via Tosco Romagnola, 915 - 56026 S. FREDDIANO A SETTIMO (PI) - Tel. 050/741034 - Fax 050/743333 • VAL CAMP s.a.s. di Malatesti e Valiani & C. - Via Cassia, 2 - Fraz. Cesa - 52047 MARCIANO DELLA CHIARA (AR) - Tel. 0575/842262

UMBRIA

E7 CARAVAN s.r.l. - Strada Tiberina Sud - 06079 S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463-609451 - Fax 075/609312

LAZIO

AUTORAMA s.n.c. - Quattro Strade - Casamari - 03029 VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775/282256 • CENTRO ROMA CAMPER s.r.l. - Via Salaria, km 13.580 00138 (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8887634 • TECNOCARAVAN di Clementini & C. - Via Pontina, 425 - 00128 ROMA - Tel. 06/5084359 - Fax 06/5080987

CAMPANIA

3 C di Bozzelli Ferdinando - Via Nuova Agnano, 14 - 80125 NAPOLI - Tel. e Fax 081/5707705

PUGLIA

HILTON SUD s.r.l. - Complanare Ovest - Via Gentile 79 - 70126 BARI - Tel. e Fax 080/491262

CALABRIA

CENTRO CARAVAN EUROPA di Pugliatti & C. s.a.s. - Viale A. Moro - trav. Soccorso Calamizzi - 89129 REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/626363 - Fax 0965/626035

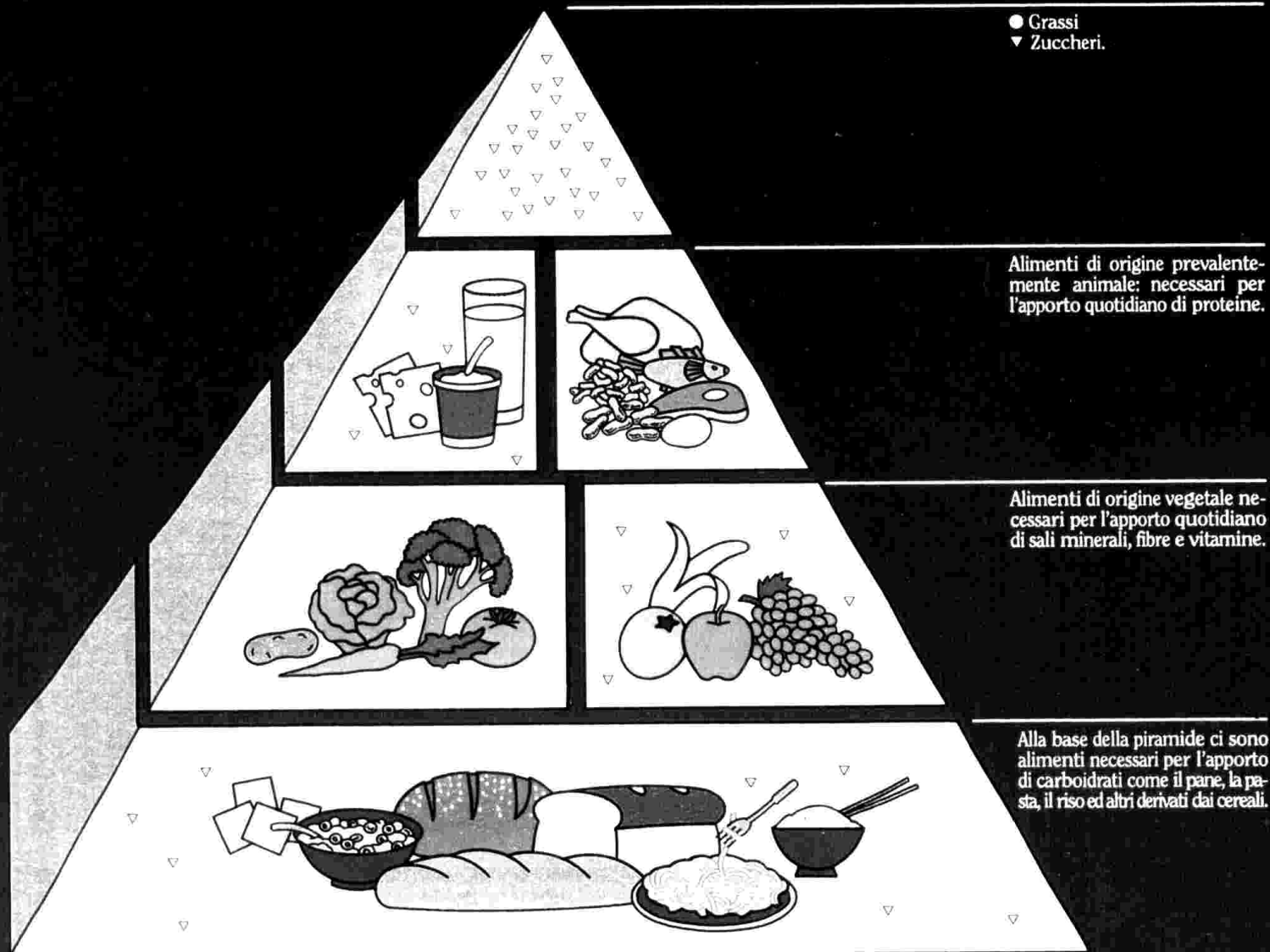
SICILIA

ALFA CARAVAN s.r.l. - S.S. 114 - Km 149.4 - Contrada Targia - 96100 SIRACUSA - Tel. 0931/757080 Fax 0931/491499



all'avanguardia per tradizione

BARILLA. IL PIACERE



Fonte: Ministero dell'Agricoltura Americano e Ministero della Sanità Americano.

La Piramide del Mangiar Sano visualizza nel modo migliore la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri elementi nutritivi devono avere in un'alimentazione completa ed equilibrata. La pasta, ricca di carboidrati, è alla base della Piramide. Opportunamente integrata con



proteine e lipidi forniti dal condimento, diventa un piatto nutrizionalmente equilibrato. Se poi la pasta è Barilla, è anche un grande piacere.

La Piramide del Mangiar Sano segue i principi contenuti nelle "Linee Guida" dell'Istituto Nazionale della Nutrizione.

Richiedile a: Barilla S.p.A., Casella Postale 253 43100 Parma.

DI MANGIARE SANO.



IL PIACERE DI MANGIARE SANO.

LE 7 REGOLE D'ORO DELL'IMPEGNO BARILLA.

- 1 Selezioniamo e miglioriamo le varietà di grano duro più pregiate.
- 2 Controlliamo periodicamente le nostre coltivazioni.
- 3 Verifichiamo direttamente la macinazione per mantenere al meglio le qualità del nostro grano.
- 4 Garantiamo prodotti sicuri rispettando elevati standard produttivi.
- 5 Lavoriamo con i nostri ricercatori per conciliare la tecnologia più avanzata con le esigenze di gusto e novità.
- 6 Perfezioniamo ogni formato e lo proponiamo con la ricetta ideale per farne un piatto non solo buono ma anche nutrizionalmente equilibrato.
- 7 Mettiamo tutto il nostro impegno per continuare a migliorarci. Ecco il motivo del nostro successo.

**La società americana si interroga
sgomenta sul significato
della tragedia di Waco**

QUANDO LA LIBERTA' UCCIDE



Ansa

di **PAOLO ALEOTTI**

Los Angeles. 33 anni, occhi dolci, mancata rock-star, fascino indiscusso sulle donne: è stato lui, David Koresh, il leader assoluto di Ranch Apocalypse, a impartire la prima sconfitta all'amministrazione Clinton. Paradossalmente, è la volontà del sedicente Messia che ha vinto. La capacità di resistere per 51 giorni di fronte alla polizia più potente del mondo; l'esaudimento del desiderio predicato tra i Davidiani, cantato con la sua chitarra: «C'è un pazzo che vive a Waco / perché non lo ascoltate?». Nel sacrificio rituale, nel martirio annunciato, tra le fiamme altissime sprigionatesi indisturbate, c'è tutta l'incapacità dell'America raziocinante di riconoscere i propri figli «diversi» e di trattare con loro. In un palleggio di cortesie e di rimpallo di responsabilità, Fbi, ministro della Giustizia e Casa Bianca hanno giocato a scaricabarile, senza riuscire ad ammettere, semplicemente, di aver sbagliato tempi e modi. Per mancanza di prevenzione, per ignoranza del problema.

C'è una miscela esplosiva, che in America rende le sette più numerose e più pericolose che in altre parti del pianeta: la tradizionale libertà di religione, accanto all'altrettanto tradizionale libertà di armarsi. «In fondo», ha scritto il prof. Flynn, della Washington University in Saint Louis, «la

setta di Koresh non era armata più di quanto lo siano mediamente i texani». E sì che a Waco, assieme alle vittime più o meno volontarie, è andato in fumo un vero e proprio arsenale.

Tra gli almeno 2500 gruppi religiosi presenti negli Stati Uniti, un terzo, calcolano gli esperti, crede nell'Apocalisse e procede verso la Fine del Mondo. Armato fino ai denti, come i Davidiani di Koresh, per difendere i propri diritti al Paradiso. Ognuno con le proprie caratteristiche. Dai più grandi e potenti, come la Chiesa dell'Unificazione, la Chiesa Scientista, gli Hare Krishna, ai minori (15-20 adepti), passando per i medi (100-200 membri, come i Davidiani di Koresh).

Le sette più pericolose, secondo gli studiosi, sono quelle individuate come «totalitarie»: le quali hanno una forte potenzialità di distruzione, a causa di una leadership preponderante. Il rigetto del mondo esterno è radicale, ma lo si raggiunge attraverso la tattica della discrezione. Il reclutamento (che avviene tra persone con scelte limitate, da un punto di vista economico e sociale, o tra persone fiduciose nel cambiamento del mondo, idealiste) è estremamente graduale. Pian piano, come ci dice il prof. West Luis, neuropsichiatra alla U.C.L.A. di Los Angeles, scattano la manipolazione delle informazioni, l'eliminazione delle fonti esterne di notizie, lo stravolgimento del rapporto con la

Due membri della setta davidiana scampati all'incendio della fattoria-fortezza (foto sopra), vengono arrestati dalla polizia. Accanto al titolo, un'immagine di David Koresh





famiglia d'origine, la reiterazione delle idee-forza del gruppo.

David Koresh era solito parlare ai membri per 15-18 ore al giorno. Ognuno doveva stare seduto diligentemente, chiedere il permesso anche per andare in bagno. Il controllo pian piano si sposta sul denaro, sulle donne. In questo senso, la libertà di culto, che è tutelata dalle leggi americane, diventa un boomerang. E il rapporto con il mondo esterno, a questo punto, esce dalla logica. Venuti a cadere i presupposti comuni con il resto della società, possono scattare terribili errori di giudizio. In una situazione come questa, un uomo intrappolato può avere reazioni assolutamente imprevedibili. Per questo, un coro si è alzato a condannare l'intervento dei carri armati a Waco. D'altra parte, è come se l'America avesse operato una rimozione collettiva verso fenomeni che conosce bene. Un sondaggio Gallup, dopo il terribile suicidio di massa che nel 1978 vide protagonisti, nella Guyana, 900 seguaci del reverendo Jim Jones, scoprì che il 98 per cento della popolazione americana aveva letto, studiato, commentato il caso. Una percentuale eguagliata solo per l'attacco di Pearl Harbor e per lo scoppio della bomba atomica. Ma allora fu l'intero mondo occidentale a rivedere le proprie teorie sui culti. Oggi i tempi sono cambiati. Ma incombono, in compenso, l'incertezza economica e quella assai più esoterica della fine del millennio. E cresce il numero di coloro che cercano un'alternativa alle difficoltà del mondo.

In questo senso la società americana paga la contraddizione di lasciare grande spazio alla libertà, salvo voler riprendere potere e controllo, come nel caso di Waco, quando la libertà diventa incontrollabile. Basta guardare indietro, nella storia americana, ci dice la professoressa Gillian Lindt, storica delle religioni alla Columbia University, per trovare esempi assolutamente vicini al presente. Il problema è quindi antico. E deve essere considerata un'illusione, almeno per ora, la convinzione che i pronunciamenti ideologici siano in grado di affrontare e risolvere un nodo tanto complesso come quello dell'impegno religioso, contrapposto ai diritti degli altri. Una lezione che, volente o nolente, il presidente Clinton dovrà imparare dal «pazzo di Waco», David Koresh.

A.P. (2)

"BRONDE" SONO INFINITE

Tattiche e strategie. Spionaggio e controinformazione. Pattugliamenti, appostamenti e depistaggi, ma anche battaglie, con tanto di feriti e — qualche volta — morti.

Insomma, una guerra. È la lotta al contrabbando di sigarette. A fronteggiarsi, due eserciti, dotati di mezzi navali, terrestri ed aerei, sofisticati impianti di comunica-

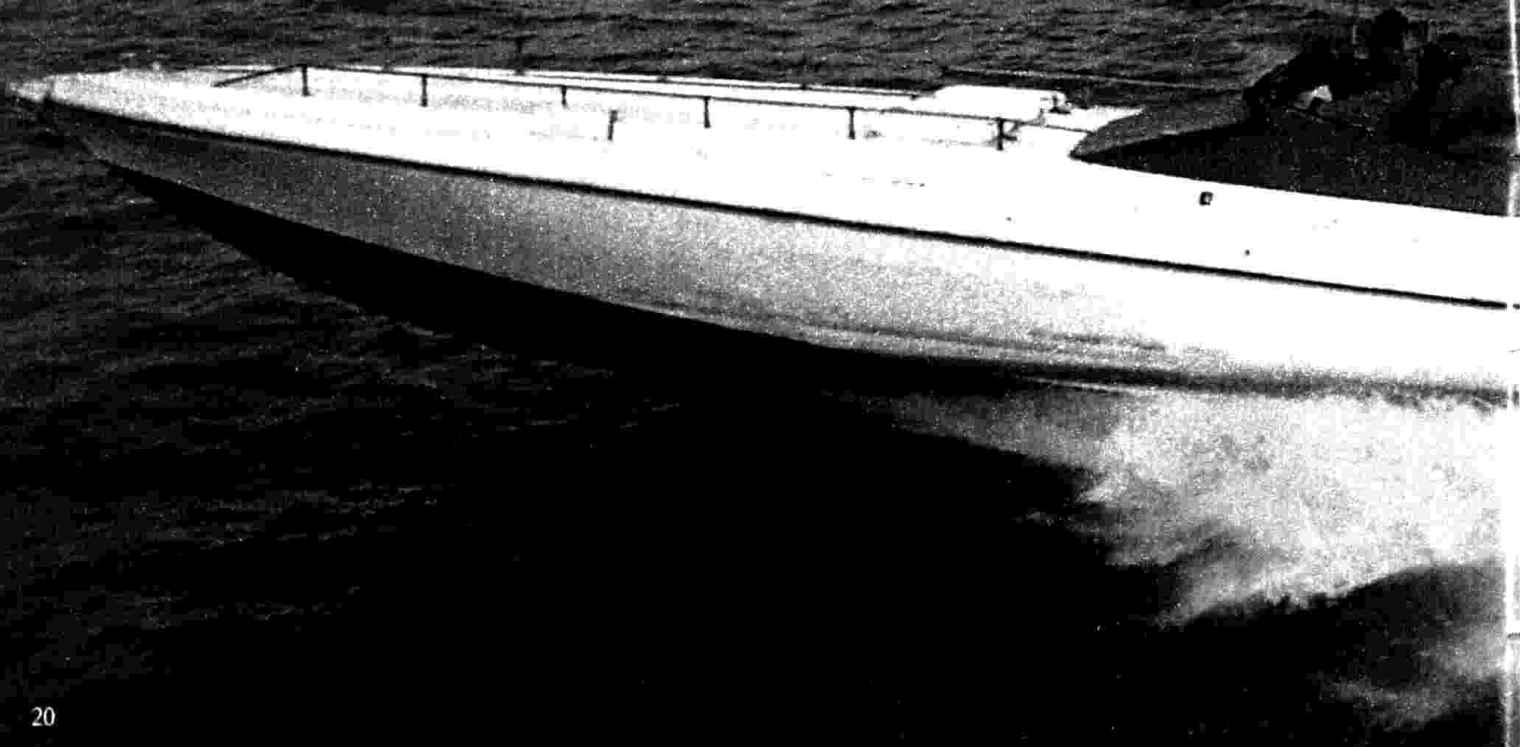
zione e di disturbo delle frequenze: i mercanti di «bronde» e gli uomini della Guardia di Finanza. La posta in gioco è alta. Un giro di affari illeciti di centinaia di miliardi all'anno. Il «teatro» delle operazioni? Le coste pugliesi, in particolare il tratto che va dalla foce del fiume Ofanto fino a San Cataldo di Leccese, l'Adriatico e le acque slave del Montenegro. Sì, per-

ché da una decina di anni a questa parte gli scenari del contrabbando di sigarette sono cambiati. La capitale non è più Napoli, dove gli scafi blu sono un ricordo, anche se la città è uno degli sbocchi commerciali di affari che si svolgono altrove.

Antonio, un ex «scafista» partenopeo dello storico quartiere di Santa Lucia, che adesso fa il tas-

Un elicottero della Guardia di Finanza di Brindisi all'inseguimento di un motoscafo di contrabbandieri al largo di Torre a Mare, sulle coste pugliesi

di **ARCANGELO FERRI** / foto **MARCELLO MENCARINI**





■ sista, spiega che il contrabbando è per così dire emigrato in Puglia perché le famiglie camorriste non riuscivano a mettersi d'accordo sulla divisione dei guadagni.

Lui, comunque, ha smesso dopo aver perso un fratello in mare, durante un inseguimento.

Ma la realtà è un'altra. Con lo sviluppo di quella che i militari chiamano «attività aeronavale di contrasto», per le navi-madri che aspettavano i motoscafi al largo del Golfo di Napoli il gioco si era fatto troppo pericoloso. Spazi ampi, è vero, ma nessuna possibilità di approdi compiacenti. Adesso, le cose sono cambiate.

Funziona così. Le navi contrabbandiere, per lo più vecchie carrette, caricano le casse davanti alle coste montenegrine, poco al largo di Bar, Kotor, Zelenica, nei cui porti stazionano anche gli scafi dell'organizzazione, costretti a trasferirsi lì dalla nuova legge che, in Italia, ha consentito di sequestrare anche ai prestanome, agli intestatari fittizi, mezzi destinati ad attività criminose. Prima dell'agosto scorso, questo era possibile solo in flagranza di reato. Le imbarcazioni potevano essere bloccate solo in acque territoriali e con a bordo le sigarette illegalmente importate.

Adesso, i carichi partono dai

porti slavi, dove sono arrivati su Tir provenienti da Grecia, Turchia, Ucraina, e sbarcano (clandestinamente, è ovvio) in Puglia. O si tenta di farli sbarcare, per distribuire poi le stecche in tutta Italia.

Nel solo 1992, l'11ª Legione della Guardia di Finanza di Bari ha sequestrato 340 tonnellate di tabacchi esteri, per un valore di 60 miliardi di lire: 77 le persone arrestate, 3229 quelle denunciate a piede libero, 123 tra motoscafi, gommoni e barchini sequestrati. Nelle mani dei militari sono finiti anche 788 tra camion e automobili. Perché il trasporto via mare è solo una parte del traffico: il resto si svolge via terra, dove squadre ben addestrate aspettano i motoscafi, mezzi potentissimi e del valore di centinaia di milioni, per caricare le casse su vetture o autoarticolati che le trasportano nei depositi nascosti. Da qui parte poi la piccola distribuzione, che termina agli angoli delle strade o nelle stazioni ferroviarie. Ed è qui, a terra, che il gioco diventa più pericoloso.

Dimenticate la letteratura romantica sui vecchi lupi di mare o spalloni: per difendere i carichi, gli autisti non si fanno molti scrupoli nello speronare o tentare di mandare fuori strada le macchine della Finanza. Qualche volta, per sfondare i posti di blocco, usano fuoristrada blindati, non sempre con successo. Ma qualche volta ci scappa il morto tra i finanzieri.

La storia si ripete tutti i giorni. Con i militari della sezione aerea della Guardia di Finanza di Brindisi abbiamo partecipato a una delle tante operazioni anticontrabbando: l'intercettazione del motoscafo che vedete nella foto, scattata da uno dei due elicotteri, è avvenuta al largo di Torre a Mare. Il mezzo, tipo «Powermarine», è stato costretto a invertire la rotta verso il Montenegro, dove lo aspettava la protezione di «acque amiche».

Spiega un ufficiale delle Fiamme Gialle: «Bisognerebbe che la gente tenesse presente che il contrabbando è una forma di autofinanziamento per le grandi organizzazioni criminali. In Puglia, alcuni esponenti della Sacra Corona Unita sono i manager del traffico di sigarette, impiantato qui», continua, «da boss della mafia come Vernengo, Ferlito, Badalamenti. Altro che reato minore».

Ed allora, se proprio non si può fare a meno del fumo, meglio andare in tabaccheria.

Arcangelo Ferri



Un deposito di sigarette sequestrate dalla Guardia di Finanza. I proventi del contrabbando vanno a finanziare le attività della grande criminalità organizzata

IL BUSINESS DEL FUMO

In Puglia agiscono cinquanta organizzazioni di contrabbandieri. Il numero di aderenti a ciascun gruppo è variabile, ma in genere si tratta di una trentina di persone divise tra «fiduciari», scafisti, scaricatori, autisti. Questo, grosso modo, il giro di affari che ruota attorno ad un singolo carico.

Il «distributore», o grossista di prima linea, compra le sigarette sotto bordo, dalle navi-emporio di proprietà di boss pugliesi o campani. Paga le sigarette (quelle più vendute) 400-450 mila lire a cassa (ogni cassa in genere contiene 50 stecche).

Sulle coste italiane il grossista le

rivende a 700-760 mila lire circa.

Con la differenza, oltre al guadagno, paga le spese della benzina (3-4 milioni), gli scafisti (2-3 milioni a viaggio), i marinai (500 mila), gli scaricatori (70-100 mila a testa) e i «pali», le sentinelle che devono vigilare sulla zona dello sbarco (100-150 mila).

Agli autisti vanno dalle 300 alle 600 mila lire. Ogni scafo mediamente porta 300 casse di sigarette, che il secondo grossista venderà a 870 mila lire ciascuna.

Di qui il prezzo al dettaglio di 20-25 mila a stecca.

Per le marche di minor consumo, i prezzi diminuiscono.

A. F.



acqua minerale
VERA

Grande concorso



INDOVINA IL RISULTATO

**IL 10/4/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

BIAGGINI M.	GE
BIANCO B.	SV
BRANDAZZI I.	MI
CALABRO' M.L.	CZ
DI CARLO A.	FG
GARGIULO C.	PE
GHERARDI M.C.	FE
GHIRRI M.	RE
GIUSTI M.	LI
SILVESTRI R.	MO

COMPLIMENTI!

LA TUA FORTUNA CORRE SPEDITA VERSO LA FINALISSIMA!

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI* ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

Con il Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO" la tua fortuna corre a gran velocità verso l'estrazione finale, un appuntamento d'oro da non perdere.

Per l'occasione Acqua Vera e TV Radiocorriere scenderanno in campo a tuo favore e... chissà, potrebbe essere sorteggiata una delle cartoline che hai spedito fino ad oggi, facendo vincere sia a te che al tuo negoziante 100 MILIONI*.

L'estrazione avverrà entro il 29/05/93 e vi parteciperanno tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93.

Per tentare nuovamente la fortuna spedisce in busta chiusa i tuoi dati più il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina, a:

**Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO" c/o IMP Milano
C.P. 16086, 20158 MILANO.**

Buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

*In gettoni d'oro IVA inclusa.

ACQUA VERA, ACQUA PURA.



IL 27 MAGGIO SI VEDRANNO TANTISSIME STELLE. FAI VINCERE ALLA TUA UNA NOTTE DA OSCAR.

APPUNTAMENTO ORE 20.40  **RAI UNO**

Dal 20 al 23 maggio a Giardini Naxos tantissime "Stelle" della televisione e della radio brilleranno in occasione del 33° "premio nazionale regia televisiva - oscar tv '93" ideato, organizzato e presentato da Daniele Piombi, e a cui collaborano l'Assessorato al Turismo della Regione Sicilia e l'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos. Il 27 maggio una speciale diretta televisiva allierà la tua serata, e vedrai i protagonisti di questo evento spettacolare compresi quelli premiati grazie al voto di tutti i lettori del TV Radiocorriere. Anche la tua opinione è importantissima, e potrebbe diventare decisiva per far vincere l'oscar tv alla trasmissione o al personaggio da te preferiti nella stagione tv settembre '92 - aprile '93, sia della RAI che dei Network nazionali.

Allora premia la tua "Stella", spedisce subito il coupon qui a fianco, che puoi trovare in ogni copia del TV Radiocorriere. Completalo con i tuoi dati e indica fino a 4 titoli o nomi, relativi a: **trasmissione tv - personaggio tv - rivelazione tv - programma radio.** I più votati in assoluto vinceranno l'oscar tv ma...attenzione, anche tu potresti vincere fantastici premi perché tutti i coupon pervenuti entro il 18 maggio parteciperanno alla grande estrazione. Se verrà sorteggiato il tuo nominativo vincerai uno dei 3 preziosi collier in palio, e una serata per due persone ospiti del TV Radiocorriere a Giardini Naxos, per assistere allo spettacolo televisivo. LA NOTTE DEGLI OSCAR TV è vicina e più coupon spedirai più brillerà la tua "Stella", e più splenderà...la tua fortuna.

acqua minerale
VERA
SPONSOR UFFICIALE

COMPILA E SPEDISCI SUBITO QUESTO COUPON. SE VERRA' ESTRATTO **VINCERAI UNO DEI TRE PREZIOSI COLLIER IN PALIO, E UNA SERATA PER DUE PERSONE OSPITI DEL TV RADIOCORRIERE A GIARDINI NAXOS**, PER ASSISTERE ALLO SPETTACOLO TELEVISIVO.

Personaggio TV _____

Trasmissione TV _____

Rivelazione TV _____

Programma radio _____



Incolla su cartolina postale e spedisce a:
TV RADIOCORRIERE "Oscar TV '93"
via del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Cognome _____

Nome _____

Via _____ **N°** _____

C.A.P. _____ **Prov.** _____

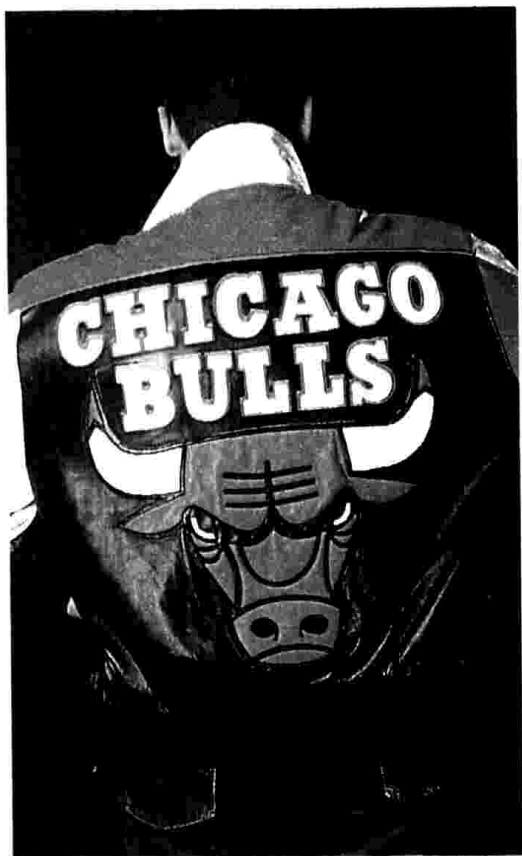
Città _____

Telefono _____

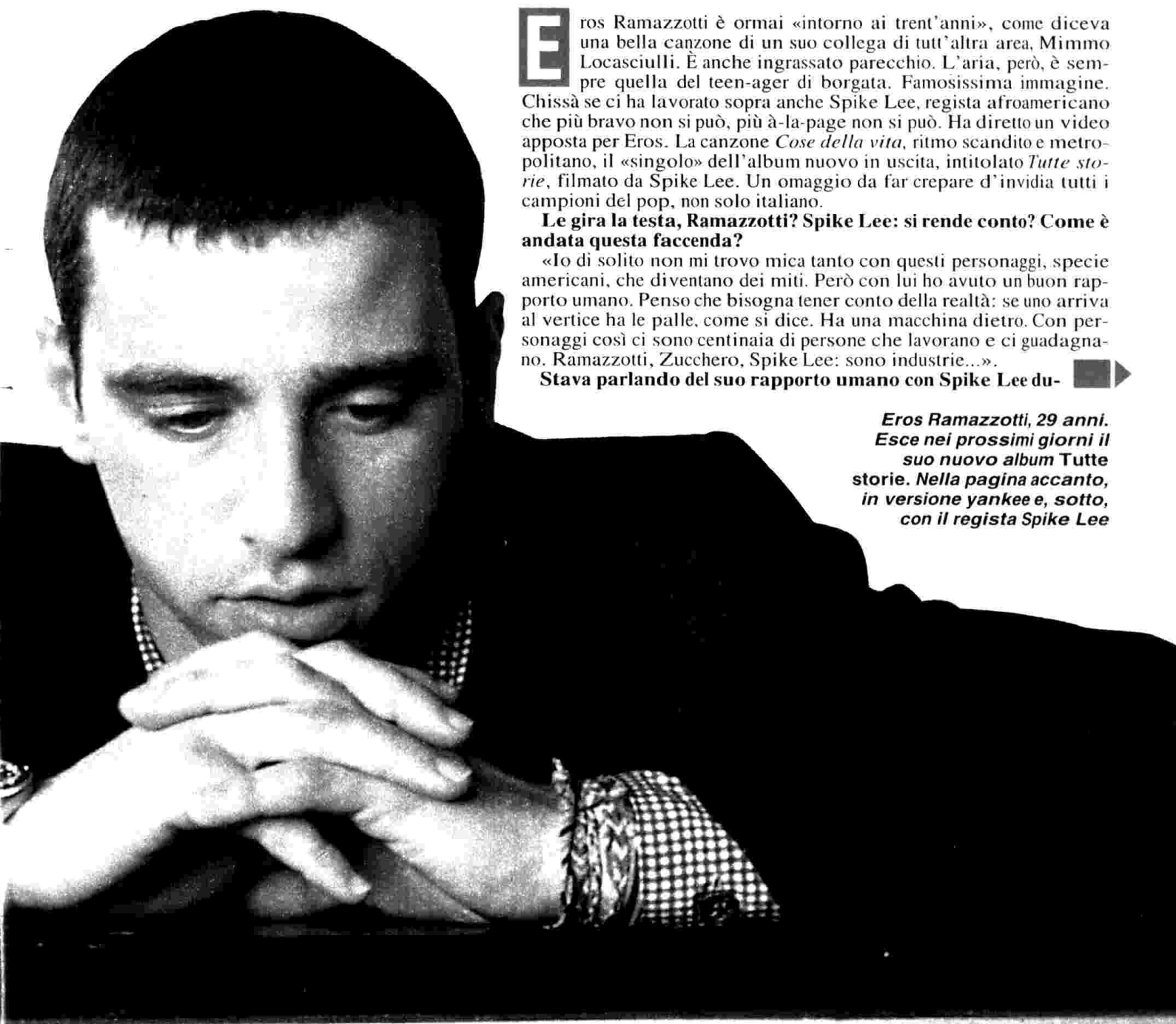
MUSICA / **Per lanciare il suo nuovo disco Eros Ramazzotti**

SPIKE LEE MI HA FATTO NERO

di MARIO GAMBA
foto FABRIZIO BIA MONTE



ha ingaggiato il regista afroamericano di MALCOLM X



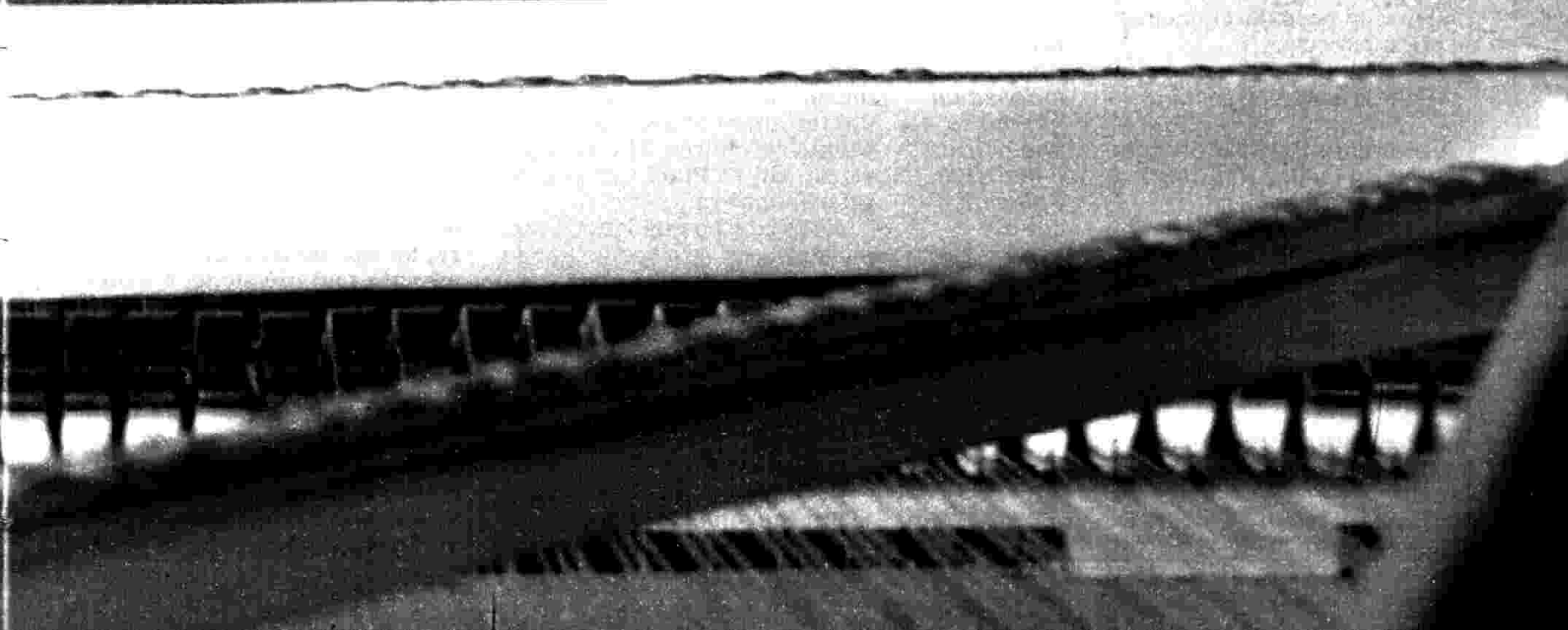
Eros Ramazzotti è ormai «intorno ai trent'anni», come diceva una bella canzone di un suo collega di tutt'altra area, Mimmo Locasciulli. È anche ingrassato parecchio. L'aria, però, è sempre quella del teen-ager di borgata. Famosissima immagine. Chissà se ci ha lavorato sopra anche Spike Lee, regista afroamericano che più bravo non si può, più à-la-page non si può. Ha diretto un video apposta per Eros. La canzone *Cose della vita*, ritmo scandito e metropolitano, il «singolo» dell'album nuovo in uscita, intitolato *Tutte storie*, filmato da Spike Lee. Un omaggio da far crepare d'invidia tutti i campioni del pop, non solo italiano.

Le gira la testa, Ramazzotti? Spike Lee: si rende conto? Come è andata questa faccenda?

«Io di solito non mi trovo mica tanto con questi personaggi, specie americani, che diventano dei miti. Però con lui ho avuto un buon rapporto umano. Penso che bisogna tener conto della realtà: se uno arriva al vertice ha le palle, come si dice. Ha una macchina dietro. Con personaggi così ci sono centinaia di persone che lavorano e ci guadagnano. Ramazzotti, Zucchero, Spike Lee: sono industrie...».

Stava parlando del suo rapporto umano con Spike Lee du-

Eros Ramazzotti, 29 anni. Esce nei prossimi giorni il suo nuovo album Tutte storie. Nella pagina accanto, in versione yankee e, sotto, con il regista Spike Lee



► **rante la lavorazione del video.**

«Un vero feeling. Nessuno dei due parlava bene la lingua dell'altro, eppure ci siamo capiti al volo».

Che cosa avete in comune?

«La periferia. Siamo in ogni caso emarginati, tutti quanti, anche quelli con i soldi. Tutti gli uomini, dico. Non sai più dove dirigere la barca, ognuno pensa a se stesso, l'altruismo è messo da parte...».

D'accordo, Ramazzotti, questa è una condizione generale. Ma tra lei e Spike Lee che cosa ha funzionato?

«Abbiamo lo stesso tipo di sensibilità. Perché veniamo da due situazioni simili. Io che sono andato via da Roma per un sacco di motivi: famiglia, lavoro, amore... C'è stata un'identificazione tra noi due. Su che base? Aver capito la durezza della vita ed essere cresciuti con questa consapevolezza».

Lei non si sarà mica scoperto nero, per caso?

«Io ho un'anima blues, anche se ho cominciato con musiche di tutt'altro genere. Nell'ultimo disco quest'anima si sente, mi accosto al gospel».

Come è stato convinto Spike Lee a occuparsi di questo video? Con una valigia piena di soldi?

«Prima di lui la mia casa discografica aveva contattato Bruce Weber, quello del film su Chet Baker. Ma ha sparato cifre pazzesche. Così la scelta è caduta su Spike. All'inizio anch'io pensavo che lui lo stesse facendo per i soldi, ma poi la sera che sono arrivato a New York mi ha invitato a cena e mi ha conquistato».

Le piace il cinema di Spike Lee?

«Ho visto poco. Sicuramente è un po' casereccio».

Cosa intende per casereccio?

«Fatto in casa, con pochi mezzi».

Veramente l'ultimo film che si è visto in Italia, *Malcolm X*, è addirittura un kolossal.

«Non l'ho visto. Di Spike ho visto solo qualche scena di *Fai la cosa giusta*. Almeno, credo che fosse quello, c'era un pizzaiolo italiano e un paio di neri che ce l'avevano con lui».

Ecco qualche verso sparso di una delle canzoni del suo nuovo album: «E alla tele passano / sceneggiate che / ho visto di già / conosco di già / e domani scrivono / paginate che / ho letto di già»... «Non



Eros Ramazzotti indossa un giubbotto che ricorda il film di Spike Lee, *Jungle fever*. «Tra me e Spike un vero feeling», dice il cantante

c'è più armonia / massacrata sotto i colpi di un rap»... «E anche tu "santautore" / che dal tuo altare sparavi giù / non sai più cosa dire». Si può sapere con chi ce l'ha? Col mondo intero, sembra.

«Non ce l'ho con tutto il rap, intanto. Solo con quello troppo facile, standardizzato. Quello uccide la melodia».

E il «santautore» chi è?

«Non è una persona precisa, giuro. In giro ci sono tanti cantanti, uomini politici, giornalisti che parlano, parlano e poi non cambia niente».

Lei è veramente apocalittico. O almeno sfiduciato.

«C'è bisogno di essere un po'

incazzati. Anche se qualcuno può dire: ma come? Ha i miliardi e s'incazza».

A un certo punto della sua carriera lei ha cambiato il modo di apparire in pubblico. Prima era di pochissime parole, sembrava, o voleva sembrare, un tipo molto naïf. Dopo ha assunto toni più sicuri e distesi, una parlata più ricca. Una metamorfosi abbastanza repentina. Studiata o spontanea?

«Giuro che non è studiata. Ho cominciato a diciott'anni, ero chiuso in me stesso, parlavo poco. È arrivato subito il successo: come una montagna che mi cadeva addosso. Poi ho capito che stavo lavorando bene, che la gente



Le attrici, le attricette e le molestie sessuali

La storia per qualche verso è divertente. Angela Scarpato nell'accusare il filosofo Giacomo Marramao di averla molestata sessualmente ha dichiarato tra l'altro: «Mi ha trattata come una attricetta pronta a tutto».

Alcune attrici si sono risentite e hanno stilato un comunicato firmato, tra le altre, da Stefania e Amanda Sandrelli, Giuliana De Sio, Elena Sofia Ricci. Si legge nel documento: «È forse il desiderio di sfondare delle attrici più ambiguo e criticabile di quello di una scrittrice? Forse che i fondo schiena delle attrici sono meno dignitosi, più lascivi e più palpabili di quelli delle scrittrici?». L'interrogativo è legittimo: il rapporto uomo-donna non può cambiare secondo la professione reale e desiderata della donna. Le molestie sessuali sono censurabili comunque: sia quelle degli uomini nei confronti delle donne sia quelle delle donne nei confronti degli uomini, sia, ancora, quelle che hanno per oggetto una scrittrice al primo libro o una attrice al primo film. Il singolare, in tutto questo, non è la contrapposizione tra le attrici e Angela Scarpato, bensì il fatto che altre esponenti «cinematografiche» si siano risentite non già nei confronti della Scarpato ma delle firmatarie del documento. Margherita Buy, Monica Guerritore e altre ancora hanno fatto presente di non considerarsi attricette ma attrici e quindi di non riconoscersi nel paragone fatto dalla scrittrice brindisina. Ha fatto bene Franca Rame a ristabilire i termini della questione affermando: «In ogni campo ci sono ragazze

pronte a tutto per fare carriera». E ha aggiunto: «Non si può generalizzare: è banale e stupido. Attricette pronte a tutto sì, ma anche giornalistine, scrittricette, dottoressine, pittricette e segretariette».

Un'altra a prendere le distanze è Pamela Villoresi la quale così si è pronunciata: «Il termine attricetta è un luogo comune, una parola che potrei usare anch'io. Purtroppo di attricette ce ne sono: negli anni di Tangentopoli ogni assessore, ogni ministro, ogni funzionario televisivo ha avuto un'amante che, disgraziatamente, voleva re-

citare. Prendersela con la Scarpato vuol dire andare a cercare il pelo nell'uovo: è evidente che non si riferiva a Meryl Streep, né alla Sandrelli, né a me». Lo ripeto, nello spettacolo come nella letteratura per quanto con la elle minuscola, la molestia sessuale è una realtà. Bisogna riconoscere però che, come testimonia un libro pubblicato da una intelligente sindacalista, le donne molestate in qualunque ambiente di lavoro sono numerosissime. Non dobbiamo credere perciò che negli uffici o in fabbrica non si coltivi lo stesso censurabile comportamento. Di più: mentre Angela Scarpato, o una attrice alle prime armi, può trovare la strada per risentirsi e denunciare la scorrettezza di un uomo per così dire di potere, l'impiegata, o l'operaia, non hanno modo di difendersi più di tanto. Spesso sono costrette a subire l'altrui arroganza limitandosi ad imboccare la strada di reiterati dinieghi con la speranza che il maschio abbandoni i pessimi intendimenti.

mi stimava perché lavoravo bene. E allora ho acquistato un po' di sicurezza in più».

Era sempre imbronciato nei primi tempi...

«Non ho mai avuto un buon rapporto con la macchina fotografica e con la telecamera. Nemmeno col palco, per la verità. Da ragazzino mio padre mi buttava sul palco a viva forza, a cantare. Io scappavo, cercavo di scappare. Figurarsi a Sanremo la prima volta! Telecamere, venti milioni di persone, me la facevo sotto. Adesso vedo 'sti ragazzini esordienti, come Laura Pausini, navigatissimi, sembra che non abbiano fatto altro in vita loro. A me non bastavano i due minuti con le solite domande del presentatore per scaldarmi. E poi tutti quelli del pubblico che sorridono sempre, che applaudono sempre... Anche adesso non mi va una situazione del genere».

Però lei piaceva così. Imbronciato, appunto.

«Non l'ho mai fatto apposta. Recitare davanti a una telecamera mi riesce difficile. Non sono un presentatore di mestiere, io! Non farò mai tv, non mi piace».

C'è in giro una voce un po' maligna che dice: Ramazzotti come ragazzo di borgata è una pura invenzione. Non era così povero, non abitava in una periferia così squallida, aveva un papà e una mamma che andavano ogni giorno a prenderlo a scuola. Qual è la verità?

«Sono cresciuto in una famiglia giusta, che mi ha insegnato le cose giuste. Per questo oggi ho pochi vizi, a parte qualche sigaretta e qualche donna. Forse non ero un ragazzo di strada, ma gli spacciatori, lì a Cinecittà, li vedevo davvero, vedevo davvero i ragazzi farsi le pere e morire. Era la mia realtà. Se poi i giornali ci hanno ricamato con la storia del borgatario, non so cosa farci».

Una volta ha detto: ho chiuso con la politica. Perché?

«Ho chiuso a tredici anni. Già allora non credevo alle parole, credevo ai fatti. A Cinecittà, dalle parti dell'ex Istituto Luce, ci andavano le puttane e i drogati quando io ero ragazzino. Un bel giorno io e i miei amici abbiamo fatto una petizione, abbiamo ottenuto che mettessero le panchine, il campo di calcio, gli alberi. Poi arriva il Pci, comincia a gestire tutto e si prende il merito. No, la politica non mi ha mai interessato e non mi interesserà mai più».

Mario Gamba



Secondo Pamela Villoresi, nella foto, il termine «attricetta» è solo un luogo comune, e le vere attrici non devono scandalizzarsene

**Al mercato televisivo di Cannes
novemila rappresentanti di 1938 tv
arrivati da cento Paesi diversi**

VENDUTI E COMPRATI



Drew Barrymore, a sinistra, protagonista di The Amy Fischer Story, il tv movie comprato da Raitre. Sopra, Gioielli, con Annette O'Toole e Anthony Andrews di Raiuno e Rcs Video che ha aperto Umbriafiction

di STEFANIA BARILE

Cannes, Palais de Festival: fino al 22 aprile, qui, per cinque giorni, la televisione ha «sfrattato» il grande «nemico», il cinema. Infatti nei cinque piani del Palais, per il Mip-Tv si sono dati appuntamento milenovecentotrentotto compagnie televisive di cento Paesi con i loro novemila addetti ai lavori.

Quando Bernard Chevry lo ha aperto per la prima volta nel '63 a Lione, non poteva immaginare che trent'anni dopo il Mip sarebbe diventato così. «Quei trecentoventisette che si sono riuniti per la prima volta», dice sorridendo Xavier Roy, attuale capo esecutivo, «erano dei veri pionieri. Ma sono sicuro, l'avventura televisiva è ancora solo all'inizio. Nei prossimi trent'anni diventerà magnifica».

L'ottimismo di Roy è confermato dalla «febbre» del mercato: centinaia sono stati gli stand, dove si davano appuntamenti senza sosta gli addetti per visionare campionari, guardare telefilm pilota di nuovi serial, comprare, scambiare e progettare cooperazioni. Miti del cinema, Peter Ustinov e Charlton Heston, diventavano «espositori», il primo per il suo special sul Vaticano, il secondo per la Bibbia americana. Altri nomi famosi della celluloides, Peter Bogdanovich, Werner Herzog, Lina Wertmüller, Ken Russell, Jean-Luc Godard, Ohbayashi, hanno presentato il loro progetto tv, sei ore, sei storie sulla Russia degli anni '90. Perfino una nave da guerra russa, ancorata al largo di Cannes, ha reclamizzato un prodotto televisivo: dodici Paesi realizzeranno alcuni

documentari sulle navi da guerra di tutto il mondo.

Nel mercato e negli interscambi anche la Rai è stata fra i protagonisti. Raiuno ha acquistato dagli americani *Sarafina*, un film di un produttore indipendente; *Camille Claudel* dalla francese Canal + con Isabelle Adjani; *Les Chouans* con Philippe Noiret da Fr2 e *Mayrig* con Omar Sharif e Claudia Cardinale dalla Carthago film. Inoltre altre quindici puntate di *Indiana Jones*; *La marcia di Radetzky*, di cui il primo ciak è previsto in estate, dalla tedesca Beta, dalla quale ha anche acquistato un serial sulla gelosia che affiancherà ad uno francese sull'amore.

Grandi affari anche per Raiuno. Perfezionata la vendita dei *Promessi sposi* con la Alliance per distribuirli in Canada e negli Usa, punta soprattutto sulle coproduzioni. Due i kolossal: *Carlo Magno*, iniziato il 5 aprile in Ungheria, con Fr2 e Fr3, Beta e Pathé, e la *Bibbia* (il primo episodio, *La creazione*, diretto da Ermanno Olmi; il secondo *Abramo* diretto da John Sargent, il cui primo ciak è previsto a maggio). Partner per quest'ultimo è Ted Turner. Per Raiuno altri due progetti ambiziosi: il primo tv movie completamente europeo della Walt Disney e *Colt*, sei episodi da un'idea di Sergio Leone.

Raidue come la sua consorella si muove sullo stesso terreno: preferenza alle coproduzioni che sempre più sono il leitmotiv del Mip. Con la Res dodici progetti in tre anni, con partner francesi e tedeschi. E intanto ha comprato dalla Pathé *First Degree Murder*,



otto thriller. Con la Viacon ha completato il ciclo a colori di *Perry Mason*; con la Rpta *Crimebroker*, sei thriller di cui in ciascuno è protagonista una star di Hollywood (nel primo è Jacqueline Bisset); dalla Abc ha acquistato *Firestorm* con Jill Clayburgh; dalla Kushner Locke, *City Boy*, tv movie «familiari». In più una spy story, *Il nemico del mio nemico*, che Raidue ha prodotto con la Beta.

La Rcs, che quest'anno apre Umbriafiction con una delle sue coproduzioni con Raiuno, Gioielli, ha annunciato una ghittoneria: insieme con Tele München produrrà *Spread Eagle*, due ore, dodici miliardi di lire, per la prima sceneggiatura televisiva di Ken Follett, lo scrittore di *La cruna dell'ago*. E intanto la stessa Rcs si prepara alla nuova *Piovra* che, come ha sottolineato Carlo Fuscagni direttore di Raiuno partner della Rcs per l'operazione *Piovra*, questa volta dovrebbe puntare l'obiettivo sul

nuovo modo di combattere la mafia. Grandi acquisti anche a Raitre. Dalla Abc, *My Son Johnny*, *Kiss of the Killer* e *Amy Fisher story* con Drew Barrymore e un «pacchetto» dalla Warner di tv movies.

E Reteitalia, il colosso di Berlusconi? «Siamo qui a guardarci un po' in giro e vedere...», dicono laconici. Infatti puntano molto di più all'appuntamento successivo del mercato televisivo, quello «a porte chiuse» di Los Angeles. E intanto con la Beta film annuncia l'ingresso di Giuliana De Sio nel cast di *Il commissario Wolff*, per i tedeschi più amato di Derrick. Alcune «perle» presentate al mercato non hanno ancora trovato compratori: fra queste *Gli intoccabili*, che deriva dal grande successo cinematografico di Brian De Palma. E anche molte «stelle» non hanno ancora trovato compratori: da Tatum O'Neal, protagonista di *Woman on the Run*, a Jack Lemmon di *Father, Son & the Mistress*, James Garner di *Man of the People*,

Peter Haber e Maria Grip in *Enemy of the Enemy*, uno spy thriller di Raidue e Beta film. Al Mip di Cannes, tra l'altro, Raidue ha completato il ciclo a colori di *Perry Mason*

George C. Scott di *Descending Angel*, o Jessica Tandy, Premio Oscar per *A spasso con Daisy*, con il suo televisivo *The Story Lady*. Vendite facilissime invece per i cosiddetti «eventi»: *Tosca* e il recital Pavarotti, Domingo, Carreras, a cui oggi seguono Pavarotti in concerto a Modena, previsto per settembre su Raiuno, e *Los divinos*, i più grandi ballerini del mondo che Raiuno dalla Plaza Major di Madrid trasmetterà in estate. Altro «evento speciale» proviene sempre da Raiuno e dalla tv cinese: *La lunga marcia*, il viaggio in Cina di Enzo Biagi per scoprire l'immensa repubblica.

Al Mip '93 grandi occasioni e buoni affari anche se «stiamo un po' tutti a guardare come va la quotazione in Borsa delle monete», avvertono gli addetti ai lavori. Quindi la grande esposizione ha rischiato d'essere solo una vetrina. I veri affari, gli «scippi», all'appuntamento televisivo numero 2, quello di Los Angeles a fine maggio. ■

Come riconquistare il senso etico della produzione televisiva. Intervista a Giovanni Salvi

ABBIAMO VINTO IL MERCATO E PERSO L'ANIMA

di FIAMMETTA ROSSI



Giovanni Salvi, vicedirettore generale della Rai. A lato, Elena Sofia Ricci e Stephane Freiss nel film di Cinzia Torrini *L'aquila della notte*

Perugia. Anche quest'anno *Umbriafiction*, il festival della fiction televisiva mondiale, non è solo una gara, ma un confronto, una riflessione sulla tv. Si parla, si discute, si litiga anche, perché il momento è difficile e la tv sente il bisogno di cambiare un po' se stessa.

Un'esigenza che è anche europea, ma soprattutto italiana. E il dibattito si fa acceso sul tema «Etica e tv». Parla anche, anzi denuncia, Giovanni Salvi, vicedirettore generale della Rai. Schivo, taciturno, ma spesso polemico, in azienda dal '55 «attraverso un concorso che considero il mio più grande successo televisivo, quando eravamo un gruppo di "corsari" con tanta voglia di costruire», dice. Giovanni Salvi è uno di quelli che la Rai l'hanno fatta, non davanti alle telecamere, ma nelle stanze di Viale Mazzini.

Enrico Manca ha parlato di «responsabilità civile» di chi fa la tv; lei come l'intende?

«La gente oggi sceglie su sette reti tv e sceglie, anche bene, tutto quello che considera un "evento": un film, un serial, una partita, un incontro politico. E la gente vuole dare un consenso senza essere disturbata. In fondo intende recuperare il suo diritto di "fare" televisione. Anche per questo la gente televisiva dà il suo consenso quando più ritrova in tv va-

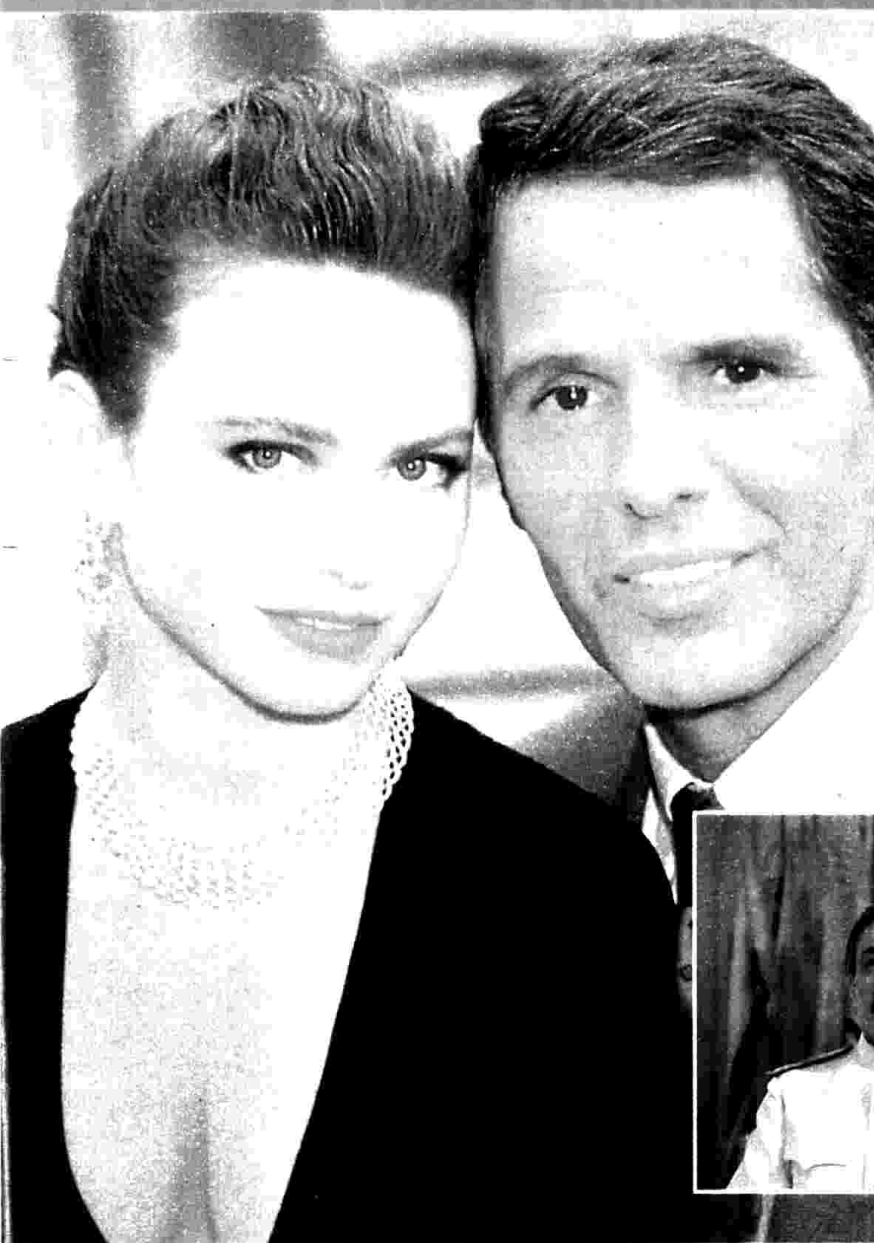


lori etici. La nostra televisione, nella fiction, ma anche nel varietà, ha sempre avuto attenzione alla gente e per questa particolare attenzione è stata chiamata pedagogica, lo ha detto anche Gad Lerner».

Allora che cosa è successo, perché la televisione è diventata meno ricca di contenuti etici se in fondo siete sempre gli stessi a farla?

«La legge di riforma del '75 è una brutta legge, aggravata dalla Mammi, che in nome di un sacrosanto pluralismo, che però si poteva realizzare anche in altro modo, ha diviso la Rai in tre reti e ha

scatenato una dispendiosa conflittualità. Solo oggi se ne accorgono tutti: cominciò l'era della tv rissosa, della sempre più attestata incapacità di collaborazione interna, del protagonismo esasperato che è fuori da qualunque etica televisiva. C'è stata via via una deresponsabilizzazione dei dirigenti della Rai, che ha fatto sì che personaggi resi potenti dal video riuscissero, e adesso di più, a fare quello che vogliono. Anzi Lerner è l'unico che forse è riuscito a muoversi in un ambito "pedagogico" che lui stesso critica. È come una specie di maestro di grande intelligenza, fortemen-



Yvonne Scio e Giuliano Gemma interpreti di *Jewels*, miniserie in cinque puntate in onda a ottobre su Raiuno. Sotto, Robert Duvall è Stalin in un film americano presentato in concorso



Piccola guida da Gubbio in tv

L'abbuffata è assicurata per chi corre quella maratona di storie, attori, registi e produttori che è *Umbriafiction*. Per non rischiare l'indigestione ecco una piccola guida di tutti i titoli presentati a Gubbio e prossimamente in tv. Cominciamo dalle anteprime fuori concorso: *Gioielli*, una saga familiare con Giuliano Gemma e Yvonne Scio, grande successo negli Usa, a ottobre su Raiuno. *Sarafina*, con Whoopi Goldberg e Miriam Makeba, versione cinematografica del famosissimo musical. *Il colore dei suoi occhi* di Raitre. *Milagros* di Retequattro, la nuova telenovela di Omar Romay (il produttore argentino di *Renzo e Lucia*) con Gina Lollobrigida e Amanda Sandrelli. *Hotel Room* di Tmc, trilogia di David Lynch. In concorso e pronti per la prossima stagione di Raiuno, *L'aquila della notte* di Cinzia Torrini con Elena Sofia Ricci e *Stalin*, una produzione americana con Robert Duvall). Italia 1 ha pensato al suo pubblico giovane e ha scelto il film francese *Highlander*, lotta tra il bene e il male con Christopher Lambert, naturalmente nella parte del bene, e l'americano *The Jacksons*, la storia dell'incredibile famiglia di Michael.

te capace di volere, gli piaccia o no, educare, tenendo e facendo tenere un comportamento dialettico ma non rissoso. Questo è insegnare alla gente che si può riuscire a parlare senza insultarsi. Non ho nessuna remora a dire che invece *Il rosso e il nero* di Santoro è l'esatto contrario, è la sollecitazione della piazza, più o meno costruita. È come se uno senza una gamba mancasse della fondamentale protesi che riesce a farlo camminare. La protesi di Santoro è l'urlo della piazza. Che la tv di una volta fosse peggiore o migliore non lo si può dire perché tutto cambia, soprattutto nella struttura informativa è certamente migliore. Non a caso però uscivano programmi come *L'Odissea* e poi il *Gesù* di Zeffirelli, *Il diario di un maestro* e poi *Tv 7*. E anche Cochi, Renato, Villaggio, Montesano, Pippo Fran-

co, il trio Marchesini-Solenghi-Lopez. Tutta la linea trasgressiva che oggi sembra appartenere solo ad *Avanzi* e a Paolo Rossi».

Nessuna autocritica?

«Sì un po'. Ci sarebbe voluta una più attenta e mirata politica del personale. Ma la lottizzazione infine ha vinto. Forse dovevamo opporci di più, tutti coloro che hanno condiviso con me la stessa "rabbia"».

Un po' Don Chisciotte, lei?

«Be', un po' sì. Nel momento della grande lotta con la Fininvest, la Rai ha cominciato a perdere la propria identità culturale per adattarsi al mercato, per vincere. Abbiamo vinto ma non si è pensato a rinnovare autori, sceneggiatori, artisti, per inseguire quelli che Agnes chiamava i "mandarini", cioè quelli che con aria arrogante e dispotica frequentano ancora i corridoi di

Viale Mazzini. L'etica si è persa, in un grande falò, sugli altari dell'Auditel e del protagonismo, a volte anche ingiustificato, di personaggi della tv pubblica, e privata. Ma io parlo di quella pubblica, che mi interessa di più. Forse meno contaminata è stata proprio la fiction. Oggi che la Fininvest ha un po' gli stessi problemi della Rai si dovrebbe arrivare a una armonizzazione dei canoni fondamentali della convivenza nell'ambito ormai planetario della comunicazione. Senza guerre di palinsesti, attuando comuni regole per calmierare compensi miliardari. Si aspetta una legge di riforma che cancelli le precedenti. Ma temo una grande confusione e una serie di interventi sulla Rai anche da parte di chi non la capisce o non l'ha vissuta. Non resta che sperare».

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI

1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO

- 1 A.C. Alba Adriatica (TE)
- 2 S.P. Amiternum (AQ)

BASILICATA

- 1 N.A.C. Rotonda (PZ)
- 2 G.S. Murese (PZ)

CALABRIA

- 1 S.S. Silana (CS)
- 2 U.S. Palmese (RC)

CAMPANIA

- 1 Pol. Bruscianese (NA)
- 2 S.S. Portici (NA)

EMILIA ROMAGNA

- 1 A.S. Il Duca Monticelli (PR)
- 2 S.S. Caselecchio Ars Parati (BO)

FRIULI VENEZIA GIULIA

- 1 U.S. Gradese (GO)
- 2 A.S. Ronchi Calcio (GO)

LAZIO

- 1 A.S.I.S. Fiumicino (ROMA)
- 2 U.S. Soriano (VT)

LIGURIA

- 1 G.S. Pegliense Rostkafé (GE)
- 2 Pol. Pro Recco (GE)

LOMBARDIA

- 1 U.C. Lecce (CO)
- 2 S. Club Rovellasca 1910 (CO)

MARCHE

- 1 Pol. Camerino (MC)
- 2 U.S. Osimano (AN)

MOLISE

- 1 A.S. Bojano Borgo Molisano (CB)
- 2 A.C. Interamnia (CB)

PIEMONTE V.AOSTA

- 1 A.C. Chieri (TO)
- 2 U.S. Novese (AL)

PUGLIA

- 1 A.C. Virtus Gallipoli (LE)
- 2 Nuova U.S. Bitonto (BA)

SARDEGNA

- 1 Pol. Terralba (OR)
- 2 G.S. Assemini (CA)

SICILIA

- 1 U.S. Bagheria Calcio (PA)
- 2 U.S. Priolo Marcozzi (SR)

TOSCANA

- 1 S.S. Argentario (GR)
- 2 U.S. Art. Ind. Larcianese (PT)

TRENTINO ALTO ADIGE

- 1 S.S. Condinese (TN)
- 2 U.S. Arco (TN)

UMBRIA

- 1 A.C. Torgiano (PG)
- 2 A.S. Deruta (PG)

VENETO

- 1 Venezia Calcio (VE)
- 2 U.S. Eugonea Calcio (PD)

- 3 A.S. Gissi (CH)
- 4 S.S. Ursus Pescara (PE)

- 3 Pol. Tricarico (MT)
- 4 A.S. Atletico Matera (MT)

- 3 S.C. Reggio Gallina 1969 (RC)
- 4 A.C. Locri (RC)

- 3 A.C. Junior Castel Volturno (CE)
- 4 A.C. Ebolitana (SA)

- 3 U.S. Vignolese (MO)
- 4 S. Marino S.A. Calcio (FO)

- 3 Cernusco Calcio (GO)
- 4 U.S. Spilimbergo (PN)

- 3 G.S. La Rustica (ROMA)
- 4 A.P. Olimpia Campo de Fiori (ROMA)

- 3 S.C. Molassano Boero (GE)
- 4 U.S. Finale Ligure (SV)

- 3 A.C. Clusone (BG)
- 4 A.S. Cologno Monzese (MI)

- 3 S.S. Matelica (AN)
- 4 A.S.B. Nazzaro (AN)

- 3 F.C. Campobasso (CB)
- 4 -

- 3 Rivoli Calcio (TO)
- 4 S.S. Verbania (NO)

- 3 A.S. Noicattaro Calcio (BA)
- 4 U.S. S. Severo (FG)

- 3 G.S. Mobil Clam Pirri (CA)
- 4 Pol. Tharros (OR)

- 3 S.C.I. Villafranca (ME)
- 4 C.C. Terranova Gela Calcio (CL)

- 3 U.S. Grassano (FI)
- 4 U.S. Forte dei Marmi (LU)

- 3 U.S. Gardolo (TN)
- 4 -

- 3 S.S. Dinamo Terni (TR)
- 4 -

- 3 A.C. Longarone (BL)
- 4 A.C. Mestre (VE)

- 1 U.S. River Clapi
- 2 Pol. Oratoriano

- 1 A.C. Cral Marconi
- 2 Pol. F.Ili Brindisi

- 1 Rovito Calcio
- 2 U.S. Pro Pellaro

- 1 U.S. Torchiera
- 2 Virtus Paduli

- 1 F.C. Novellara
- 2 A.S. Almas Rimini

- 1 U.S. Bearzi
- 2 U.P. Reanese

- 1 Pol. Torrenova
- 2 U.S. V.I.S. Nova

- 1 A.S. Camogli
- 2 U.S. Legnano 1910

- 1 Pol. Pontelambrese
- 2 A.S. Sported Maris

- 1 P.G. S. Robur
- 2 A.S. Senigallia Calcio

- 1 U.S. Acli Campobasso
- 2 A.S. Fiamma Folgore

- 1 Pol. Doriana
- 2 Pol. Savonera Maroso

- 1 A.S. Ginosa
- 2 A.C. Giovanile Palese

- 1 Pol. Arizzo
- 2 S.C. Quartu S. Elena

- 1 Pol. Santa Croce
- 2 Pol. R. Che Guevara

- 1 C.S.R. Scandicci Calcio
- 2 A.S. La Sorba Cascian

- 1 U.S. Lizzano
- 2 U.S. Sinigo

- 1 A.P. Corciano
- 2 Pol. Pretola

- 1 A.C. Virtus CSM Farra
- 2 A.S. Arionese

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.

Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO REGIONALE

Mini Baiocchi

in collaborazione con



2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(CH)	3 S.S. Ripa Teatina	(CH)
(AQ)	4 U.S. Capistrello	(AQ)
(PZ)	3 A.C. Horatiana Venosa	(PZ)
(PZ)	4 A.S. Forenza	(PZ)
(CS)	3 A.S. Deliese	(RC)
(RC)	4 A.S. Folgore Catona	(RC)
(SA)	3 U.S.C. S.Vitaliano	(NA)
(BN)	4 U.S. Virtus Baia	(NA)
(RE)	3 A.S. Farnovo	(PR)
(FO)	4 U.S. Fontanelletese	(PR)
(UD)	3 A.S. Azzanese	(PN)
(UD)	4 A.S. Primorec	(TS)
(ROMA)	3 Pol. Nuova S.Giorgio a Liri	(FR)
(ROMA)	4 A.S. Ottavia	(ROMA)
(GE)	3 G.S. Biga Quezzi 1964	(GE)
(SV)	4 S.P.C. Quiliano	(SV)
(CO)	3 A.C. Agnadellense	(CR)
(CR)	4 G.S. Grenta	(CO)
(MC)	3 A.S. Mazzangrugno	(AN)
(AN)	4 U.S. Spes	(AN)
(CB)	3 Sabetella Riccia	(CB)
(CB)	4 S.S. Sepino	(CB)
(TO)	3 A.S. Carpignano	(NO)
(TO)	4 U.S. Victor Favria	(TO)
(TA)	3 A.S. Zappaneta	(FG)
(BA)	4 U.S. V. Mazzola Molfetta	(BA)
(NU)	3 G.S. Freccia	(OR)
(CA)	4 G.S. San Marco	(OR)
(AG)	3 A.S. Torregrotta	(ME)
(PA)	4 A.S. Audax Trinacria	(PA)
(FI)	3 Pol. Porto Ercole	(GR)
(SI)	4 U.S. Capolona	(AR)
(TN)	3 -	
(BZ)	4 -	
(PG)	3 A.S. Bevagna	(PG)
(PG)	4 A.C. Bosco Pieve	(PG)
(TV)	3 A.C. Gazzera Chirignago	(VE)
(RO)	4 U.S. Campolongo Maggiore	(VE)

3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1 S.C. Dinamo Calcio	(PE)
2 S.C. Cosmos Pa 78 Dinamopes.	(PE)
1 N.U.S. Avigliano	(PZ)
2 S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)
1 A.S. Bovalinense	(RC)
2 -	
1 Pol. Acerrano	(NA)
2 A.P. Scafalese	(SA)
1 S.S. S. Francesco	(MO)
2 A.S. Juventus Club	(PR)
1 G.S. Vallenocello	(PN)
2 U.S. S. Quirino	(PN)
1 G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)
2 Civitavecchia Calcio	(ROMA)
1 U.S. Sanremese Calcio	(IM)
2 G.S. Riviera dei Fiori	(IM)
1 F.B.C. Cavallino 75	(PV)
2 U.S. Fiorita	(BG)
1 U.S. Vigor Senigallia	(AN)
2 S.S. Sampaolese	(AN)
1 U.S. Casalciprano	(CB)
2 -	
1 C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)
2 A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)
1 Pol. S. Pancrazio	(BR)
2 A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)
1 Pol. Arcidano	(OR)
2 Pol. Monte Mixi	(CA)
1 A.S. Nuova Igea	(ME)
2 Trapani Calcio	(TP)
1 G.S. S.Domenico	(AR)
2 U.S. Colligiana	(SI)
1 U.S. Piedicastello	(TN)
2 -	
1 A.S. S. Sabina	(PG)
2 U. 21 Flaminio Carispa	(PG)
1 U.S. Arzergrande	(PD)
2 U.S. Corbola	(RO)
3 A.C. Renato Curi	(PE)
4 -	
3 U.S. Palazzo	(PZ)
4 -	
3 -	
4 -	
3 A.S. Campania	(NA)
4 U.S. Arzanese	(NA)
3 Pol. Borgo Tossignano	(BO)
4 A.C. Fidenza	(PR)
3 S.C. Colugna	(UD)
4 U.C. Morlegliano	(UD)
3 Acilia Calcio 1936	(ROMA)
4 G.S. Nuova Corviale	(ROMA)
3 G.S. Robocco	(SP)
4 U.S. Carmine	(GE)
3 A.S. Bariviera Fadini	(MI)
4 F.C. Marcheno	(BS)
3 G.S. La Grazie Juvenilta	(AN)
4 S.S. Osimo Staziano	(AN)
3 -	
4 -	
3 Pol. Casalcermelli	(AL)
4 U.S. Sangermanese	(TO)
3 A.C. Martina	(TA)
4 Brindisi Calcio	(BR)
3 P.G.S. La Salle	(CA)
4 Pol. Fortitudo	(CA)
3 U.S. Monroale	(PA)
4 Pol. Pompei	(ME)
3 F.C. Real Socana	(AR)
4 Endas Calcio	(LI)
3 -	
4 -	
3 A.S. Nocera Umbra	(PG)
4 -	
3 U.S. Villanova	(VE)
4 A.C. Union Maser	(TV)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO
UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO	S. CLUB ROVELLASCA 1910 (CO)
2° GRUPPO	ROVITO CALCIO (CS)
3° GRUPPO	U.S. ARZERGRANDE (PD)



IL ROSA E IL NERO

di SCINA SANTACATTERINA

Un investigatore tra Marlowe e Topolino, così Gioele Dix definisce il suo personaggio, l'avvocato Luca Marotta, detective per caso della serie *Tre passi nel delitto*. Tre avventure: *Delitti imperfetti*, *Cherchez la femme* e *Villa Maltraversi*, tratte dagli omonimi romanzi gial-



Assunta Servello (5)



Dix, Dalila Di Lazzaro, Florinda Bolkan, Eleonora Brigliadori

li scritti da Gianni Materazzo. «Luca Marotta», racconta Gioele Dix, «ricorda Topolino per il suo candore un po' da fumetto e Marlowe per un riferimento letterario, di stile. Tutti e tre i film, infatti, sono caratterizzati dalla mia voce fuori campo che racconta al passato tutta la storia e tutto ciò che viene in mente al mio personaggio».

Quali sono le caratteristiche

sempre per essere fortemente sospettate».

È la prima volta che le offrono un ruolo da protagonista in una fiction. Lei, principalmente attore di teatro, come è arrivato a *Tre passi nel delitto*?

«I produttori della serie e l'autore dei gialli mi avevano visto a teatro e hanno pensato che fossi l'attore giusto per dare a questo personaggio una carica di ironia,

«Il teatro per me rimarrà sempre importantissimo, mi dà molte soddisfazioni, anche se è faticoso. Con la televisione magari, se un film funziona, si raggiunge una popolarità maggiore che in dieci anni di tournée teatrali, ma il palcoscenico ha un sapore diverso».

Come nascono i suoi spettacoli, i suoi personaggi?

«Osservando quello che mi



Tre passi nel delitto va in onda su Raidue il 4-11-18 maggio alle 20,40. Gioele Dix è l'avvocato-investigatore Luca Marotta. Da sinistra, Dalila Di Lazzaro, Eleonora Brigliadori e Florinda Bolkan, rispettivamente protagoniste dei tre episodi: Delitti imperfetti, Villa Maltraversi, Cherchez la femme

di questo avvocato e cosa lo spinge ad improvvisarsi detective?

«Marotta è un penalista con poche ambizioni, fondamentalmente pigro, ma, se giustamente stimolato, tira fuori tutta la sua intelligenza ed una grande sensibilità. Separato dalla moglie, si innamora con facilità e si lascia coinvolgere in queste indagini o per sentimenti affettivi o per un istinto di giustizia. La sua autoironia confina sempre un po' con la malinconia. Soffre di mal di testa, insomma ha sempre dolori psicosomatici. Penso che sia un personaggio abbastanza credibile, anche se necessariamente un po' di fantasia c'è. Le storie sono ambientate a Perugia, in provincia, dove non mancano i cadaveri negli armadi».

Quanto «giallo», «noir» o «rosa» possiamo trovare in questi film?

«Direi che c'è più «giallo» e «noir» perché anche il «rosa» si colora di «nero», è sempre ambiguo. Le donne con le quali Marotta ha delle relazioni finiscono

ma anche la credibilità per far sì che non venisse fuori una macchietta. Questa sceneggiatura mi ha entusiasmato subito ed io, che ho l'abitudine di scrivere tutte le cose che interpreto, mi sono limitato a cambiare qualche battuta. In passato avevo ricevuto altre offerte ma, proprio perché sono anche autore, spesso sono severo con le idee che mi propongono. Luca Marotta, invece, mi ha convinto subito».

L'autore del soggetto, Gianni Materazzo, dice di essere molto simile al suo detective e lei di suo che cosa ci ha messo?

«Senz'altro l'ironia o meglio ancora l'autoironia e poi quel filo di malinconia di cui parlavo prima».

Come si è trovato a lavorare con le sue tre partner Dalila Di Lazzaro, Florinda Bolkan ed Eleonora Brigliadori?

«Benissimo. So che tutte e tre hanno accettato proprio perché le ha convinte il genere dei film, abbastanza innovativo».

E il teatro, continuerà ancora a farlo?

circonda, ma anche scrutando me stesso e i miei comportamenti. Se si riuscisse a prendere il giusto distacco dalle cose credo che si vivrebbe meglio. Spesso ce la prendiamo troppo. La gente si identifica nelle cose che dico o perché le ha vissute o perché si accorge che io le ho provate».

Lei passa dai ruoli comici a quelli seri e viceversa. Le risulta facile?

«Se si ha la fortuna di raccontare cose non stupide, in maniera buffa, divertente, è il massimo. Se vogliamo, i grandi benefattori dell'umanità sono sicuramente gli scienziati, i medici ma anche i comici. Chaplin ha fatto del bene all'umanità perché è riuscito a dire delle cose di grande importanza mettendoci dentro delle gag straordinarie. Lui è stato il non plus ultra, io, diciamo, rispetto a questo grande attore sto in serie C2. Ma appunto perché il far ridere confina con il far piangere, per uno come me, che è cresciuto in teatro, passare dai ruoli brillanti ai seri diventa naturale».

TRUFFE E VECCHI MERLETTI

di ANTONIO LUBRANO

Non ho mai creduto alla favola del truffatore geniale. E tantomeno credo alla sua pretesa fantasia. Il truffatore corrente, è prima di ogni altra cosa un vigliacco. Profitta dei deboli, specula sulla loro debolezza. È sintomatico, mi pare, che le vittime preferite dai truffatori siano le persone anziane che vivono sole, i pensionati di età avanzata che non hanno santi a cui rivolgersi per un minimo di protezione. Si presentano come assistenti sociali, ispettori postali o dell'Enel, dell'Inps o della Rai; trovano, cioè, mille modi per introdursi in casa loro, stordirli di chiacchiere o di sonniferi e spogliarli di ogni avere.

Altra prova? La falsa beneficenza. La sera che fui chiamato a testimoniare al Festival di Sanremo (il 25 febbraio scorso) in favore dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, presieduta dal Premio Nobel Rita Levi Montalcini, colsi l'occasione per segnalare, di fronte a una platea di tredici-quattordici milioni di telespettatori, una truffa perpetrata davanti al più grande ospedale del Sud, il Cardarelli di Napoli. Un giovane ben vestito chiedeva fondi per una sedicente federazione italiana per la lotta alla sclerosi multipla con un cartoncino firmato dalla professoressa Rita Levi-Montalcini. Scritto proprio così. E con tanto di autorizzazione del Ministero della Sanità. Falsa, ovviamente. Dopo quindici giorni, una giovane agente di polizia in servizio presso l'Ospedale Santobono, un altro ospedale di Napoli, si ricordò della mia denuncia, riconobbe, nelle mani di un giovane ben vestito che faceva la singolare questua, il cartoncino che io avevo mostrato e lo fermò. Denunciato per truffa, è ora a piede libero. Come tutti, o quasi tutti, i truffatori in Italia.



Rita Levi Montalcini, presidente dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla e, a destra, Antonio Lubrano in trasmissione





IL DANNO E LA BEFFA

Sembrava un proclama: «Agli invalidi di tutte le categorie e loro familiari». Lo sapevano che altri mutilati e invalidi stavano «trovando la rinascita alla vita?». Ed erano disponibili a dare una mano per contribuire a questa rinascita?

Quello richiesto era un aiuto concreto: acquistare articoli «confezionati dagli stessi soci invalidi». Ma anche un affare conveniente: «prezzo e condizioni vantaggiosissime».

Comincia da questo documento l'ultima truffa trattata in *Mi manda Lubrano*. E sempre da questo foglio, spedito in migliaia e migliaia di copie, comincia anche un'inchiesta della magistratura nella quale, se non si parla di truffa (l'amnistia - al solito - l'ha cancellata), vengono però contestati reati ben più gravi: associazione per delinquere ed estorsione. A muovere accuse così pesanti sono la Procura della Repubblica e il giudice per le indagini preliminari di Oristano perché è in Sardegna - ritengono i magistrati - che l'organizzazione della finta beneficenza e assistenza agli invalidi ha colpito in modo davvero duro.

Eccone un esempio, dalla testimonianza di una delle persone che si sono rivolte a Lubrano, la signora Isabella Ghigino: «Sono la mamma di un ragazzo cerebroleso. Un giorno si è presentato a casa un certo Roberto La Fata. Aveva un tesserino della Confassinvalidi, con sede a Empoli, in Toscana, un ente che curava l'assistenza agli invalidi, a quanto disse. Si informò sulle condizioni del ragazzo, sembrava molto comprensivo, davvero una brava persona. Disse poi che l'organizzazione, della quale faceva parte, si occupava di ragazzi con handicap», ricorda ancora la signora Ghigino, il cui racconto è in tutto simile a quello di decine e decine di testimoni ascoltati dai giudici, «appoggiava alcune cooperative che davano lavoro a questi ragazzi; erano proprio loro a ricamare la biancheria che poi la Confassinvalidi vendeva».

Difficile tirarsi indietro. La signora Ghigino comprò la biancheria, autorizzando l'emissione di tratte.

E lo stesso, come tanti altri,

fece la signora Simona Serra, anch'essa ora ospite di Lubrano: «Mio fratello è invalido civile. Arrivò una lettera dalla Confassinvalidi, preannunciando la visita di un incaricato. Come rispondere di no nelle nostre condizioni? Il corredo ci fu presentato come se fosse di grande valore: per farlo erano occorse ottocento ore di lavoro e a noi veniva a costare soltanto un milione e mezzo. Ne comprai due, dando subito un milione come anticipo».

Secondo i giudici che hanno indagato su questa vicenda, la Confassinvalidi non è altro che una «ordinaria ditta commerciale» ed è stata «spacciata, abusando del significato letterale del termine, per un'associazione preposta all'assistenza dei mutilati e degli invalidi». Questo per convincere i possibili «acquirenti a comprare beni di scarso valore economico a un prezzo esorbitante».

Dall'inchiesta sono risultati aspetti ancora più gravi. Contro chi, magari per serie difficoltà economiche, non se la sentiva di comprare la biancheria «ricamata dagli handicappati» c'era il ricorso alle minacce: attenzione, in questo caso, i loro cari rischiavano di «perdere la pensione di invalidità» (la frase è registrata più di una volta nel lungo capo di imputazione).

L'intenzione di Antonio Lubrano e della sua redazione che ha ricostruito questa complicata vicenda non è - come sempre - quella di fare un processo. Ma soltanto di dare voce a chi si è dichiarato vittima del raggio e a chi il raggio è stato accusato di avere compiuto.

Un raggio - ma la magistratura l'ha definito in modo molto più pesante - che non sembra avere esaurito tutti i suoi effetti: se i giudici penali di Cagliari (almeno in sede istruttoria) non hanno dubbi sulla gravità del fatto, quelli di altre città (all'oscuro di tutti i risvolti dell'episodio) convalidano ancora le richieste di sequestro ai danni di chi si è impegnato a pagare milioni per una merce di scarsissimo valore, in buona fede e nella convinzione di alleviare sofferenze che purtroppo ben conosce.



UNA PIAZZA CHE ISPIRA SINCERITÀ

Ed eccoci dunque in una vera trasmissione nazionale popolare: mi trovo in una delle molte piazzette (finte) di un'Italia (vera), in cui la gente, anch'essa vera o verosimile, affronta il signor conduttore. Genere del conduttore: brillante intrattenitore, uomo di battuta pronta, di quelli che fanno andare in aceto gli snob.

Il conduttore è Gerry Scotti e la trasmissione è *Ore 12*, rete Fininvest. Sono entrato negli studi di Cologno Monzese con un po' di apprensione. Mi avevano detto che avrei dovuto parlare di libri, dei libri per me più importanti, quelli che sto leggendo e quelli che (forse) sto scrivendo. Mi ero scritto un denso e ingarbugliato appunto sul retro della carta d'imbarco. Poi l'ho buttato. E ho fatto bene.

Sono dunque entrato nella piazzetta di mezzogiorno e, confesso, non avevo mai visto quel programma prima di allora (era il 22 scorso).

È un'ora per casalinghe, mi ero detto. E credo che, per motivi di lavoro, di ritmi, di furia nel traffico romano, avrò scarse probabilità di vederlo ancora per un pezzo. Sono entrato portando con me uno stato d'animo di lieve diffidenza.

Guardavo quella piazzetta di compensato e cartapesta e vedevo che non era una piazza di Cosenza, né di Pomigliano d'Arco. Non era Viterbo, né Frascati. Non poteva essere la provincia di Bari, né di Latina. Era, inconfondibilmente, una piazzetta dell'Italia padana, del Nord. Di quell'Italia, così simile all'Italia di Pinocchio, fatta di cose comuni ma ordinate. Con i suoi portici (segno d'acqua, di pioggia, di riparo) e i suoi negozi: il barbiere, l'emporio.

La gente era lì, sembrava scesa da un torpedone. Era una piazza lombarda, forse anche veneta o piemontese. Io sono romano, ho frequentato soprattutto il Sud durante tutta la mia vita, sicché nutro una profonda e ammirata estraneità nei confronti dell'Italia settentrionale.

Se la Lega e Bossi hanno un merito (ma ne hanno certamente più d'uno), tale merito consiste nell'attenzione nuova e vigile che tutti adesso abbiamo nei confronti dell'Italia che a noi è meno familiare. Ho visto Bossi a Napoli parlare bene non soltanto del Mezzogiorno (che ci vuol poco) ma anche della Cassa del

Mezzogiorno, e questo mi era sembrato incredibile. Ma certo è che chi abita sui monti guarda storto chi è di pianura, e così via.

Penso che oggi guardiamo l'Italia, tutti, in modo nuovo. Attento, rispettoso. Penso ai sassi di Rionero in Vulture, provincia - mi sembra - di Matera, dove ha avuto i natali il critico televisivo di *la Repubblica* (che ora, purtroppo, ha cessato questa sua cattedratica attività) Beniamino Placido.

Penso alle due Italie, alle molte Italie. Certo, quella di *Ore 12* è un'Italia nordica, e quindi operosa, con valori e com-

portamenti lineari e comprensibili. E mentre mi trovavo lì, apprezzavo questa differenza. Apprezzavo anche molto il conduttore, che ha una capacità di lanciare la palla, di stopparla, di chiamare la risata e l'applauso, da professionista.

Mi sono trovato, così, in un primo tempo come un pesce fuor d'acqua. Poi ho preso confidenza, sono entrato anch'io nel torpedone, che in realtà era un pullman di lusso, e, quando è toccata a me, ho voluto fare una confessione che non ho mai fatto, recuperando un frammento di sincerità.

Io non sono mai riuscito a leggere la *Recherche* di Proust. So tutto sulle fanciulle in fiore e sulla casa di Swann, tutto su quei maledetti biscotti della memoria che erano le Madeleines, ma non ho mai potuto varcare la dose delle venti pagine.

Ho parlato di Kipling, di Malcolm X, di Sciascia, di Calvino. Ma ho dovuto, voluto, rassicurare i milioni di brave persone che non sono riuscite a leggere Proust. I miei figli l'hanno fatto. I miei genitori l'hanno fatto. I miei professori, legioni di colleghi. Ma io, su Proust, mi sono sempre distratto sbadigliando. Mea culpa, per carità. Mea maxima culpa.

Una confessione minima, la mia. Però l'ho potuta fare soltanto lì, nella piazzetta delle ore dodici, senza sentirmi addosso, e contro, gli sguardi anneriti e superciliosi, di tanti fanfaroni.

Credo di aver dato così un pessimo esempio di formazione letteraria. Ma anche un piccolo esempio di liberazione, su una piazza che ispirava sincerità, fra Via Verdi e il fruttivendolo, accanto alla signora Adalgisa.

◆ PIEMONTE/VALLE D'AOSTA

Brignotto C. sa U. Sovetica 589-TORINO
Lago V. Vanchiglia 14-TORINO
Comsa Atred. V. Casteldelfino 79-TORINO
Mobilus Str. Settimo 380-TORINO
Comsa Klt V. delle Rosine 4-TORINO
Arredo Più V. Virginia 54-PINEROLO-TO
Iteulia Mobilis V. S. Ulderico 6-IVREA-TO
Casa 2000 C. Roma 123-ALESSANDRIA
Pagliano V. Paleloga 28-CASALE MONF.-AI
Stroppiana Bargo S. Martino 26-BRA-CN
Bosco-CASTAGNONE MONFERRATO-AT
Ternico Sanitaria V. Meucci 17/21-CUNEO
F.lli Nespoli V. Amendola 3-BIELLA-VC
Righetti Casa Autostrada TO/MI GREGGIO-VC
Casa Più Str. Gressano-AOSTA
Florio F.lli Reg. Zambardet AOSTA

◆ TOSCANA

Calamai V. Cavour 74-FIRENZE
Selfhabitat V. De Amicis 181-FIRENZE
Salvadori P.S. Domenico 29-PRATO-FI
Paglia e Fieno C. Matteotti 51-CECINA-LI
Casa della Plastica V. Oberdan 34/B GROSSETO
Chit B. Giannotti 634-Loc. Montescendi-LI
Landi V. le Chiesa 26-MASSA
Paliedrum V. Cattaneo 111-PISA
Diapason V. A. Frosini 61-PISTOIA
Nerbi Art. V. Roma 15-CARRARA-MS
Sali B. Giorgi V. delle Terme 95-SIENA

◆ MARCHE E UMBRIA

Natalucci V. Don Minzoni 16/a-JES-AN
Ballatori V. Salonia 15-VILLA S. ANTONIO-AP
Ticchioni V. della Valnera 81-
COLLESTRADA-PG
Centro Cucine Sciamannini V. Castello 6-
TERNI

◆ ABRUZZI E MOLISE

Cococetta SS. 17 Ovest 34-L'AQUILA
Ronzitti V. del Giglio 58-VASTO-CH
Secalfi Zona Val Pescara-FR SAMBUCCO-CH
Forme Nuove V. Marconi-PESCARA

◆ LAZIO

Arte Bagno V. Dei Gracchi 195-ROMA
Atriani F.lli V. Cosolina 1115-ROMA
Autuori V. le Quattro Venti 48-ROMA
G. Buzzzi Il Bagno V. Labicana 100-ROMA
Habitat V. Colombo 88-ROMA
Progetta Bagno V. della Bufalotta 999-
ROMA
Arredo Garden V. Aurelia 1334-ROMA
Alicino V. R. Malatesta 138-ROMA
Moda Tende V. le dei Caduti della
Liberazione 436-SPINACETO-ROMA
Palazzo Leonardo Arredo-CASAL PALOC-
ROMA
Arredo Salonia V. Montecircio 30-
MONTEROTONDO-SCALO-ROMA
Mobili Paoletti P. zzo S. Pietro 15-FRASCATI
Finizio Progetta Casa V. C. Battisti 15-
LATINA
Scalesse P. zzo Libertà 4-GAETA-LT

◆ CAMPANIA

Galano V. Gemito 40/44-NAPOLI
Lo Stile V. Winspeare 4-FUORIGROTTA-NA
BRU DI V. le Cappiello 102-CASERTA
Sordillo s.r.l. Variante S. 18-
BATTIPAGLIA-SA
Picciotti V. Madonna di Fatima 15-SALERNO
Ferrari V. Naz. Puglie-CASALNUOVO-NA
CasaKlt V. Gramsci 4-AVELLINO

◆ PUGLIE E BASILICATA

Stea V. le Di Vittorio 39/41-BARI
Adriatica Arred. V. Fubia 18-BRINDISI
Fenuia V. Taranto 54-FOGGIA
Lezzi V. le Leopardi 48-LECCE
Palma Arred. V. Emilia 29-TARANTO
Franco Vito Piano S. Nicola PIETRAGALLA-PZ
Habitat Simonetti V. Umbria 159-TARANTO

◆ CALABRIA

Nova Domus C. V. Emanuele 35/cd-RC
Maxpo P. le Europa 7-COSENZA
Maxpo Centro Commerciale le Fornaci-
CATANZARO-LI

◆ SICILIA

Adile V. Tommaso Natale 177/A-PALERMO
Migliara V. Generale De Majo 87-PALERMO
Toscano P. Iolanda 1/a-e-CATANIA
Iannello V. M. Corbino Orso 8-zona
industriale-MESSINA
Meneghini V. Cannamela 8/9-S. Agata
di Militello-ME
Seven Garden V. Bossi 47-MESSINA
Hobby Ceramica P. D.L. Stuzzo n. 19-
RAGUSA
Living Viale Montedoro 64-SIRACUSA

◆ SARDEGNA

Metta CasaKlt V. le Trieste 126-CAGLIARI
Scognamiglio V. Alghero 17/B-CAGLIARI

◆ TIRINO

Delco Mobilis 6592 SAN ANTONINO
Tel. 092/62.01.33-
Fax 092/62.31.40

◆ LOMBARDIA

Avanguardia V. le Pieve 14-MILANO
Ecliss V. Ripa di Porta Ticinese 73-MILANO
HB V. le Monteceneri 75-MILANO
Il Bagno Ideale V. S. Sisto 3/5-MILANO
La Casa del Bagno V. le Monza 237-MILANO
Pedrini Arred. V. Canonica 74-MILANO
Mobilus V. Valassina 24-MILANO
Ovat V. le Sabotina 20-MILANO
Andreani C. Magenta 6-LEGNANO-MI
Ecliss V. Resistenza 33-BUCCINASCO-MI
Gilberti V. Cortelanga 2-MONZA-MI
Lapis c/o Centro Commerciale LODI-MI
Siti Bagno Marino V. Dante 6-
CESANO BOSCONI-MI
Vignati Sedie V. Milano 21-COMCOREZZO-MI
Asnaghi Box Sistem V. Naz. dei Giovi 264-
COPRENO DI LENTATE-MI
Modus Casa Klt V. Verdi 3-BERGAMO
Aliprandi Arredi V. V. Emanuele 2-BRESCIA
Linealun Gomma V. Volta 33-COMO
Monti C. Carlo Alberto 24-LECCO-CO
Ar-Co V. Liguria 3-PAVIA
Barbieri Impianti Strada Nuova 75/D-PAVIA
Il Cubo V. Zanardi 5-VOGHERA-PV
De Bartoli V. le Agugliani 138-VARESE
Lonati P. Motta 8-VARESE
Bagno 2000 V. Pagarola 18-GALLARATE-VA
Ottolini V. Bramante 6-BUSTO ARSIZIO-VA

◆ TRIVENETO

Franzoni Castello S. Marina 5929-VENEZIA
Ghegin V. Miranese 283-CHIRIGNAGO-VE
Mag. Ferr. ta Arena Str. S. Lucia-VERONA
Plasticommer V. Battaglia 41-PADOVA
Ardaini V. Postev 2 Borgo Roma-VERONA
Casa KIT Gallena V. Anditeatro 14-VERONA
Emp. Edile Sberna V. Mercato 12-Borgo V. TN
Pigozzo B. Treviso 14-CASTELFRANCO V. TV
Pizzuto V. Dal Verme 72-VICENZA
Fontana SS. del Pesubio 17/19
COSTABISSARA-VI
Termaidraulica F.lli Masiera V. Moro
MONTECCHIO MAGGIORE-VI
Knycz C. Buonarroti 5-TRENTO
Masno V. Penini 5-TRENTO
Alessi V. Dalmazia 103-BOLZANO
Dal Mo. V. Torino 96-BOLZANO
Aldighettini V. le Paoli 18-ROVERETO-TN
Essebi V. S. Francesco 14-TRIESTE
Mabilnova V. Cavour 81
CAPRIVA DEL FRUIGO
Casa 2000 C. V. Emanuele 31-PORDENONE
Interni Rossi Piccard P. le Cella 55-UDINE

◆ LIGURIA

Ghia P. Dante 23/r-GENOVA
Cicari & Crocetta V. Sturla 42/R-GENOVA
Cavanna MT P. zzo Tazzoli 14r-Sestri P.-GE
L'igienica V. Arenti 5-IMPERIA
Panuccio V. le Italia 442-LA SPEZIA
Mobili 2B V. del Sogittorio 14 FINALE L.-SV

◆ EMILIA ROMAGNA

A.M.O.R. V. Marsala 16/c-BOLOGNA
Cicognani V. Mangoli 34-BOLOGNA
Felcaro P. zzo S. Francesco 7-BOLOGNA
Orsini V. Moro 105-LAZZARO-BO
Casarola V. Montebello 71-PIACENZA
Idrosan V. Bologna 453-FERRARA
CASA 2000 V. Giardini 466-MODENA
Benni V. Bernini 2/A-PARMA
Trionon V. Provinciale 36-SALA BAGANZA-PR
Emporio del Mobile RAVENNA E FORLI
MEFA V. le Angeli 335-CESENA-FO
IDE P. zzo Castel Fido 3-RIMINI

Rotowood

IL LEADER DEI MOBILI A SERRANDINA



ROTOWOOD è l'unico con la serrandina laccata antipolvere. È disponibile in 4 profondità, 3 altezze e 5 larghezze con oltre 700 modelli fatti apposta per inserirsi in qualsiasi piccolo spazio della casa (anche dietro la porta perchè la serranda non ingombra mai).

Si può scegliere fra colori e finiture d'arredamento come bianco, nero, rosso, grigio perla, verde ottanio, verde salvia, pesca, azzurro, millerighe, noce, mogano, radica.



ROTOWOOD è ricchissimo di attrezzature interne e trova ideale collocazione in cucina, in bagno, nell'ingresso, nella cameretta. Grazie alla sua componibilità può dare origine ad armadiature, librerie, credenze e scarpieri stagionali. ROTOWOOD trova posto in tutti quei locali dove le porte convenzionali ingombrano il passaggio perchè è il vero arredastretto. Consulta l'elenco rivenditori autorizzati ROTOWOOD nella pagina a fianco.

di FRANCESCO DE VITIS

Compiono cinquant'anni gli Internazionali d'Italia, tradizionale appuntamento di mezza primavera con la terra rossa del Foro Italico (anche se le prime cinque edizioni, dal 1930 al '34, si disputarono a Milano), un torneo che ha vissuto stagioni più o meno felici, camminando di pari passo con il tennis di casa nostra.

Cominciano le donne, a partire dal 1° maggio, ed è subito tempo di passioni: considerate le scarse possibilità delle azzurre che si sono aggiudicate la vittoria finale solo due volte, la prima nel '50 con Annelies Bossi, la seconda con Raffaella Reggi nel 1985; a Perugia, prima del ritorno a Roma, verificatosi nell'87 dopo un anno di vuoto, sarà ancora Gabriela Sabatini la reginetta degli Internazionali?

La tennista argentina, quattro volte vincitrice negli ultimi sei anni, cinque volte finalista (all'esordio, nel 1987, fu sconfitta da Steffi Graf), è la beniamina del pubblico romano. Un amore che travalica l'ambito sportivo, fatto di rose rosse e pupazzi di peluche ma anche di cori poco simpatici

DONNE SUL BORDO DI UN CAMPO DI TENNIS



Giorgio Malozzi (2)

compiono 50 anni. Dal 1° al 9 maggio sono di scena le ragazze

TV SET E... DINTORNI

Settanta ore di diretta, tredici telecamere, due registi ai comandi un giorno per ciascuno, due telecronisti: questo, il pacchetto di uomini e mezzi messo in campo dalla Testata sportiva della Rai per riprendere le gare degli Internazionali d'Italia di tennis al Foro Italico di Roma. La programmazione prevede collegamenti quotidiani su Raiuno e Raitre a partire dal 3 maggio per il torneo femminile e dal 10 al 16 maggio per quello maschile, seguiti dai telecronisti Ivana Vaccari e Giampiero Galeazzi. Sette telecamere saranno collocate sul campo centrale, tre sul centralino e tre nello studio allestito dal TV Radiocorriere per il suo salotto. Due le novità introdotte dai registi Roberto Gambuti e Nazareno Balani sul centrale: una telecamera in più rispetto alle sei tradizionali, per le riprese in controcampo, e il sofisticato super-slow-motion, il replay che ripropone in soli sette secondi le immagini rallentate di un'azione di gioco. Come è tradizione durante gli Internazionali, dallo stand del Villaggio Vip del Foro Italico tutte le sere va in onda *Mezzanotte al tennis e dintorni*, il programma condotto da Gigi Marzullo e Giampiero Galeazzi, un appuntamento fisso per i personaggi del mondo dello spettacolo che si ritrovano per commentare e approfondire i temi degli Internazionali, ma non solo. Inoltre la prossima settimana inizierà il concorso-referendum «Vota il tuo campione preferito» in collaborazione con la Peugeot.

Le protagoniste delle ultime due finali al Foro Italico: Monica Seles, numero uno nelle classifiche mondiali e, a sinistra, Gabriela Sabatini, numero cinque. In entrambe le occasioni ha vinto la Sabatini. A destra: Gigi Marzullo e Giampiero Galeazzi



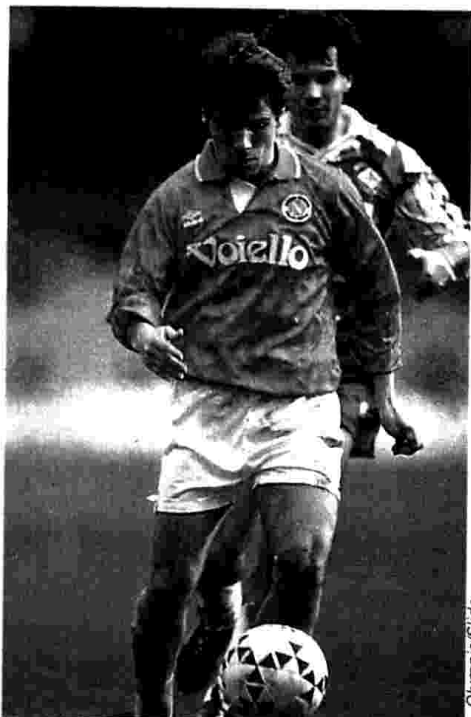


Un giorno d'aprile una squadra un giocatore

Siccome non ho dubbi – ma se smentito non mi sparerò – che il Milan finirà per vincere il suo tredicesimo scudetto, voglio affidare alla storia (si fa per dire) il momento magico, o tragico, in cui il calcio italiano ha perduto l'occasione di «rubarglielo». Ho detto rubarglielo: perché mi pare indubbio che l'Armata Rossonera abbia ampiamente dimostrato, nel corso del torneo, di meritare di vincere la sua grande battaglia tricolore. Per forza propria, per dabbennaggine altrui. Convintisi anzitempo di non poter competere con gli Invincibili di Berlusconi, gli eserciti brancaleonici della Juve, e dell'Inter in particolare, hanno praticamente assistito all'incendere trionfante degli avversari rossoneri, salvo poi accorgersi – troppo tardi, insisto – che avrebbero potuto osteggiarli, raggiungerli, fors'anche batterli. Al proposito, ho una mia idea di come si possa convincere qualcuno d'esser perdente: basta saper usare adeguatamente i mezzi di comunicazione. È vero, intanto, che anche

noi dei giornali sportivi abbiamo fatto la nostra parte: a forza di «vendere» il Milan Invincibile, abbiamo forse indotto le altre squadre a ritenersi spacciate, ma il più l'ha fatto, sicuramente, l'organizzazione Fininvest, attraverso i suoi programmi televisivi, i suoi giornali, i suoi comunicatori sparsi un po' dappertutto, anche nella concorrenza. Resta il fatto, di per sé importante sotto il profilo sportivo, che allo strapotere milanista han provato a opporsi soprattutto i club più modesti tecnicamente, quelli, cioè, che non parevano avessero i mezzi

per osare tanto: a partire dal Foggia – primo a tentare l'oltraggio –, ci han provato infatti il Cagliari, l'Udinese, la Roma, il Napoli, il Pescara. Alla fine, dopo che il colosso era stato martellato ai fianchi, è arrivato il knock down del Parma seguito dal violento uppercut della Juventus: un aiuto insperato per l'Inter. Ma, ribadisco, troppo tardi. Il cazzotto del kappad l'ha mancato, clamorosamente, Gianfranco Zola, starlet del Napoli, il sostituto indigeno di Maradona che, se avesse messo a segno quel colpo magico e fatale, sarebbe rimasto – come dicevo all'inizio – nella storia del calcio italiano. Sabato 3 aprile, San Siro, anticipo di campionato Milan-Napoli: gol di Careca al 34', zero a uno; gol di Policano al 45', zero a due... Al 52' Zola ha mancato la terza segnatura, il sigillo a una vittoria clamorosa che avrebbe riaperto il campionato; dopo, Lentini, al 57' e al 63', ha pareggiato i conti, e la grande paura rossonera è passata. Si è parlato – dopo – di favori arbitrati che hanno graziato e incoraggiato il Milan; s'è parlato di ingiustizie, di strapotere e via così. Ma penso che sia giusto mandare in archivio, per rispetto dei valori espressi dal campo e per obiettività, questo dato: un giorno d'aprile una squadra, il Napoli, e un giocatore, Zola, ebbero la legittima opportunità di rivoluzionare il campionato e, forse, di dannare il Diavolo. Non ci sono riusciti, colpa loro. Non hanno saputo cogliere l'attimo fugace che avrebbe nobilitato la loro sfortunata stagione e ravvivato un campionato per troppo tempo addormentato dalle diavolerie del Milan. A qualcuno, a parte i rimpianti, resterà giusto la soddisfazione di avere fatto tremare Berlusconi. Virtù di pochi.



Gianfranco Zola, mancando la terza rete contro il Milan, il 3 aprile, non ha riaperto il campionato

contro l'avversaria di turno, un sentimento che forse poggia anche sui tratti somatici di Gabriela, una bellezza mediterranea e solare.

Se sugli spalti la concorrenza è ridotta al lumicino, qualche possibilità va riconosciuta a Jennifer Capriati per via del sangue italiano che scorre nelle sue vene, non si può dire lo stesso per quanto riguarda il torneo vero e proprio. Qui Gabriela dovrà guardarsi soprattutto da Monica Seles, numero 1 del mondo, vincitrice a Roma nel 1990 e finalista nei due anni successivi e puntualmente superata dall'argentina.

Buone chances anche per Martina Navratilova, cecoslovacca con passaporto americano, vera e propria veterana del circuito con i suoi 36 anni, che a Roma non ha mai vinto nonostante tre finali: le prime due consecutive, nel '74 e nel '75, quando trovò sulla sua strada Chris Evert, e l'ultima nel 1990, quando dovette cedere alla Seles.

In assenza di Steffi Graf, completa il quadro delle favorite proprio Jennifer Capriati, campionessa olimpica a Barcellona lo scorso anno e già vincitrice, in questa stagione, sulla Sabatini a Sydney, anche se a Roma non ha mai impressionato.

E le italiane? Inutile farsi troppe illusioni. Nel tabellone iniziale, 43 giocatrici che diventeranno 56 con l'aggiunta di due «special exempt», tre «wild card» e otto atlete provenienti dalle qualificazioni, figurano Sandra Cecchini, n. 27 nelle classifiche mondiali aggiornate al 5 aprile, Linda Ferrando (n. 62), Nathalie Baudone (n. 78), Federica Bonisgnori (n. 79) e Katia Piccolini (n. 92). Da loro è lecito attendersi il massimo dell'impegno di fronte al pubblico di casa, qualche vittoria contro avversarie di pari livello, magari anche l'impresa tutta nervi ed emozione, con la speranza che si riesca a darle un seguito.

Dal pubblico, invece, è lecito aspettarsi quel calore, poco amato dai puristi del tennis, che fa degli Internazionali di Roma uno dei tornei più affascinanti del mondo, con quei suoi pomeriggi roventi e le sue serate fresche che si trasformano in festa nel vicino Villaggio Vip, appuntamento mondano non solo per il pubblico del tennis ma per tutti gli abitanti della capitale in cerca di una suggestione d'estate. Che la festa cominci.

Francesco De Vitis

Anche senza portiere...



...il motore

ELSAMEC

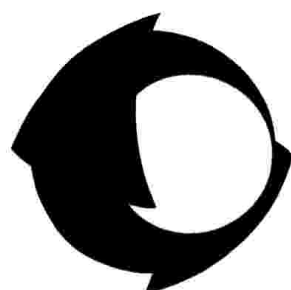
apre e chiude

la tua

serranda

STEFANO TACCONI PER ELSAMEC

Studio LIFE Pubblicità

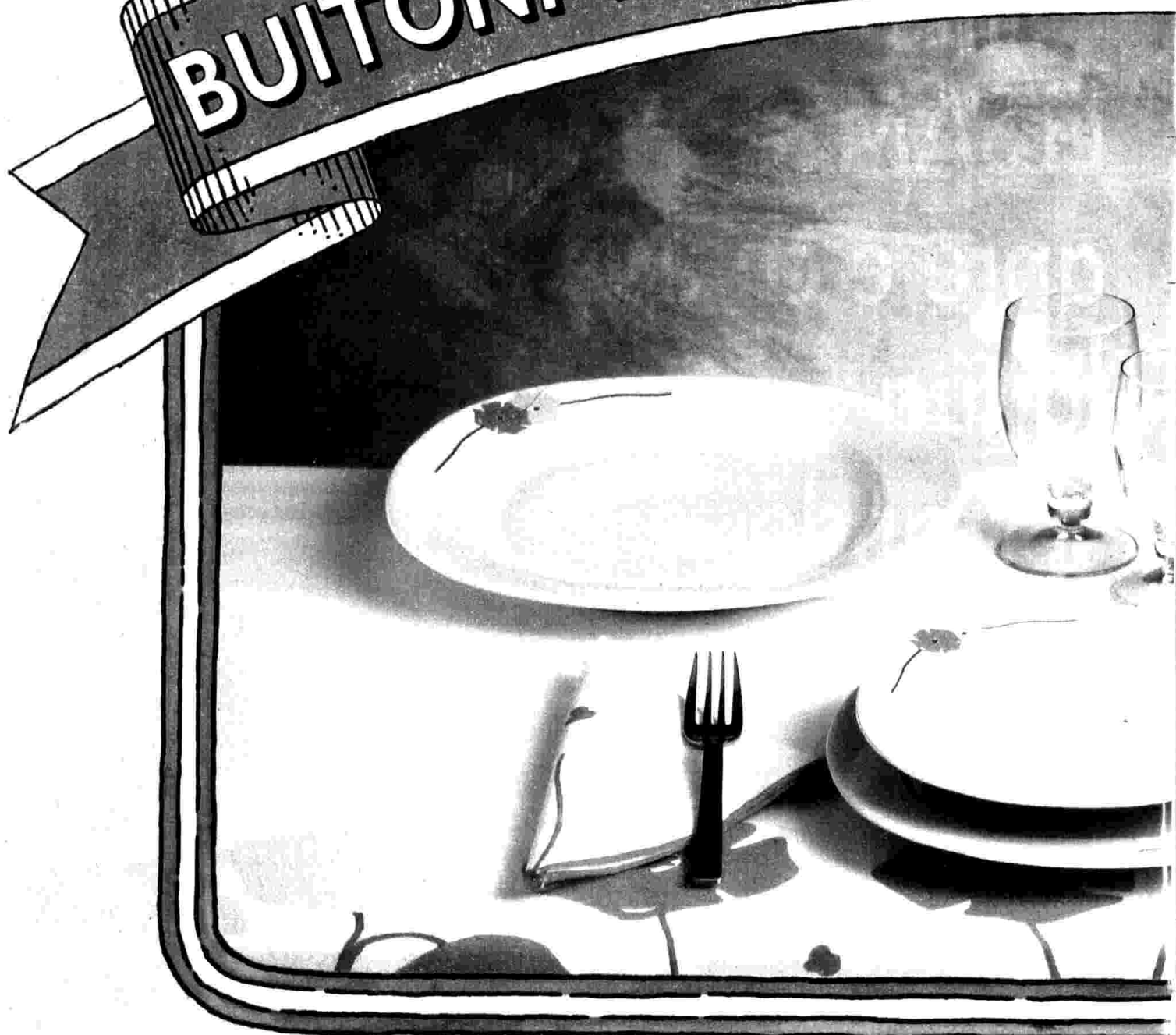


elsamec®

AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948

BUITONI TI REGALA U



Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'

Richiedi la tessera per la raccolta punti al tuo negoziante.



NA TAVOLA IN FIORE



allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.



Buitoni
Star bene a tavola.

● FILMOGRAFIA

THERESA
RUSSELL

Vedremo in tv (Raidue, giovedì ore 20,40) *Doppia identità* di Sondra Locke con Theresa Russell

Nata da genitori "hippies californiani" (come lei stessa li ha definiti), Theresa Russell ha debuttato come attrice all'età di 19 anni ne *Gli ultimi fuochi* di Elia Kazan. Prima dell'87, anno nel quale lavora per la prima volta assieme ad un regista di talento, Bob Rafelson in *La vedova nera*, la Russell accetta vari ruoli mediocri tra i quali quelli in *Il lenzuolo viola* di Nicolas Roeg (suo compagno nella vita) e *Il filo del rasoio* di John Byrum. Durante gli ultimi anni Ottanta partecipa ad *Aria*, nell'episodio diretto da Roeg (*Un ballo in maschera* di Verdi), a *Mille pezzi per un delirio* dello stesso regista e a *Il corpo del reato* di Michael Crichton. Negli ultimi anni Theresa Russell ha interpretato



Theresa Russell è nata negli Stati Uniti il 20 marzo 1957

prima *Doppia identità* di Sondra Locke con Jeff Fahey e George Dzundza, poi il film che le ha dato il maggior successo di critica e pubblico riscosso dall'inizio della propria carriera, con l'efficace interpretazione di una prostituta in *Whore*. Puttana di Ken Russell, con Benjamin Mouton e Antonio Fargas. L'anno scorso la Russell è stata infine co-protagonista assieme a Jeremy Irons di *Delitti e segreti* di Steven Soderbergh, sulla vita dello scrittore Franz Kafka.

- 1976 *Gli ultimi fuochi* (Azzurra H. V.)
- 1978 *Vigilato speciale* (inedito)
- 1979 *Blind Ambition* (inedito)
- 1980 *Il lenzuolo viola* (Multivision)
- 1983 *Eureka* (inedito)
- 1984 *Il filo del rasoio* (Domovideo)
- 1985 *Insignificance, la signora in bianco* (inedito)
- 1987 *Aria* (inedito)
- 1987 *La vedova nera* (inedito)
- 1988 *Mille pezzi per un delirio* (Mondadori Video)
- 1989 *Doppia identità*

● CINEMA&LETTERATURA

IL PASTO NUDO

Stati Uniti - 1992 - Vivivideo



The Naked Lunch è stato sceneggiato per lo schermo, e diretto, da David Cronenberg, trasponendo il racconto di William S. Burroughs. William Lee è un ex-tossicodipendente la cui vita ha assunto tinte fosche da quando si è scoperto un vero e proprio sterminatore di insetti. Protagonista Peter Weller con Roy Scheider nel cast.

VIDEOTECA

★★★

- (Videa)
- 1989 *Il corpo del reato* (Vivivideo)
- 1991 *Oscuri presagi* (Domovideo)
- 1991 *Whore. Puttana* (inedito)
- 1992 *Delitti e segreti* (Panarecord)

● HARDWARE

NUOVO
CAMCORDER
SUPER-VHS DELLA
BLAUPUNKT

Con il nuovo modello integrato di telecamera-videoregistratore CCR 650 la Blaupunkt propone il suo primo camcorder compatto nello standard Super-VHS. L'apparecchiatura (il cui peso è inferiore al chilo) include uno zoom digitale che consente un ingrandimento

dell'immagine di 16 volte, una memoria digitale fermo-immagine dalla quale si possono richiamare, per esempio, immagini in primo piano, la possibilità, infine, di variazioni e sovrapposizioni di immagini che sinora erano riservate ai mixer video. In questo stesso standard ad alta definizione la Blaupunkt ha anche presentato un nuovo modello di videoregistratore l'RTV 925. Dotato di sette

testine, jog-shuttle, audio stereo hi-fi, multi-sistema di lettura (NTSC), con elevate caratteristiche di versatilità e precisione per il montaggio. Nello standard VHS-Compact sono stati invece presentati i due camcorder CR 4500 e CR 4300 con zoom 8x ed illuminatore automatico (o manuale) che entra in funzione ad una luminosità inferiore ai 20 lux. Per chi preferisca lo standard video 8, la stessa casa ha anche presentato di recente due modelli piatti il CR 8400 con audio stereo hi-fi, e il CR 8350, e un modello Hi-8, il CCR 890 H. Quest'ultimo annovera tra le caratteristiche principali un sensore CCD da 1/3", un compensatore di vibrazioni orizzontali e verticali, e un microfono stereo hi-fi con cono direzionale variabile in base alla focale dell'obiettivo.



● FILM DELLA SETTIMANA

LINCIAGGIO

Stati Uniti - 1950 - Pantmedia



Seconda regia di Joseph Losey, *The Lawless* (*The Dividing Line*) è stato scritto e sceneggiato da Geoffrey Homes (pseudonimo di Daniel Mainwaring, autore del romanzo da cui è tratto), ambientato nella provincia americana degli anni Quaranta. Un giovane operaio messicano immigrato negli Stati Uniti, reagisce ad una provocazione avuta da due bianchi colpendo un poliziotto. Spa-

ventato dall'accaduto fugge e, dopo aver chiesto asilo ad una donna, viene catturato dalla polizia. Il giorno dopo, i giornali californiani si uniscono nella condanna all'indiscriminato ingresso di meticcì nel paese, ingresso che, viene scritto, minaccia i diritti dei bianchi. Il solo giornale che cerca di schierarsi in difesa del giovane viene addirittura assaltato e devastato. Sarà il padre di uno dei giovani che avevano provocato il messicano a prendere le difese del ragazzo, calmando, momentaneamente, l'esplosione d'odio razziale. Interpretato da attori poco noti (MacDonald Carey, Gail Russell, John Sands, John Hoyt), il film richiama i temi già sviluppati da Fritz Lang nel 1936 in *Furia*.

CRITICA Georges Sadoul: «Una polemica antirazzista condotta con vigore, in uno stile energico di cui si ammirano brani esemplari (ad esempio, la caccia finale in cui il suono è usato con grandissima efficacia)».

VIDEOTECA

★★★ 1/2

L'IMPERO DEL CRIMINE

Stati Uniti - 1992 - CIC Video



The Evil Empire co-sceneggiato da Nicholas Kazan e diretto da Michael Karbelnikoff, racconta le vicende legate all'organizzazione del crimine in America negli anni Venti, con protagonisti Lucky Luciano, Meyer Lansky, Bugsy Siegel e Frank Costello. Il cast è formato da F. Murray Abraham e Christian Slater.

VIDEOTECA ★★ 1/2

DUELLO NEL PACIFICO

Stati Uniti - 1968 - Panarecord



Finale deludente per quest'interessante soggetto di Reuben Bercovitch, *Hell in the Pacific*, su un pilota americano e un ufficiale giapponese (Lee Marvin e Toshio Mifune, i soli due attori del film) che si fronteggiano in un deserto oceano Pacifico, durante la Seconda Guerra Mondiale. La regia è di John Boorman e la musica di Lalo Schiffrin.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

L'URLO DELLA CITTA'

Stati Uniti - 1948 - Pantmedia



Cry of the City è un avvincente, ma prevedibile, noir degli anni Quaranta, sulla storia di un gangster incarcerato per l'omicidio di un poliziotto. Quando riesce ad evadere, è l'amico d'infanzia del poliziotto ucciso a mettersi sulle sue tracce. Robert Siodmak dirige Victor Mature e Shelley Winters.

VIDEOTECA ★★★

IL CAVALLO D'ACCIAIO

Stati Uniti - 1924 - Mondadori Video



Imponente western muto degli anni Venti, *The Iron Horse* è ambientato nel 1862 quando il presidente Lincoln autorizza la costruzione di una ferrovia transcontinentale, i cui lavori debbono tener conto dell'ostilità degli indiani. George D'Brien e Madge Bellamy con la regia di John Ford.

VIDEOTECA ★★★

BASIL L'INVESTIGATOPO

Stati Uniti - 1987 - Walt Disney Home Video



The Great Mouse Detective è il lungometraggio animato realizzato dagli studi Disney immediatamente prima di *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*. Oltre al topolino "Sherlock Holmes" Basil, sono protagonisti della storia il dottor Dawson, il seguace Toby e il diabolico professor Ratigan. Co-regia di John Mucker.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

CASABLANCA. SPECIALE 50° ANNIVERSARIO

Stati Uniti - 1992 - MGM/UA Home Video



You Must Remember This è un interessante documentario commemorativo del Cinquantenario di *Casablanca*, nel quale Lauren Bacall racconta segreti e retroscena della lavorazione del film, con inclusione del trailer originale del '42 e di quello realizzato per la nuova uscita in sala nel '92. Regia di Scott Benson.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

● I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	5	6	<i>Le avventure di Peter Pan</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	1	23	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	6	1	<i>JFK</i> (Warner Home Video) L. 29.900
4	2	18	<i>Hook. Capitano Uncino</i> (CIC Video) L. 29.900
5	6	6	<i>Presunto innocente</i> (Warner Home Video) L. 29.900
6	6	1	<i>La famiglia Addams</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
7	9	23	<i>Robin Hood. Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
8	7	6	<i>Cape Fear</i> (CIC Video) L. 29.900
9	8	13	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
10	8	1	<i>Paura d'amare</i> (CIC Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

Stop alle allergie della pelle

LANACORT, con idrocortisone in dose ottimale

(in più calma il prurito)

Se hai disturbi alla pelle di natura allergica, hai bisogno di qualcosa di più del sollievo al prurito. Hai bisogno di una specialità che vada alle radici del problema: l'idrocortisone. Potrete trovarne una dose ottimale in LANACORT.

Per un maggior sollievo.

LANACORT è di sicura e provata efficacia per dare rapido sollievo agli eczemi, alle reazioni allergiche della pelle, agli eritemi, alle infiammazioni, alle irritazioni, al prurito, alle punture di insetti, alle piccole ustioni e alle desquamazioni. Per dare rapido sollievo ai problemi di allergia della pelle, usate LANACORT crema all'idrocortisone.



E' un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Reg. n° 025870015
Aut. Min. San. n° 8931

"Evitare l'uso prolungato".

Distribuito da: CCM PHARMA ITALIA - (MI)



di **GIORGIO AIMETTI**

Prodotto dalla redazione siciliana della Testata informativa regionale, Mediterraneo è messo in onda settimanalmente da Raitre alle 14,50 del mercoledì ed è visto da una media di più di 600 mila telespettatori. Nella foto, appaiono da sinistra, Nino Rizzo Nervo, Onofrio Dispenza e Rosa Ricciardi insieme con la regista Gabriella Guarnera

Palermo. Dice Nino Rizzo Nervo: «Eravamo accusati di essere professionisti dell'antimafia, di essere falconiani, di dare un'immagine negativa della Sicilia. Oggi posso dire che l'immagine dell'isola non si salva tacendo sui fatti, ma parlandone, facendo venire alla gente il rifiuto rispetto a questi fenomeni». Da sette anni caporedattore della Testata informativa regionale, Rizzo Nervo con i 36 giornalisti della Rai siciliana, suddivisi in due sedi (Palermo e Catania), è alle prese con «la notizia» di sempre. Vanta la competenza specifica: «Mi piacerebbe», dice, «che se un giorno *Pegaso*, *Telesette* o una rubrica del Tg3 decidessero di fare uno speciale sulla mafia si ricordassero che c'è una redazione che forse di queste cose ne sa di più, e quindi nel realizzare la trasmissione la coinvolgessero».

Una specializzazione forzata che tuttavia restringe gli spazi del Tgr dedicati agli altri argomenti. Per trattarli si ricorre perciò al settimanale della testata regionale o a *Mediterraneo*. Quest'ultimo è un settimanale, viene trasmesso il mercoledì alle 14,50 su Raitre su scala nazionale ed è nato quando si è entrati nella nuovissima sede palermitana.

«La trasmissione fu voluta da Manca nel 1990 nell'ambito del Premio Italia che allora fu dedicato ai rapporti con le tv dei Paesi del Maghreb. Vuole proporre di tutta l'area, di tutte le sponde di questo mare, un'immagine che racconti la storia e le culture che le hanno attraversate, non solo la cronaca drammatica dei conflitti civili o delle guerre del pane». Oggi *Mediterraneo* è fatto artigianalmente, con redattori strappati alla cronaca; è messo in onda per il recupero di personale prima impegnato nella struttura di programmazione regionale, oggi soppressa non senza polemiche.

Protagonisti della trasmissione sono il mare, la sua economia, i Paesi europei ed africani che vi si affacciano. Ma anche la Sicilia, che di quel mare è il nodo che ne avvicina le coste. «Terra per molti versi violenta», dice Rizzo Nervo, «e per altri disponibile all'accoglienza degli immigrati».

Nella scommessa, partita a marzo, c'è il desiderio di dimostrare che la conoscenza dei problemi della mafia non esaurisce il lavoro della redazione siciliana. E l'impegno produce i suoi frutti: i dati di ascolto si impenano all'inizio dei Tgr e si abbassano alla loro conclusione. Le rubriche della testata, a diffusione

regionale o meno, conseguono risultati di ascolto alti per la fascia oraria in cui sono ospitate. Certo i problemi non mancano: «Dal prossimo anno vorremmo che *Mediterraneo* assumesse la forma di una produzione di tutta la testata, con il coinvolgimento delle 21 redazioni regionali: non siamo gelosi del settimanale che ci è affidato», benché sia l'unico messo in onda da una sede che non ha un centro di produzione. «Siamo alla ricerca di collaborazione sia perché troviamo difficoltà a fronteggiare le esigenze ordinarie della cronaca, sia perché i temi di *Mediterraneo* appartengono a tutti».

Si discute e vengono alla mente le vicende che hanno fatto la storia della redazione: la povertà dei mezzi, la strage di Capaci, gli operatori che giungono sul posto con un motorino preso a prestito, la tempestività dell'informazione sul dramma di Borsellino o sulla cattura di Riina. Si lamenta la mancanza di una redazione cronaca e si ricordano ancora gli sforzi fatti per superare i limiti consueti del sistema pubblico. Magari sembrano luoghi comuni ma forse a Palermo non lo sono più.

La sede Rai della prossima settimana sarà quella del Lazio.

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a



Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni, compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso.

Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva. La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova...luna di miele!



Invito a



Lui



Lei

3°

Nome.....

Nome.....

Cognome.....

Cognome.....

Sposi dal.....

Via.....n°.....

Città.....

Cap.....Tel.....

Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a:
TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.

Aut. Min. Rich.



Ines, una segretaria...

La notizia del matrimonio fra Ines e Carlo sconvolge l'intera famiglia Martan. Adriana, che non si rassegna all'idea di perdere Carlo, si reca in carcere a trovare Ines e l'accusa di voler sposare Carlo solo per pietà ed egoismo. Ines decide di lasciare Carlo. Quest'ultimo informa il fratello che non sposerà più Ines e lo prega di non continuare a tormentare la donna. Intanto Roberto e Laura organizzano un piano per eliminare Rachele, che inizia a rappresentare un pericolo, e manomettono i freni della sua macchina. Anche Andrea rimane coinvolto nell'incidente. Rachele si convince che Roberto vuole eliminarla e nasconde una busta con una lettera compromettente sul conto di Roberto e Laura.

**Retequattro, 9,55
da lunedì a sabato**

Celeste

Franco litiga furiosamente con il padre al quale rimprovera di aver tenuto nascosto per tanto tempo che Celeste è sua figlia. Rita, intanto, continua ad impedire a Celeste di avvicinarsi al piccolo Augusto, finché la ragazza scappa di casa con il bambino. Franco, sicuro che Celeste abbia chiesto ospitalità a Silvana, si reca da lei e riesce a convincerla a tornare a casa e a restituire il bambino alla madre. Poi Franco confessa a Silvana che Celeste è sua sorella e che, nonostante ciò, è innamorato di lei. Rita, dopo avere appreso da Franco che Celeste è sua sorella, rifiuta di continuare ad occuparsi del bambino e chiede a Celeste di averne cura. Silvana convince Bruno a seguire una conferenza sui nuovi metodi di cura dell'Aids.

**Retequattro, 12,35
da lunedì a sabato**

Sentieri

Nel tentativo di incastrare suo marito, Alexandra mantiene i contatti con Fletcher, trasferitosi in Svizzera. Allarmata dalle notizie ricevute, la baronessa decide di interessare anche A.C. Mal-

let, affinché l'investigatore possa far luce sulla scomparsa dei fondi delle industrie Spaulding. Nel frattempo, istigata da Bridget, l'insopportabile nipote di Maureen, anche Kat entra in aperto conflitto con suo padre Hampton. Gilly, ormai ai ferri corti con Kat, è colei che più paga questa situazione, in quanto Hampton ha la sgradevole sensazione di sentirsi preso «tra due fuochi». Blake sembra infastidito dal «feeling» che si è instaurato tra suo padre e Hart.

**Retequattro, 14
da lunedì a sabato**

Quando si ama

Carly ha deciso di comprare una casa dove andare a vivere con Michael una volta ritrovato. Ma questo suscita la gelosia di Ava e Flynn che credono voglia andarci a vivere con Paul. Trisha è disperata per l'infedeltà di Trucker. Gwyn, sua madre, pensa di risolvere la questione offrendo un assegno di diecimila dollari a Dinahlee perché sparisca da Corinto. Ma la ragazza usa quei soldi per comprare il Bowling di Ted. Questa Dinahlee è una «rovina famiglie» di professione; Stacey racconta a Trisha che quella ragazza è stata pagata anche da Shana per sedurre Jack. Isabelle, che ha ascoltato la conversazione tra Stacey e Trisha, si reca da Jack per delle spiegazioni. Bethel va a trovare Matt per dirgli che deve lasciare Corinto.

**Raidue, 14,10
da lunedì a sabato**

Santa Barbara

Julie è felice: è stata assunta dal più prestigioso studio legale di Santa Barbara e ora pensa di poter dire a Mason di essere incinta. Ma arriva Tori che le dà la notizia del suo imminente matrimonio con Mason. Lionel trova Alice e da lei viene a sapere che Caroline l'ha abbandonata nell'ospedale psichiatrico. Lionel, sconvolto, dice a Caroline che non vuole più vederla. Intanto Gina informa Keith che i soldi che ha prelevato illegalmente dal conto di Channing risultano versati sul conto in-

testato al Comitato per la rielezione di Keith Timmons. Ma Keith, con l'aiuto di Weezil, riesce a cancellare dal terminale della banca tutti i dati che lo riguardano. Santana regala un periscopio a Brandon, ma Gina non vuole che veda il figlio e le due donne si insultano a vicenda.

**Raidue, 14,45
da lunedì a sabato**

La signora in rosa

Leonardo insiste nel corteggiare Carmen, la quale decide di allontanarsi in modo da riflettere sulla situazione che si è venuta a creare tra lei, sua figlia e Leonardo. Alberto decide di confessare i suoi sentimenti a Lucia, ma lei lo respinge. Giulia, aiutata dalla madre, organizza il suo matrimonio con Riccardo. David incontra Marco a cui ripete la sua intenzione di portare avanti il processo fino all'innocenza di Gabriella. Intanto Alberto chiede a Irene di deporre a favore di Gabriella, ma la donna rifiuta perché non vuole essere coinvolta in uno scandalo. Marco, che ha dei dubbi sull'identità di Rossella, si tranquillizza quando riceve una telefonata da Gabriella.

**Retequattro, 19,20
da lunedì a sabato**

Beautiful

Macy confessa a Sally la sua disperazione per l'amore che sente per Jake e la sua indecisione per il futuro. Jake, intanto, si reca da Taylor, alla quale, nonostante i suoi consigli, dice di non voler rinunciare a Macy. Clark ha un colloquio per un impiego, architettato da Julie, con lo stilista Jonathan Sloan ma, di fronte alle condizioni imposte da quest'ultimo, il suo orgoglio gli impedisce di accettare il posto. Julie va su tutte le furie. Stephanie si scontra con Taylor riguardo alla condotta di Ridge con Brooke, quindi suggerisce al ragazzo di non nutrire sensi di colpa verso suo padre, perché all'inizio fu proprio Eric a portargli via Brooke. Nel frattempo, Blake, ex marito della dottoressa Taylor, va a trovare Margo.

**Raidue, 20,45-19,15
da domenica a venerdì**

STOP alla fastidiosa umidità delle parti delicate femminili

Vagisil Polvere è unica nel suo genere per assorbire l'eccessiva umidità (dovuta a secrezione e a sudore) delle zone più intime della donna e dei bambini: dell'area vaginale, sotto il seno, sotto le ascelle, delle pieghe nascoste del corpo, della pelle delicata dei bambini.



Una formula esclusiva.

Vagisil Polvere unisce una sostanza ad alto potere assorbente (finissimo amido di mais naturale che assorbe fino a 25 volte più del talco) con un emolliente che protegge la pelle dalle irritazioni. Il fresco profumo naturale e ipoallergenico di Vagisil elimina i cattivi odori. Vagisil polvere è sicura e delicata e può essere usata senza limitazioni. Freschezza tutto il giorno per Voi e i Vostri piccoli. Nelle migliori farmacie.



Vagisil
POLVERE

DIESUS REGALA I «BICCHIERINI DEL FRATE»

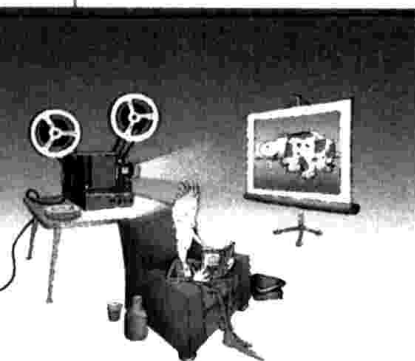
Dal mese di aprile, un simpatico e «prezioso» regalo con tutte le bottiglie di Diesus.

Tre bicchierini in porcellana purissima compresi nel prezzo, resi originali anche dal decoro floreale esclusivo. Con poche bottiglie si può disporre in casa di un servizio originale e di sicuro effetto sugli ospiti.

Diesus, nella sua inconfondibile bottiglia del frate, è un amaro a base di vini pregiati e di numerosissime erbe aromatiche secondo l'antica ricetta piemontese. È un digestivo piacevolissimo e leggero con i suoi 18 gradi d'alcool.



MINIZAPPING



IL SENSO DELLA VITA

Le piante sono come gli esseri umani: hanno una giovinezza, una maturità, una vecchiaia. E hanno anche dei sentimenti: sensibili alle parole, si sono fatte «adottare» dagli uomini, che si devono prendere cura di loro. Proprio come accade per gli animali: perché uomini, piante ed animali vivono insieme un rapporto naturale, con dei meccanismi di relazione assolutamente sorprendenti e a volte impensabili. In 6 documentari, ogni giorno alle 18,45 su Raiuno, *Il mondo di Quark* illustra questa delicata ed affascinante convivenza.

TUTTI INSIEME BESTIALMENTE

Dodò, il simpatico uccellino de *L'albero azzurro*, questa settimana è in compagnia di nuovi amici: la coccodrilla Carla innamorata di un coccodrillo trasformato in rospo, alcuni mansueti felini, lo scoiattolo Umbertone, un'anatra timida e tanti pesci variopinti. Con

IL TELEGRADIMENTO

NOME _____ COGNOME _____ ETÀ _____

VIA _____ CITTÀ _____ CAP _____

IN TV IO PREFERISCO... (MASSIMO TRE PROGRAMMI)

VOTO DA 1 A 10

PERCHÉ MI PIACE...

COMPILARE E SPEDIRE A TV RADIOCORRIERE

ognuno di loro si vivono curiose avventure e si fanno divertenti giochi. Dal lunedì al venerdì, questa settimana solo su Raidue, alle 7,45.



NEWS DA NEONEWS

Il tg dei bambini cambia giorno e orario: le scorribande e le inchieste dei baby giornalisti vanno in onda ogni domenica, alle 9,15 su Raitre, ed in replica il sabato seguente, alla stessa ora. Si inaugura il 2 maggio con un servizio sulla Fiera del Libro per Ragazzi che si svolge ogni anno a Bologna: padiglioni ricolmi di giochi, materiali didattici, fumetti e naturalmente tantissimi libri.

E per stare in tema con la

lettura, *Da piccoli* (Salani Editore) è l'ultima fatica editoriale di Bill Cosby.

Il burlone capofamiglia de *Robinson* racconta la sua infanzia, mai veramente finita, ricca di avventure tenere e divertenti e dice di sé: «Ora, a 54 anni, sono ancora il bambino che mise una palla di neve nel freezer della mamma, così, un giorno d'estate, potei colpire mio fratello con ciò che lui pensava essere una nuova era glaciale». Per vedere in azione Bill Cosby, ogni giovedì, su Canale 5, alle 22,45 ci sono *I Robinson*.

Bill Cosby
DA PICCOLI
"Il fatto che Cosby non sia mai cresciuto è una benedizione per l'umanità".
A. I. Pousaiani



BIG! PER VOI

Attenzione, ragazzi! Partecipate al divertente sondaggio sui programmi da voi più graditi. Potete ricevere bellissimi regali, essere chiamati in diretta da **Big!** al telefono oppure essere invitati in trasmissione a Torino.



Come fare? Basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina indicando i vostri programmi preferiti (non più di tre). Dovete scrivere una breve frase che motivi la vostra scelta e spedire il tutto al TV Radiocorriere - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma. Le frasi più originali e spiritose saranno pubblicate sul giornale. Seguite ogni giorno **Big!** su Raiuno, dalle 16,15 alle 18: ne saprete di più.

BIMBI

ALLA RIBALTA

Se volete sapere quale personaggio infantile dello spettacolo o della cronaca è risultato simpatico a mamme, papà e figli, sintonizzatevi su Raidue: domenica 2 maggio, alle 14, c'è *Diciamolo con un fiore*. E se volete stabilire se i bambini cantano meglio dei grandi, non perdetevi la finale di *Sanremo dei piccoli*, sempre su Raiuno, domenica 2 maggio, alle 20,40. Lo spettacolo è garantito.

FURIA

Telefilm
dal lunedì al venerdì
ore 8,20 Raidue

L'ALBERO DELLA VITA

cartoni animati
dal lunedì al venerdì
ore 8,15 Raidue

TARZAN

telefilm
domenica ore 16,30 e dal
lunedì al sabato
ore 19 Italia 1

TOM E JERRY

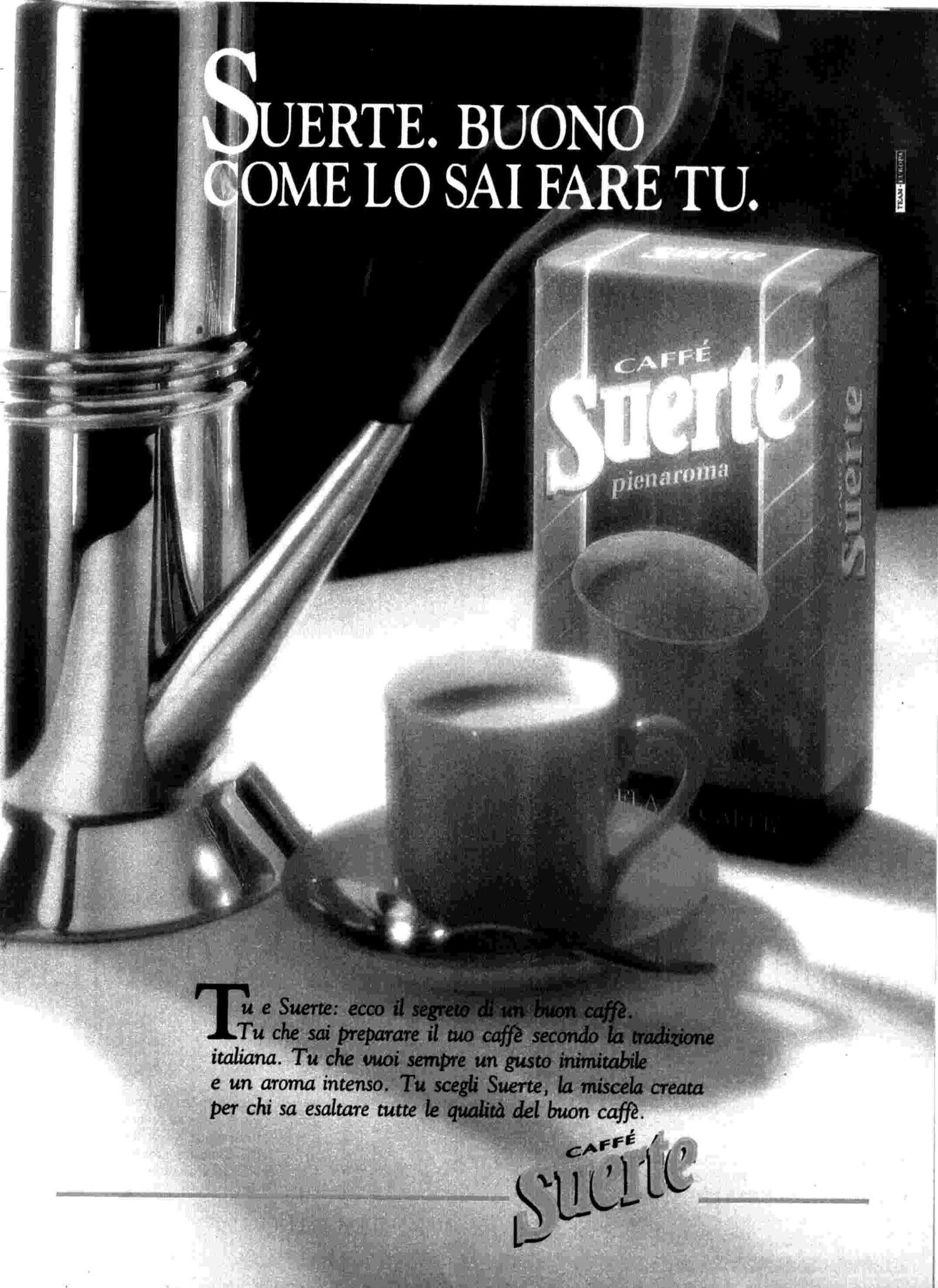
cartoni animati
dal lunedì al venerdì
ore 7 Raidue

WILL COYOTE

cartoni animati
dal lunedì al giovedì
in Ciao ciao e cartoni
animati
ore 13 Italia 1

Pippo e la pesca: è il classico Disney in onda sabato 8 maggio a Disney Club, Raiuno, ore 16,50





SUERTE. BUONO
COME LO SAI FARE TU.

TEAM SUERTE

Tu e Suerte: ecco il segreto di un buon caffè.
Tu che sai preparare il tuo caffè secondo la tradizione
italiana. Tu che vuoi sempre un gusto inimitabile
e un aroma intenso. Tu scegli Suerte, la miscela creata
per chi sa esaltare tutte le qualità del buon caffè.

CAFFÉ
Suerte

SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.



PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA', METTIAMO LA FIRMA.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un

olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

CRAI

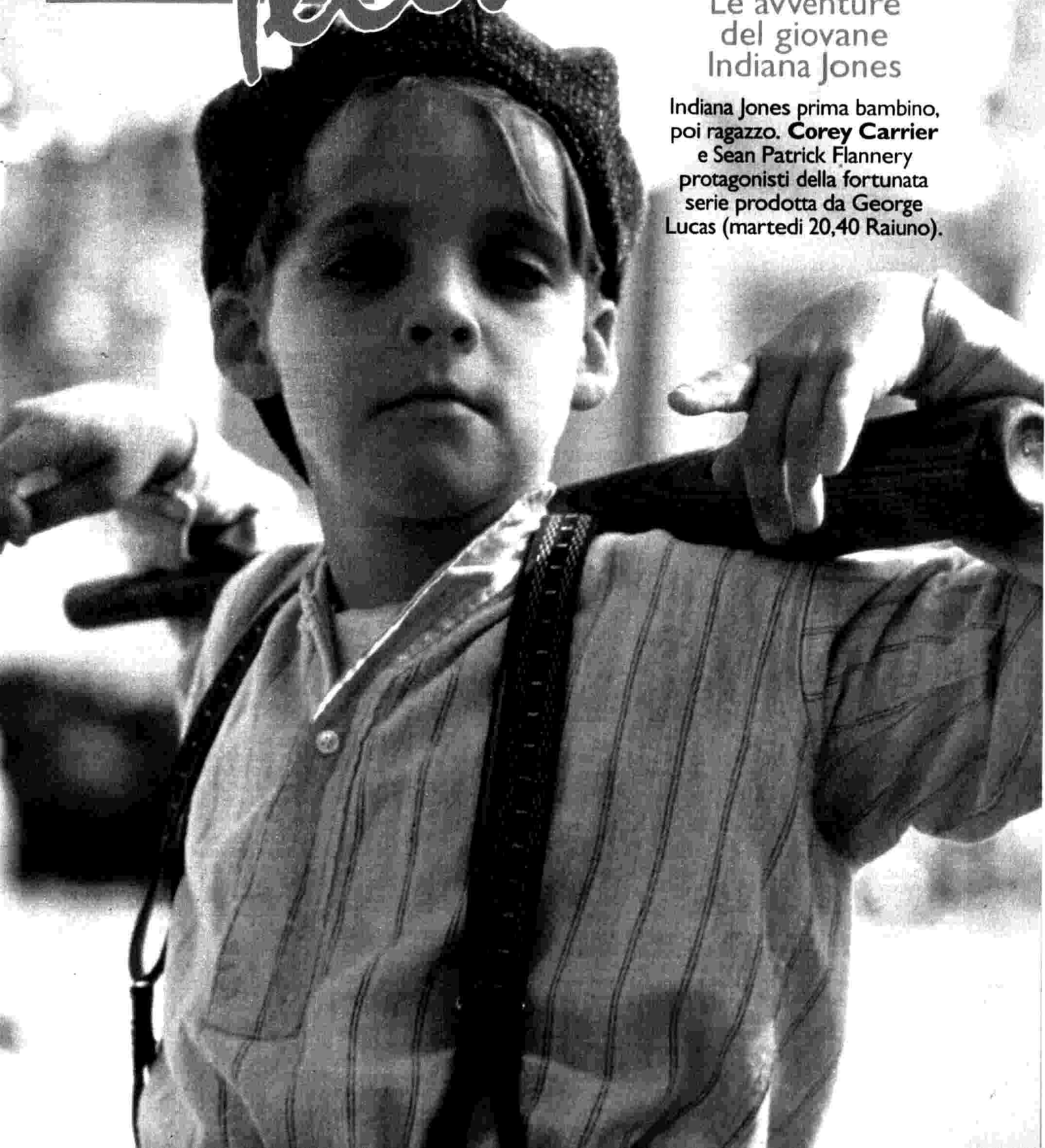
LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO



Televisione

Le avventure
del giovane
Indiana Jones

Indiana Jones prima bambino,
poi ragazzo. **Corey Carrier**
e Sean Patrick Flannery
protagonisti della fortunata
serie prodotta da George
Lucas (martedì 20,40 Raiuno).



FILM IN TV DAL 2 ALL'8 MAGGIO

DOMENICA 2

RAITRE 11,05
CAROVANA D'EROI, avv. di Michael Curtiz, con Errol Flynn
Usa, 1940 ★★★ 114'

RAIUNO 14,15
LA FIGLIA DI RYAN, dramm. di David Lean, con Sarah Miles
GB, 1970 ★★★ 186'

TMC 15,30
DIVERTIAMOCI STANOTTE, comm. di Walter Lang, con Danny Kaye
Usa, 1951 ★★★ 84'

RAIDUE 15,35
LE SEI MOGLI DI BARBABLÙ, com. di C. Bragaglia, con Totò
Italia, 1950 ★★ 75'

RAITRE 15,55
LA FINESTRA SUL DELITTO, pol. di Richard Franklin, con Henry Thomas
Usa, 1984 ★★ 98'

ITALIA 7 18
NEL TEMPIO DEGLI UOMINI TALPA, fant. con John Agar
Usa, 1956 ★★ 75'

ITALIA 1 18,35
AFRICA EXPRESS, avv. di Michele Lupo, con Giuliano Gemma
Italia, 1975 ★★ 93'

TMC 19
SOGNI DI GLORIA, dramm. di Rob Nillsen, con Bruce Dern
Usa, 1985 ★★ 72'

RAITRE 20,30
CRACK, 1° tv, dramm. di Giulio Base, con Gianmarco Tognazzi
Italia, 1991 ★★ 83'

ITALIA 1 20,30
CASA MIA, CASA MIA, comm. di Neri Parenti, con Renato Pozzetto
Italia, 1988 ★★ 85'

CANALE 5 20,30
TRAPPOLA DI CRISTALLO, pol. di J. McTiernan, con B. Willis
Usa, 1988 ★★★ 126'

TELE+3 20,30
THE DEAD - GENTE DI DUBLINO, dramm. di John Huston, con Anjelica Huston
Usa, 1987 ★★★ 80'

LUNEDÌ 3

RAIUNO 10,15
W LE DONNE, comm. di Aldo Grimaldi, con Little Tony
Italia, 1970 ★ 90'

TMC 14
LA PRIMULA ROSSA, avv. di Harold Young, con Leslie Howard
GB, 1934 ★★★ 93'

TMC 19
TARTARUGA AMERO, comm. di John Irvin, con Ben Kingsley (foto)
GB, 1985 ★★★ 92'



ITALIA 7 20,30
SHARK-ROSSO NELL'OCEANO, avv. di Lamberto Bava, con Michael Sopkiw
Italia, 1984 ★★ 90'

ODEON 20,30
L'INCENDIO DI ROMA, stor. di G. Malatesta, con L. Jeffries
Italia, 1965 ★★ 79'

ITALIA 1 20,30
SU E GIÙ PER WALL STREET, 1° tv, comm. di Tom Donnelly, con Kevin Bacon
USA, 1986 ★★ 106'

RAIUNO 20,40
BARRY LYNDON, 1° tv, dramm. di Stanley Kubrick, con Ryan O'Neal
GB, 1975 ★★★ 178'

MARTEDÌ 4

RAIDUE 9,30
PICCOLO POSTO IN PARADISO, biogr. di Josef von Baky, con Romy Schneider
Germania, 1957 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
SERENATA AMARA, dramm. di Pino Mercanti, con Claudio Villa
Italia, 1952 ★★ 98'

TMC 14
TAMBURI SUL GRANDE FIUME, di L. Huntington, con R. Todd
GB, 1963 ★★ 79'

RAIDUE 15,30
SILO 7 EMERGENZA NUCLEARE, dramm. di Larry Elikann, con Michael O'Keefe (foto)
Usa, 1988 ★★ 92'



TMC 19
L'IDOLO DELLE DONNE, comm. di Jerry Lewis, con Jerry Lewis
Usa, 1961 ★★ 91'

RETE 4 20,30
48 ORE, pol. di Walter Hill, con Eddie Murphy
Usa, 1982 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
OCCHIO ALLA PERESTROJKA, comm. di Castellano e Pipolo, con Ezio Greggio
Italia, 1990 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
10.000 DOLLARI PER UN MASSACRO, west. con G. Hudson
Italia, 1967 ★★ 93'

MERCOLEDÌ 5

RAIDUE 9,30
CHE SCALOGNA!, di Michel Vianey, con Jean-Pierre Marielle
Francia, 1977 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
I QUATTRO BERSAGLIERI, comm. di Ferruccio Cerio, con Alberto Sordi
Italia, 1953 ★★ 86'

TMC 14
NEL MONDO DELLA LUNA, comm. di T. Freeland e W.K. Howard, con M. Oberon
GB, 1940 ★★ 76'

RAIDUE 15,30
FUORI DAL GIRO, dramm. di Steven Stern, con J. Bateman
Usa, 1988 ★★ 92'

TMC 19
UN ANGELO IN DIVISA, dramm. di Marvin J. Chomsky, con Bruce Boxleitner
Usa, 1987 ★★ 93'

CINQUESTELLE 20,30
OCCHI DELLA MENTE, dramm. di Lee Katzin, con Telly Savalas (foto)
Usa, 1972 ★★ 74'



ITALIA 7 20,30
7 SCIALLI DI SETA GIALLA, thrill. di Sergio Pastore, con Antonio De Toffè
Italia, 1972 ★★ 92'

ODEON 20,30
DIVORZIA LUI, DIVORZIA LEI, comm. di Waris Hussein, con E. Taylor
GB, 1973 ★★ 95'

RAIDUE 20,40
IL PREZZO DELLA PASSIONE, dramm. di Richard Colla, con Victoria Principal
Usa, 1990 ★★ 94'

GIOVEDÌ 6

RAIDUE 9,30
PRANZO DI NOZZE, comm. di Richard Brooks, con Bette Davis (foto)
Usa, 1956 ★★★ 94'

RAIUNO 10,15
TEMPO DI VILLEGGIATURA, di A. Racioppi, con V. De Sica
Italia, 1946 ★★ 93'



TMC 14
LA DANZA DEGLI ELEFANTI, avv. di R. Flaherty e Z. Korda
GB, 1937 ★★★ 78'

RAIDUE 15,30
CHI È JULIA?, dramm. di W. Grauman, con Jameson Parker
Usa, 1986 ★★ 91'

TMC 19
LA FUGA DI TARZAN, avv. di Richard Thorpe, con J. Weissmüller
Usa, 1936 ★★★ 84'

RETE 4 20,30
IL PRESIDIO - SCENA DI UN CRIMINE, pol. di Peter Hyams, con Sean Connery
Usa, 1988 ★★★ 95'

ITALIA 1 20,30
INVASION USA, avv. di J. Zito, con Chuck Norris
Usa, 1985 ★★★ 104'

ITALIA 7 20,30
GIGGI IL BULLO, comm. di Marino Girolami, con Alvaro Vitali
Italia, 1982 ★ 87'

VENERDÌ 7

RAIDUE 9,30
ASSO PIGLIATUTTO, comm. di Ronald Neame, con Alec Guinness
GB, 1952 ★★★ 84'

RAIUNO 10,15
SALE E PEPE, SUPERSPIE HIPPI, comm. di Richard Donner, con S. Davis jr.
Usa, 1968 ★★ 95'

TMC 14
LA SFIDA, dramm. di Milton Rosmer, con Robert Douglas
GB, 1938 ★★ 73'

RAIDUE 15,30
VOLO 243 ATTER- RAGGIO DI FORTUNA, dramm. di Dick Lowry, con C. Selleca
Usa, 1990 ★★ 84'

TMC 19
IO, MICHAEL E TU, comm. di H. Anne Riley, con K. Allen (foto)
Usa, 1988 ★★ 84'

RAITRE 20,30
ISTANTANEA DELL'ASSASSINO, giallo di David Winning, con Michael Ironside
Usa, 1991 ★★ 94'



ITALIA 1 20,30
ARMA NON CONVENZIONALE, 1° tv, fant. di G. R. Baxley, con D. Ludgren
Usa, 1990 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
MACISTE L'EROE PIÙ GRANDE DEL MONDO, avv. di M. Lupo, con M. Forrest
Italia, 1963 ★★ 90'

ODEON 20,30
PIERINO MEDICO DELLA SAUB, com. con Alvaro Vitali
Italia, 1981 ★ 82'

CANALE 5 20,40
MIAMI SUPERCOPS - I POLIZIOTTI DELL'8° STRADA, com. con Terrence Hill
Italia, 1985 ★★ 93'

RAIUNO 7,10
BELLISSIMA, dramm. di Luchino Visconti, con Anna Magnani
Italia, 1951 ★★★ 110'

RAIUNO 10,30
UN CANE A CACCIA DI BIG CAT, 1° tv, comm. di Tom Leateh, con Jeremy Slate
Usa, 1975 ★★ 68'

RAITRE 10,45
TIGRE REALE, avv. di Giovanni Pastrone, con Pino Menichelli
Italia, 1916 ★★ 60'

TMC 19
I GIGANTI DEL MARE, avv. di Michael Anderson, con Gary Cooper
Usa, 1959 ★★★ 100'

RAITRE 20,30
AMARSI UN PO', comm. di C. Vanzina, con Claudio Amendola
Italia, 1984 ★★ 87'

ITALIA 1 20,30
LA LEGGE DI MURPHY, pol. di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson
Usa, 1986 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
PER UN'ORA DI GLORIA, dramm. di Bernard McEveety, con Peter Falk
Usa, 1970 ★★★ 100'

ITALIA 7 20,30
CARAMBOLA, west. di Fernando Baldi, con Paul Smith
Italia, 1987 ★★ 95'

RAIDUE 20,40
FUOCHI DI RIVOLTA, 1° tv, dramm. di Peter Maris, con Brad Davis
Usa, 1991 ★★ 83'

RAIDUE 22,15
TOTÒ LE HEROS, 1° tv, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet
Francia, 1990 ★★★ 90'

RETE 4 22,30
GREASE, mus. di Randall Kleiser, con John Travolta
Usa, 1978 ★★★ 106'

ITALIA 1 22,30
BELLE DA MORIRE, 1° tv, thrill. di John Quinn, con Michael Nouri
Usa, 1990 ★★★ 90'

ITALIA 7 20,30
CONGO, avv. di Joseph Pevney, con George Nader
Usa, 1956 ★★ 82'

RETE 4 20,35
SEDUZIONE OMICIDA, 1° tv, thrill. di Fritz Kiersch, con Christopher Hatkins
Usa, 1992 ★★ 100'

RETE 4 22,30
IL VENTO E IL LEONE, avv. di John Milius, con Sean Connery, Candice Bergen
Usa, 1975 ★★★ 120'

ODEON 20,30
SETTE ORE DI GUAI, comm. di Vittorio Metz, con Totò
Italia, 1951 ★★ 80'

RETE 4 22,30
IL SOLE A MEZZANOTTE, dramm. di Taylor Hackford, con Mikhail Baryshnikov
Usa, 1985 ★★★ 130'

RETE 4 22,30
URLA DEL SILENZIO, dramm. di Roland Joffé, con Sam Waterston
GB, 1984 ★★★ 135'

RAITRE 22,45
PORTIERE DI NOTTE, dramm. di Liliana Cavani, con Dirk Bogarde
Italia, 1974 ★★★ 113'

RAIDUE 20,40
DOPPIA IDENTITÀ, 1° tv, pol. di Sondra Locke, con Theresa Russell
Usa, 1989 ★★★ 106'

RETE 4 22,30
L'UOMO DALLA CRAVATTA DI CUOIO, pol. di Don Siegel, con Clint Eastwood
Usa, 1968 ★★★ 100'

RETE 4 22,30
LA FEBBRE DEL SABATO SERA, comm. di John Badham, con John Travolta
Usa, 1977 ★★★ 108'

TMC 22,30
MARATHON, dramm. con David Carradine
Italia, 1986 ★★ 86'

TMC 22,30
FRONTIERA, avv. di Tony Richardson, con Jack Nicholson
Usa, 1981 ★★★ 103'

ODEON 22,45
IL PIATTO PIANGE, comm. di Paolo Nuzzi, con A. Maccione (foto)
Italia, 1974 ★★ 102'

TMC 22,30
QUEL GIARDINO DI ARANCI FATTI IN CASA, comm. di H. Ross, con W. Matthau
Usa, 1982 ★★ 103'

ODEON 22,45
GOTHIC, 1° tv, horr. di Ken Russell, con Gabriel Byrne
GB, 1986 ★★ 83'

TMC 22,30
CUORI NEL DESERTO, dramm. di Donna Deitch, con Helen Shaver, Patricia Charbonneau
Usa, 1985 ★★ 86'

TMC 22,30
DENTRO LA NOTIZIA, comm. di J. L. Brooks, con William Hurt
Usa, 1987 ★★★ 127'

ITALIA 7 23,45
MATA HARI AGENTE SEGRETO H 21, spion. di J.-L. Richard, con Jeanne Moreau (foto)
Italia, 1964 ★★ 95'

ITALIA 7 23,45
CANZONE APPASSIONATA, dramm. di Giorgio Simonelli, con Gérard Landry
Italia, 1953 ★★ 96'

TMC 24
BUTTERFLY, dramm. di Mat Cumber, con Pia Zadora
Canada, 1981 ★★ 104'

TMC 22,30
TUTTO IN UNA NOTTE, comm. di John Landis, con Jeff Goldblum
Usa, 1985 ★★★ 107'

ITALIA 1 23,10
BUONANOTTE... RAGAZZE, 1° tv, thrill. di Bob Fosse, con Dean Cain
Usa, 1990 ★★ 90'

ITALIA 7 23,45
IL PIU' GRANDE COLPO DEL SECOLO, pol. di Jean Delannoy, con Jean Gabin
Francia, 1966 ★★★ 93'

RAIDUE 1,20
L'IMMORTALE LEGGENDA, dramm. di J. Delannoy, con M. Sologne
Francia, 1943 ★★ 91'



RETE 4 23
VACANZE ROMANE, comm. di William Wyler, con Audrey Hepburn
Usa, 1953 ★★★ 114'

ITALIA 7 23,10
TAXI DA BATTAGLIA, guerra di Herbert L. Strock, con S. Hayden
Usa, 1955 ★★ 77'

ITALIA 7 23,45
ARRIVANO I NOSTRI, comm. di Mario Mattoli, con Walter Chiari
Italia, 1951 ★★ 112'

RAIDUE 2
L'AVORIO NERO, dramm. di Mervyn Le Roy, con Olivia De Havilland
Usa, 1936 ★★★ 131'



RAIUNO 2,05
EXECUTION, west. di Domenico Paoletta, con Tony Richardson
Italia, 1968 ★★ 90'

ITALIA 7 23,45
IL MASCHIO RUSPANTE, comm. di Antonio Racioppi, con Giuliano Gemma
Italia, 1972 ★★ 86'

RAIDUE 0,45
UN PONTE PER L'INFERN, guer. di U. Lenzi, con Andy J. Forest
Italia, 1988 ★★ 88'

RAIUNO 2,05
FORZA "G.", docum. di Duccio Tessari, con Riccardo Salvino
Italia, 1972 ★★ 103'

RETE 4 2,10
LUCIA DI LAMMERMOOR, mus. di P. Ballo, con N. Corradi
Italia, 1946 ★★ 95'

CANALE 5 23
KAMIKAZE - ULTIMA NOTTE A MILANO, 1° tv, comm. di G. Salvatore, con Paolo Rossi
Italia, 1987 ★★ 104'

ITALIA 7 23,25
LE AVVENTURE DI MANDRIN, avv. di Mario Soldati, con Raf Vallone
Italia, 1951 ★★ 96'

RAITRE 0,05
QUEL SIGNORE CHE VENNE A PRANZO, comm. di William Keighley, con Bette Davis
Usa, 1941 ★★★ 109'

TMC 0,30
VAMPIRE STORY, horr. di Bob Keljan, con Robert Quarry
Usa, 1972 ★★ 86'

RAIUNO 2,05
I CUORI INFRANTI, comm. di V. Caprioli e G. Puccini, con Franca Valeri
Italia, 1963 ★★ 88'

RETE 4 2,10
LA SONNAMBULA, mus. di C. Barlacchi, con Gino Sinimberghi
Italia, 1952 ★★ 80'

RAIDUE 1,05
FUGA NELL'INCUBO, fant. di Joseph Ruben, con Max von Sydow
Usa, 1983 ★★ 96'

RETE 4 2,50
AIDA, mus. di Clemente Fracassi, con Sophia Loren
Italia, 1952 ★★ 90'

RAIDUE 2,10
LOS ANGELES 5° DISTRETTO DI POLIZIA, pol. di Robert Butler, con William Holden
Usa, 1973 ★★★ 105'

RAITRE 2,30
FRANKENSTEIN '90, horr. di Alain Jessua, con Jean Rochefort
Francia, 1984 ★★ 89'

RETE 4 1,40
IL TROVATORE, mus. di Carmine Gallone, con Gianna Pederzini
Italia, 1949 ★★ 109'

RAIUNO 2,05
OVUNQUE TU SIA, di Krzysztof Zanussi, con Julian Sands
Usa, 1988 ★★★ 102'

RAIDUE 3,55
CASA DI GIADA, comm. con J. Bisset
Francia, 1988 ★★ 94'

RETE 4 4,05
NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO, comm. di Lina Wertmüller, con Michele Placido (foto)
Italia, 1986 ★★ 98'

RAIUNO 0,35
NEW YORK STORIES, 1° tv, comm. di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola e Woody Allen
Usa, 1989 ★★★ 120'

ITALIA 1 1
UN AMORE DI SWANN, dramm. di V. Schlöndorff, con Ornella Muti
Francia, 1983 ★★ 110'

RAIUNO 1,20
PER VIVERE MEGLIO, DIVERTITEVI CON NOI, comm. di F. Mogherini, con M. Vitti
Italia, 1978 ★★ 110'

RETE 4 1,25
MENAGE ALL'ITALIANA, comm. di F. Indovina, con U. Tognazzi
Italia, 1965 ★★ 92'

RETE 4 3,30
PASQUALINO SETTEBELLEZZE, comm. di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini
Italia, 1975 ★★ 115'

RAIUNO 3,40
DR. CYCLOPS, fant. di Ernest B. Schoedsack, con Albert Dekker
Usa, 1940 ★★★ 74'

RAITRE 3
Lieto fine, comm. con J. Simmons
Usa, 1969 ★★ 110'

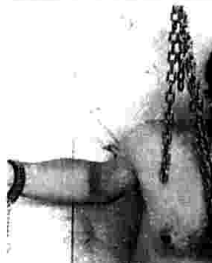
RAIDUE 3,25
I VAMPIRI DELLO SPAZIO, fant. di Val Guest, con Brian Donlevy
Usa, 1957 ★★★ 78'

RETE 4 3,05
RIGOLETTO, dramm. di Carmine Gallone, con Tito Gobbi
Italia, 1974 ★★ 105'

RAITRE 4
FOLLI STREGONI, di Georges Lautner, con Jean Lefèvre
Francia, 1978 ★★★ 93'

RAIDUE 2,15
IL BAMBINO HA VISTO L'ASSASSINO E DEVE MORIRE, dramm. con M. Lester
Usa, 1972 ★★ 80'

RAITRE 2,40
L'OROLOGIAIO, dramm. con Klaus Maria Brandauer
Usa, 1989 ★★★ 92'



RAIDUE 2,35
STANZA BLINDATA, dramm. di Werner Klingner, con Nadja Tiller
Germania, 1957 ★★ 86'

RAIUNO 2,40
NON TI DARÒ TREGUA, dramm. di Laurent Heynemann, con Jean-Pierre Marielle
Francia, 1987 ★★ 84'

RAITRE 2
IL GRUPPO
Usa, 1966 ★★ 146'

RAIDUE 2,10
QUANDO MORIRE, dramm. con R. Welch
Usa, 1991 ★★ 94'

RAIDUE 3,45
LA FEMME EN BLEU
Francia, 1973 ★★ 93'

RAITRE 4,25
L'ADULTERA, dramm. di Ingmar Bergman, con Bibi Andersson
Usa, 1971 ★★★ 78'

RETE 4 4,35
MIMI METALLURGICO FERITO NELL'ONORE, comm. di L. Wertmüller, con G. Giannini
Italia, 1972 ★★ 121'

RETE 4 4,45
TUTTO A POSTO E NIENTE IN ORDINE, comm. di Lina Wertmüller, con Luigi Diberti
Italia, 1974 ★★ 110'

RETE 4 3,25
FILM D'AMORE E D'ANARCHIA, comm. di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini
Italia, 1973 ★★★ 109'

RETE 4 2,10
L'ULTIMA MINACCIA, dramm. di R. Brooks, con Humphrey Bogart
Usa, 1952 ★★★ 87'

ITALIA 1 3
LA RAGAZZA DI TRIESTE, dramm. di P. Festa Campanile, con Ornella Muti
Italia, 1982 ★★ 97'

DOMENICA 2

LUNEDÌ 3

MARTEDÌ 4

MERCOLEDÌ 5

GIOVEDÌ 6

VENERDÌ 7

SABATO 8

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con Scopri il campione, il quiz basato sugli anagrammi dei nomi dei calciatori (pagg. 126-127), il TV Radiocorriere mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Li assegnano **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) (tel. 73966, pref. Roma 0769).



LA FIGLIA DI RYAN

FILM
14,15 Kolossal sulle rivolte irlandesi del 1916, tra slanci patriottici e passioni intimiste. Un matrimonio sbagliato tra il maestro di mezz'età Shaughnessy e la vivace Rosy, figlia di un taverniere. Lei s'innamora del comandante della guarnigione britannica e suo padre si rivela un traditore. La rabbia della gente d'Irlanda si scatena. Con **Robert Mitchum** e **Trevor Howard**.



SANREMO DEI PICCOLI

Toto Cutugno (in foto con il coro) conduce l'edizione finale di *Sanremo dei piccoli*, la gara canora per bambini. I baby sfidanti della finalissima sono sette, di diverse regioni italiane. Le canzoni inedite sono accompagnate dal coro **Binbo Star** diretto da **Gianni Donati** (a sinistra), autore di

alcune tra le canzoni in gara. Una parte dei solisti finalisti è stata preparata da **Silvano Polidori** (in alto). Partecipano bambini di tutto il mondo che propongono numeri di attrazione.



SOLE: sorge alle 6,05; tramonta alle 20,10
LUNA: sorge alle 15,02; tramonta alle 3,31

RAIUNO 06/36864890

- 6 Dadaumpa. Varietà**
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **L'Incendio del Parco di Yellowstone.** Di Marco Melega — **Nel cuore delle Alpi.** Di Colin Willock
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabetini. Regia di Tonino Niddu
- 9 Piediluco. Canottaggio: Memorial D'Alola**
- 10,55 Santa Messa.** Dal Santuario di Cigoli (PI). Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 14 Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 14,15 La figlia di Ryan** (1970). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Sarah Miles, Robert Mitchum, John Mills, Trevor Howard. 1° tempo
- 16,50 TGS Cambio di campo**
- 17 La figlia di Ryan.** Film. 2° tempo
- 17,40 Montebignone. Motociclismo: San Romolo-Montebignone.** Corsa di velocità in salita
- 17,50 TGS Solo per i finali**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 TGS 90° minuto**
- 18,40 Toto Cutugno presenta Sanremo dei piccoli.** Un programma in diretta da Napoli. Di Mario D'Amico, Riccardo Donna, Marco Luci, Federico Moccia. Realizzazione artistica Publispei S.r.l. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Riccardo Donna. 1° parte
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Toto Cutugno presenta Sanremo dei piccoli.** In diretta da Napoli. 2° parte
- 21,45 Dal TV3 di Milano. Tocca a noi.** Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 9° ed ultima trasmissione
- 22,30 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 23,20 TELEGIORNALE UNO**
- 23,25 Pallacanestro femminile: Play off. 3° Finale**
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 STEREO Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni
- 1,20 Per vivere meglio, divertitevi con noi** (1978). Film commedia. Regia di Flavio Mogherini. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Renato Pozzetto
- 3,10 Il tenente Ursula** (1974). Film. Regia di Serge Korber. Con Annie Girardot, Bernard Fresson
- 4,45 Divertimenti**

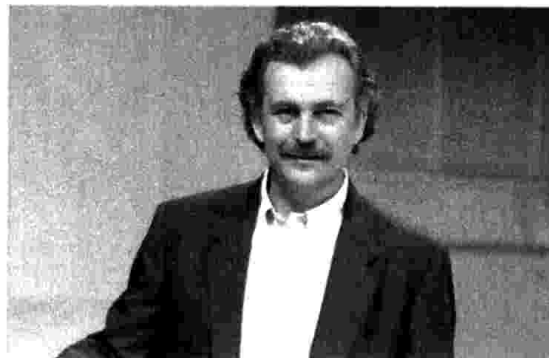
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,05** **Condannati a far carriera.** 5° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière. Con Danielle Darrieux, Aurore Clément
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
- 10,40** **Speciale Set - Dentro la Fiction.** Di Paolo Calciagno. Produttore esecutivo Sylvia Del Papa. Regia di Sonia Erbetta
- 11,05** **Da Rimini Giorno di festa - Il gran premio del mare.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candida. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta
- 12,05** **Medico alle Hawaii.** Telefilm. A volte sono zebre
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo **Meteo 2**
- 14** **Umbriafiction '93.** Dal Teatro Politeama di Terni **Diciamolo con un fiore.** Spettacolo di chiusura del II Festival di fiction tv per ragazzi. Testi di Cino e Davide Tortorella, Stefano Carati. Presentano Marco Predolin e Marina Viro. Direttore di produzione Franco Piccina. Produttore esecutivo Leandra Leandri. Regia Luciana Mascio
- 15,35-18,45** **Buon divertimento con...**
15,35 **... Totò. Le sei mogli di Barbablu' (1950).** Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Ninchi, Luigi Pavese, Arturo Bragaglia
17 **... e con Bud Spencer.** Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in **Detective Extralarge.** V episodio. *Miami Killer*
- 18,45** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,45** **Beautiful.** 705ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,10** **Il sole nel cuore.** Serie tv. 5ª puntata. *L'inattesa arriva spesso.* Tratta da un romanzo di Uta Danella. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fischer. Con Katja Riedmann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Kienzer, Eric Hallhuber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 24** **Speciale DSE - Mie Gakure - Il Giappone visto e nascosto.** Regia di Alvaro Palanga
- 1** **Roma. Ippica: Galoppo Parioli**
- 1,05** **Motociclismo: Campionato del mondo velocità**
- 1,30** **Taranto. Tennis femminile: Kraft Tour**
- 1,55** **Roma. Tennis: Challenger Roma**
- 2,10** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Quando morire (1991).** Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Raquel Welch, Michael Gross, Bonnie Bartlett, Joanna Miles
- 3,45** **La femme en bleu (1973).** Film drammatico. Regia di Michel Deville. Con Michel Piccoli, Lea Massari
- 5,20** **Videocomic**

TG 2 - GULLIVER



Due servizi per due importanti celebrazioni. Nel centenario della nascita di Miró, famoso pittore e ceramista spagnolo, vedremo da Madrid la mostra a lui dedicata. E un filmato su **Ella Fitzgerald** (foto), 75 anni compiuti il 25 aprile scorso: voce, ritmo, jazz e swing.



UMBRIA FICTION '93



Dal Teatro Politeama di Terni, per la premiazione dei vincitori della sezione ragazzi di Umbriafiction tv '93, va in onda **Diciamolo con un fiore.** Conducono **Marina Viro** (foto a destra) e **Marco Predolin** (foto in alto). Nel corso del programma: i risultati di tre mini-inchieste su personaggi-bambini protagonisti di fatti di cronaca comparsi in tv.



BEAUTIFUL



Alla Spectra Fashions, la sfilata di modelli creati da Felicia Forrester (**Colleen Dion**, foto) riscuote grande successo, ma la ragazza non è contenta perché ha capito che tra Macy e Jake c'è del tenero. Infatti ha visto Macy con la collana che il giorno prima era a casa di Jake. Ora basta. Vuole che Macy confessi tutto a Thorne, suo marito, altrimenti lo farà lei...



IL SOLE NEL CUORE (5ª)



Che succede a Regina e Janos (**Katja Riedmann** e **Serge Avedikian**)? Una coppia apparentemente felice, eppure sul punto di sgretolarsi. O almeno è solo Regina a pensarla dopo aver scoperto che Janos ha avuto una storia con la figlia di un ricco industriale. Poi, perché Regina si incontra con Martin? E cosa è successo in quell'albergo tra Gaby e lo stesso Martin?





ITALIANI

Si conclude il programma condotto da **Andrea Barbato** (foto) affiancato dalla giornalista **Tana de Zulueta**. Ancora una volta verranno affrontati con personalità della vita politica e culturale italiana i temi scottanti offerti dall'attualità. Ospite musicale **Ivano Fossati** (foto).

14,25

ATLETICA LEGGERA: VIVICITTÀ

La decima edizione della manifestazione podistica Vivicittà, patrocinata dal **GR 1**, si corre quest'anno in contemporanea in ben 32 città italiane e 12 straniere tra cui Pola, Lubiana e Dakar. La maratona si svolge su di un percorso di 12 km e vedrà la partecipazione di alcuni tra i nomi più rappresentativi della specialità.

18,10



CRACK

Dolente gioventù romana in una periferia degradata che ha le tinte cupe del Bronx. In una palestra, tra ladroni e spacciatori, si consumano le speranze di alcuni pugili ventenni che attraverso lo sport sognano di riscattare una vita squallida. Una realtà violenta e distruttiva. Con **Gianmarco Tognazzi** (foto) e **Antonella Ponziani**.

BABELE

Al centro della puntata il libro di **Antonio Padellaro** e **Giuseppe Tamburrano**, *Processo a Craxi*. Sostiene l'«accusa» il direttore dell'*Indipendente* **Vittorio Feltri**; la «difesa» è affidata al portavoce di Craxi, **Ugo Intini**. Omaggio alla scrittrice **Lalla Romano**. Nella foto, **Corrado Augias**.



6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-9 Fuori orario. Cose (mal) viste

9 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,15 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

9,30 Schegge

10,20 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie**. Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Presentazione di Piero Buscaroli. *Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»*. A cura di Lucia De Laurentis. Regia di Tullia Ferrero

11,05 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Carovana d'erol** (1940). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Miriam Hopkins, Humphrey Bogart

13 Vicenza. Ciclismo: Giro delle Regioni *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-18,10 Italiani. Programma di Andrea Barbato. Con Tana de Zulueta. Regia di Daniela Giambardà

15,55 **La finestra sul delitto** (1984). Film poliziesco. Regia Richard Franklin. Con Henry Thomas, Dabney Coleman, Michael Murphy

17,30 **A giochi fatti**. Di Enrico Ameri *

18,10 Milano. Atletica leggera: Vivicittà

18,40 TG3 Domenica gol

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 BlobCartoon *

20,30 **Crack** (1991). Film drammatico. Regia di Giulio Base. Con Giulio Base, Franco Bertini, Gianmarco Tognazzi

21,55 Schegge

22,30 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,50 **Babele**. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martis, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv *

0,05 **Movie**. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Omaggio a Bette Davis: 4 film con la più grande attrice del mondo. **Quel signore che venne a pranzo** (1941). Film commedia. Regia di William Keighley. Con Bette Davis, Ann Sheridan, Monty Woolley, Billie Burke, Jimmy Durante

2 **Il gruppo** (1966). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Candice Bergen, Joan Hackett, Elisabeth Hartman

4,25 **Babele**. Replica

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

* **Appuntamento al cinema**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/15/15

6,30 Prima pagina. News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi. *Il racconto del matrimonio*

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Il risveglio dell'orso*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Sola, senza amore*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Ciak si gira.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 **Filmissimi.** *Trappola di cristallo* (1988). Film poliziesco. Regia di John McTiernan. Con Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia, Alexander Godunov, Reginald Veljohnson

23 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

24 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile

1 **TG 5.** News

1,15 **Parlamento in**

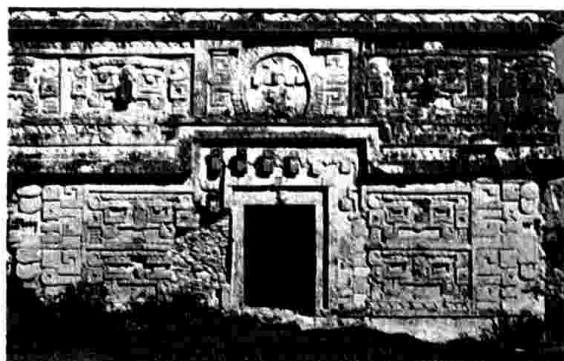
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

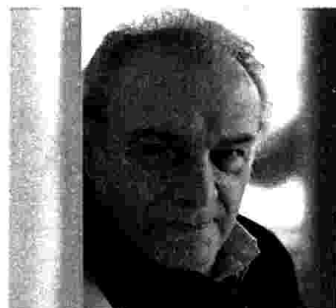


REPORTAGE



Tradizioni cristiane e riti Maya convivono nelle celebrazioni per la settimana santa a Santiago Atitlan,

Guatemala. La conduttrice **Marina Blasi** propone un altro documentario sulla rinascita di Bikini, l'atollo del Pacifico che fu teatro dei primi esperimenti americani sulla bomba atomica.



BUONA DOMENICA



13,45

Consueto appuntamento con i giochi in compagnia di **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (foto), affiancati rispettivamente da **Gloria Guida** e **Daniela Poggi** (in basso) e da **Giorgio Albertazzi** (in alto) e **Franco Baresi**. Ospiti musicali **Milva** e **Tullio De Piscopo**.



NONNO FELICE



18,10

Alle piccole **Eva** e **Morena Malinverni** (**Eva** e **Morena Prantera**, nella foto con **Gino Bramieri**)

si presenta l'occasione per girare uno spot pubblicitario. Ma in casa sembrano tutti contrari, ad eccezione di nonno Felice. Non resta che consultare un esperto in psicologia infantile...

TRAPPOLA DI CRISTALLO



L'agente McClane (**Bruce Willis**, nel manifesto a destra) arriva a Los Angeles per festeggiare il Natale con la moglie. Anche se sono separati, si amano ancora. Ma la donna e i suoi colleghi della Nakatomi Corporation sono prigionieri dei terroristi, in cima a un grattacielo.

20,30



40 PIANI
DI AUTENTICA
AVVENTURA!



DOMENICA A CASA NOSTRA



11

Ospite di **Patrizia Rossetti** insieme ai **Ricchi e Poveri** è **Wendy Windham** (foto). Wendy si sottopone al «gioco della verità» con il pubblico da casa (tel. 0369/56135). Gli ospiti musicali sono **Andrea Mingardi**, **Alberto Radius** e **Franco Simone**.

VACANZE ROMANE



23

Roma. Joe (**Gregory Peck**), bel giornalista a caccia di scoop, s'imbatte nella graziosa principessa **Anna** (**Audrey Hepburn**). Anna elude la sorveglianza dei suoi accompagnatori e s'avventura da sola nelle strade di Roma. Cupido è in agguato. Oscar per l'elegante **Audrey** e per la costumista **Edith Head**, che la vesti.



CASA MIA, CASA MIA...



20,30

Il flemmatico **Renato Pozzetto** (nella foto con **Paola Onofri**) si trasferisce da Milano a Roma. Trovare casa è un rebus, ma il nostro eroe s'industria e ottiene ottimi risultati, sorprendendo con i suoi stratagemmi anche la navigatissima contessa **Salviati** (**Athina Cenci**), esperta restauratrice di appartamenti.



22,20

PRESSING

Nel programma calcistico condotto in studio da **Raimondo Vianello** e **Karin Nimatallah** (nella foto), vengono mandati in onda alcuni servizi sulla serie B e sulla Nazionale di calcio il giorno dopo Svizzera-Italia. Come sempre, gli ospiti in studio presentati da Karin sono esponenti e giocatori di calcio.



02/25/20

- 7,40** **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica
- 10,45** **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 11** **Domenica a casa nostra.** Con **Patrizia Rossetti** e i **Ricchi e Poveri**
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 777
- 13,30** **TG 4. News**
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo 777
- 15** **I miei primi 40 anni** (1987). Film commedia. Regia di **Carlo Vanzina**. Con **Carol Alt**, **Elliott Gould**, **Pierre Cosso**
- 16,50** **Il vizio di vivere** (1988). Film drammatico. Regia di **Risi**. Con **Carol Alt**, **Andrea Occhipinti**
- 17,30** **TG 4. News**
- 18** **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Dente per dente*. Con **Peter Falk**
- 19** **TG 4. News**
- 20,30-23** **Film cronaca.** A cura di **Emilio Fede**
- 20,35** **Seduzione omicida** (1992). Film tv thriller. 1ª visione. Regia di **Fritz Kiersch**. Con **Christopher Hatkins**, **Mary Frenn**
- 22,30** **Speciale cronaca**
- 23** **Vacanze romane** (1953). Film commedia. Regia di **William Wyler**. Con **Audrey Hepburn**, **Gregory Peck**
- 23,30** **TG 4. News**
- 1,25** **Ménage all'italiana** (1965). Film commedia. Regia di **Franco Indovina**. Con **Ugo Tognazzi**, **Maria Grazia Buccella**
- 3,10** **Oroscopo di domani**
- 3,15** **Treno di panna** (1988). Film commedia. Regia di **Andrea De Carlo**. Con **Sergio Rubini**, **Carol Alt**
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25/25

- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,15** **A tutto volume.** Con **A. Casella**. Replica
- 10,45** **Il grande golf.** A cura di **Mario Camiccia**. *Roma Master*
- 11,45** **A-Team.** Telefilm. *Un pieno... pieno di guai*
- 12,45** **Studio aperto.** News
- 13** **Grand Prix.** Conduce **Andrea De Adamich**. A cura di **Oscar Orefici**
- 14** **Guida al Campionato.** Conduce **Sandro Piccinini**
- 15,30** **College.** Telefilm
- 16,30** **Tarzan.** Telefilm. *Un fureto a rischio*
- 17** **I due maggiolini più matti del mondo** (1970). Film comico. Regia di **Giuseppe Orlandini**. Con **Franco Franchi**, **Ciccio Ingrassia**
- 18,35** **Africa express** (1975). Film d'avventura. Regia di **Michele Lupo**. Con **Giuliano Gemma**, **Ursula Andress**, **Jack Palance**
- 20,30** **Casa mia, casa mia..** (1988). Film commedia. Regia di **Neri Parenti**. Con **Renato Pozzetto**, **Paola Onofri**
- 22,20** **Pressing.** Conduce **Raimondo Vianello** con **Karin Nimatallah**
- 23,45** **Studio sport.** Con **Guido Meda**
- 0,15** **Studio aperto.** News
- 0,27** **Rassegna stampa - Meteo**
- 0,40** **Africa express.** Film. Replica
- 3** **La famiglia Hogan - A-Team - Super Vicky - Professione pericolo - I miei due papà.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** Euronews / **9** Qualità Italia
- 10** Batman. Telefilm. *Le femministe criminali*
- 10,30** Una spada per un cavaliere. Cartoni
- 11** Le isole perdute. Telefilm. *La grande fuga*
- 11,30** Heathcliff. Cartoni animati
- 12** Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15** Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 12,30** Kelly. Telefilm. *Il fantasma delle quattro*
- 13** Amburgo. Tennis: Torneo femm. Finale
- 15** David Bowie - Black Tie White Noise
- 15,30** Divertiamoci stanotte (1951). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Danny Kaye, Gene Tierney
- 17** Viaggio al centro della musica. Con Anna Oxa
- 17,30** Appunti disordinati di viaggio: Brasile. 3ª
- 18,30** Meteo / **18,45** TMC News
- 19** Sogni di gloria (1985). Film drammatico. Regia di Rob Nilsson. Con Bruce Dern, Pam Grier, John Marley
- 20,40** Galagoal. Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
- 22** TMC News
- 22,30** Quel giardino di aranci fatti in casa (1982). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Walter Matthau, Ann Margret
- 0,30** Vampire story (1972). Film horror. Regia Bob Kelljan. Con Robert Quarry, Roger Perry
- 2,10** CNN. In diretta

- 8,30** I video della domenica
- 12,55** Vm-Giornale Flash
- 13** Motorclip / **13,30** Van Halen in concerto
- 14** Diretta Sport / **16,30** Ragarock special
- 17** Bryan Ferry special
- 17,30** Dance club
- 20,30** Tour in città
- 21,30** Metropolis/On the Shelf
- 22** Talking Jazz
- 23** Indies. Replica
- 23,30** Dibattito sull'ambiente
- 1,30** Notte rock

- 17** Semeraro show. Con Walter Carbone
- 19,30** Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15** La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
- 22,30** Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

- 9-17,30 e 23** Documentari / **12** Tele + 3 News
- 12,06** Concerti di musica sinfonica
- 14** Born in the USA / **15** Panorama BBC
- 20,30** The dead - Gente di Dublino (1987). Film drammatico. Regia di John Huston



APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO



17,30

Il viaggio nel Brasile oggi ci conduce a San Paolo, a Brasilia e alle Cascate di Iguassú (foto). Qui il fiume Iguassú si getta nella Gola del Diavolo, profonda 82 metri, nella foresta amazzonica, 260 salti e 30.000 mq d'acqua al minuto.



VIAGGI E SCOPERTE



17,30

Prende il via una nuova serie di documentari della Bbc dedicata ai grandi fiumi. Nella puntata inaugurale si naviga sul Murray, il maggiore fiume australiano, con Russel Braddon.

CONGO



20,30

Avventurieri americani in Congo. Vi sbarca pure la modella Louise che, per denaro, si è addossata la responsabilità di un delitto commesso da altri. Con Virginia Mayo.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Nero su bianco. Dietro le pagine dei giornali. *Il Popolo - Il Manifesto*. Replica
- 12,30** Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13** Gulliver. Documentario. *Norvegia*. 1ª parte. Replica
- 13,30** Arcobaleno. Rotocalco
- 14** Telegiornale regionale
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Longstreet. Telefilm
- 21,30** Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22** Salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman
- 22,30** Telegiornale regionale

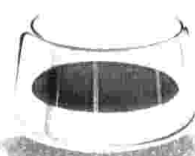
- 13,30** I lancieri del Dakota (1951). Film western. Regia di Joseph Kane. Con Rod Cameron, Adrian Booth, Forrest Tucker
- 15,30** Babes. Telefilm. *Il marito sbagliato*. Con Wendie Jo Sperber, Leslie Boone
- 16** Programmazione locale
- 18** Nel tempio degli uomini talpa (1956). Film di fantascienza. Regia di Virgil Vogel. Con John Agar, Cynthia Patrick
- 19,30** Samurai. Telefilm. *Il cucciolo*. Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
- 20,30** Congo (1956). Film d'avventura. Regia di Joseph Pevney. Con George Nader, Peter Lorre, Virginia Mayo
- 22,10** Agente segreto. Telefilm. *Una strana ragazza*
- 23,10** Taxi da battaglia (1955). Film di guerra. Regia di Herbert L. Strock. Con Sterling Hayden, Arthur Franz

- 13** Tuttuofuoristrada. Replica
- 13,30** Speciale Motomondiale. Replica
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 15,55** L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** He-Man. Cartoni animati
- 20** Trend. Replica
- 20,30** No stop Erotica '93. Partecipano Pedro Almodovar, Syusy Blady, Eva Robin's, Rosa Fumetto, Gene Gnocchi, Aldo Busi, La Banda Osiris...
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Gothic (1986). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Ken Russell. Con Gabriel Byrne, Julian Sands, Natasha Richardson

ULTRA FOR

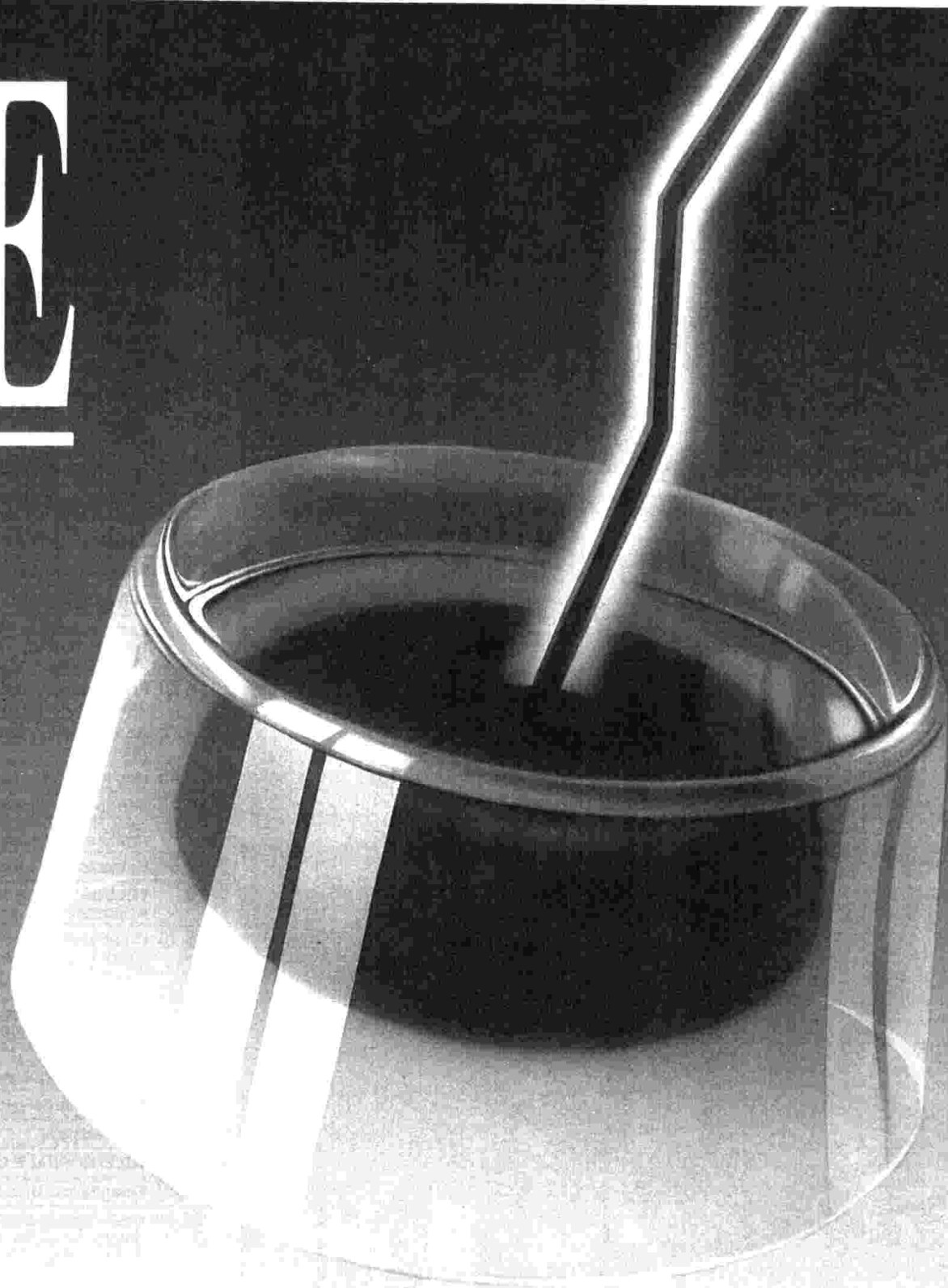
ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

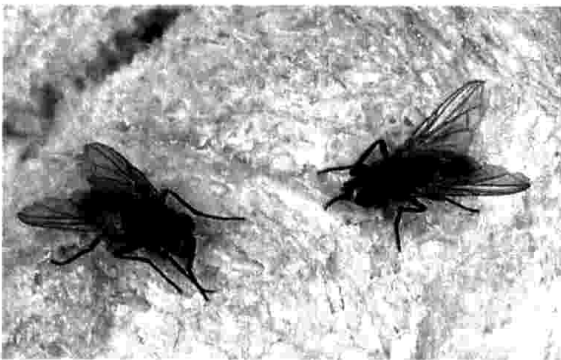
TE



GOLIA *ActivBlu*
AZIONE BALSAMICA

TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA FEMMINILI

Al Foro Italico in Roma è in corso il prestigioso torneo annuale: nella prima settimana quello femminile (nella foto, **Gabriela Sabatini**, vincitrice l'anno scorso per la quarta volta), nella seconda il maschile. Massiccio impiego di uomini e mezzi della TGS per la diretta ogni giorno su Raiuno e Raitre alternativamente.



IL MONDO DI QUARK

Prende il via oggi *Il senso della vita*, un nuovo eccezionale ciclo sulla natura, prodotto dalla BBC e realizzato dagli autori della famosa e premiatissima serie intitolata *Supersensi*. Si tratta di sei puntate sul rapporto tra l'uomo e gli altri esseri viventi in natura, compresi quelli che vivono dentro il nostro corpo.



BARRY LYNDON

Peripezie, amori e carriera dell'avventuriero irlandese Redmond Barry (**Ryan O'Neal**, foto), uomo d'umili origini che si fa strada nella società del Settecento, attraversando in lungo e in largo l'Europa. Al culmine della sua fortuna sposa Lady Lyndon (**Marisa Berenson**), nobildonna inglese, di cui assumerà il nome e dissiperà il patrimonio.

Straordinaria ricostruzione del '700, che procurò il Premio Oscar allo scenografo Ken Adam e alla costumista Milena Canonero



SOLE: sorge alle 6,04; tramonta alle 20,11
LUNA: sorge alle 17,17; tramonta alle 4,02

RAIUNO 06/36864890

- 6** Biblioteca di Studio Uno. I tre moschettieri
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** **W le donne** (1970). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Little Tony, Stefano Doria, Pippo Baudo. 1° tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **W le donne**. Film. 2° tempo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *Attimi di follia*. Con Angela Lansbury
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**. A cura di Puccio Corona
- 14,30** **Primissima**. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45** Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili
- 16,45** Uno ragazzi. **Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,25** **In principio. Storie dalla Bibbia**. Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 22° episodio. *Il regno di Salomone*
- 17,55** Estrazioni del Lotto
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,10** **Cuori senza età**. Telefilm. *Set mortale*. Regia di Terry Huses. Con Bea Arthur, Betty White
- 18,45** **Il mondo di Quark** A cura di Piero Angela. 778 Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Gli oranghi del Borneo**. Di Ulrich Nebelsiek. **La riserva di Sepolok** — **Il senso della vita**. Di John Downer. *Animali in città*
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **Barry Lyndon** (1975). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Stanley Kubrick. Con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee, Hardy Kruger, Steven Berkoff, Gay Hamilton, Marie Kean, Diana Koerner. 1° tempo
- 22,50** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,55** **Barry Lyndon**. Film. 2° tempo
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni**
- 2,05** **I cuori infranti** (1963). Film commedia. Regia di Vittorio Caprioli e Gianni Puccini. Con Franca Valeri, Aldo Giuffrè, Paola Quattrini
- 3,35** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,40** **Dr. Cyclops** (1940). Film di fantascienza. Regia di Ernest B. Schoedsack. Con Albert Dekker, Janice Logan
- 4,55** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 5** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 33***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,15** Piccole e grandi storie
- 7,20** Babar. Cartoni animati
- 7,45** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** L'albero della vita. Cartoni. 6ª puntata
- 8,20** Furia. Telefilm. *Esercitazioni militari*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** La signora in taxi. Telefilm
- 11** Doogie Howser. Telefilm
- 11,30** Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti pervol... consumatori. Di A. Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni — **Meteo 2**
- 14-15,35** Supersoap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1212ª puntata **777**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 505ª puntata. Serie tv
- 15,35** Tre passi nel delitto con Gioele Dix. Di Susanna Bolchi e Anna Napoli
- 16** Roma: Cerimonia di apertura del V Congresso internazionale sul tema: Informatica ed attività giuridica alla presenza di Alte Cariche dello Stato
- 16,30** Spaziolibero. Parliamo dell'Accesso
- 16,55** Le estrazioni del Lotto
- 17** Riflessioni. Viaggio nel Nuovo Catechismo. Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,05** Da Milano - TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,10** TG 2 - Dalla parte delle donne
- 17,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Nel nome del Padre*. Con Daniel J. Travanti
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm **777**
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 706ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una soluzione non prevista*. Con Horst Tappert
- 21,45** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Nanni
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Musica... classica. Bernstein racconta la musica. Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. 7ª. *Che cosa significa musica sinfonica*
- 1,20** Automobilismo: Rally di Corsica
- 1,30** Billardo: TGS Billie e birilli
- 2** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. *L'avorio nero* (1936). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Olivia De Havilland
- 4,15** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,55** TG 2 - NOTTE. Replica
- 5** TG 2 - Diogene. Replica
- 5,15** Videocomic

RIFLESSIONI



Nuovo ciclo sul Nuovo Catechismo. Monsignor **Dionigi Tettamanzi** (foto), segretario generale della CEI, ne spiega, in 15 puntate, il valore e il ruolo di guida per l'uomo d'oggi e per tutte le Chiese nel mondo.



HILL STREET GIORNO E NOTTE



Ammalato di cancro, il padre del capitano Furillo si toglie la vita lasciando il figlio a combattere contro i rimorsi. Belker ha sempre incubi di olocausti nucleari. Hunter cerca di convincere i colleghi a comprare dei bunker antiatomici.



L'ISPETTORE DERRICK



20,40 In un capannone viene trovato il cadavere di un uomo con le mani legate, come fosse un'esecuzione. Mentre l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) indaga, compare un vecchio professore interessato all'archeologia industriale. Ma è proprio questo il motivo della sua presenza...?

MIXER



Viene proposto stasera da **Giovanni Minoli** (foto) un filmato sulla Sacra Sindone, il telo di lino che avrebbe avvolto il corpo di Gesù Cristo e che è custodito nel Duomo di Torino. Seguiremo le operazioni fatte con il carbonio 14 da vari scienziati per verificarne l'autenticità.



DSE - L'ALTRA EDICOLA



24 La nuova rubrica intende informare il pubblico sul dibattito delle idee che la stampa porta avanti quotidianamente. A cadenza settimanale si alternano nella conduzione Antonio De Benedetti e Lucio Villari, Ruggero Guarini ed Enzo Siciliano, Luigi Malerba e Renato Minore.



DSE TORTUGA DOC

In onda un film del 1917, *La guerra e il sogno di Momi*, di Segundo De Chomon, pioniere del cinema spagnolo e uno degli inventori della tecnica d'animazione (ripresa «a passo uno»). Gli effetti speciali danno spettacolarità al tema della Grande Guerra. Nella foto, **Piera Rolandi**.

TGR BELLITALIA 250

Festa di compleanno per la rubrica curata da Fernando Ferrigno, la più antica sui beni culturali, che raggiunge oggi le 250 puntate. Note personalità parlano di un monumento a loro particolarmente caro: Tullia Zevi indica le Catacombe ebraiche di Villa Torlonia a Roma, mentre il poeta Attilio Bertolucci descrive la Camera di S. Paolo a Parma, impreziosita dagli affreschi del Correggio.

TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA



Dopo il collegamento con il Foro Italico, andato in onda su Raiuno, la linea passa a questa rete per seguire lo svolgimento del torneo femminile (nella foto, **Jennifer Capriati**). Le gare del campo centrale e del centralino sono riprese dai registi Nazareno Balani e Roberto Gambuti. Telecronache di Ivana Vaccari e Giampiero Galeazzi, che alla sera, dal salotto del *TV Radiocorriere*, conduce *Mezzanotte al tennis* con **Gigi Marzullo**.



CIRCO

Carla Fioravanti (foto) accompagna i telespettatori sotto uno dei tendoni più prestigiosi del mondo circense. Tra i numeri della serata, dedicata al Circo di Mosca, le evoluzioni della coppia di trapezisti Grigoreva e Dubinev, gli incredibili Kurochine alle scale libere, la sfilata dei cammelli addestrati dagli Israfilov e i Malinkovic alla bascula.



6,30 TG 3 Oggi in Edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce **Piera Rolandi**.
6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini.
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia.
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**.
7,45 **DSE - Tortuga. Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura.
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**.
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce **Gabriele La Porta**.
11,30 **TGR Ambiente Italia**.
12 **da Milano TG 3 OREDODICI**.
12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza**. A cura di Milo Panaro. Conduce **Claudia Poggiani**. Regia di Anna Maria Gerli.
13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto.

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 **TGR Bellitalia**. A cura di Ferdinando Ferrigno.

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione**. RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi: Discorsi e parole. 1ª parte**.

15,45-16,45 TGS Solo per sport

— Calcio: Ci siamo
— Calcio: A tutta B

16,45-18,50 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili
— TGS Derby

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 **Biob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti.

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**.

20,30 **Circo**. Di Sergio Valzania. **Circo di Mosca**. Conduce **Carla Fioravanti**.

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **John Gotti, l'ultimo padrino**. Scritto e realizzato da Katherine Carpenter e William Sherman.

23,35 **Diritto di replica**. Di Fazio, Maciotti, Voglino con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi.

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**.

1,05 **Meteo 3**
— Appuntamento al cinema

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,45 **Biob. Di tutto di più. Replica**

2 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica**

2,05 **Diritto di replica. Replica**

2,50 **Magazine 3. Replica**

3,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale. Replica**

4,25 **L'adultera (1971)**. Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Bibi Andersson, Elliott Gould, Max Von Sydow.

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parlamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. *Amazzonia: Il delfino rosa*. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 — *Ti voglio bene Denver*
 — *I Puffi*
 — *Gemelli nel segno del destino*
 — *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Extralarge. Film tv. *Indians*. 1ª visione. Regia di Alessandro Capone. Con Bud Spencer, Michael Winslow
- 22,30** Casa Vianello. Telefilm. *Si vive una volta sola*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 23** Maurizio Costanzo show e Panorama. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Clak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica



ARCA DI NOÈ



15,30

Il programma domenicale di viaggi nella natura, di Licia Colò (nella foto), da oggi va in onda tutti i pomeriggi fino al venerdì. Un'ulteriore occasione, dunque, per conoscere e imparare da realtà nuove, a volte lontane o vicine a noi, e anche per cercare di stabilire un rapporto più equilibrato con il mondo della natura.

BIM BUM BAM



16

Nuovo gioco in partenza! Marco Bellavia e il suo simpatico aiutante Alessandro Gobbi (insieme nella foto) conducono *Occhio alla strega*. Tre squadre, composte da due bambini, si sfidano tra pentoloni, pozzi e strane fontane. E dovranno anche guardarsi da una strega che arriva pattinando e cerca di intrappolarli.



EXTRALARGE



20,40

Indians è l'ultimo episodio della fortunata serie girata e ambientata in Florida. Il detective Extralarge e il suo collaboratore (Bud Spencer e Michael Winslow, nella foto) si trovano alle prese con la mafia che, per espandere il gioco d'azzardo e aggirare la legge americana, intende costruire un grande Casinò nella riserva indiana.



CASA VIANELLO



22,30

Il tranquillo Raimondo (nella foto con Sandra Mondaini e Giorgio Tasselli) vorrebbe concedersi un week end di follie in Costa Azzurra insieme al suo amico Vasco (Gerardo Amato). Ma i loro sogni si scontrano con la dura realtà, quando si rendono conto di non avere abbastanza denaro. E allora architettano un piano per ottenerlo in prestito.

C'ERAVAMO TANTO AMATI

17,45 Affermazione personale per **Luca Barbareschi** (foto) sia in Italia sia in America.

L'attore conduce anche la versione d'oltreoceano, *That's Amore*, dove la coppia di litiganti, però, poi va a festeggiare con una crociera. Agli americani, si sa, piace l'happy end!



RENZO E LUCIA



20,30

Lucia (**Luisa Kuliok**, foto), dopo un avventuroso viaggio, arriva in Sicilia e si reca da Rosalia, madre adottiva di Renzo, alla quale parla dell'amore per suo figlio e del bambino nato dalla loro relazione, che adesso è nelle mani dello spietato Salvatore Trentino. Anche Rosalia si sente in pericolo, così abbandona la sua casa e si rifugia, con Lucia, in una fattoria...

UNOMETEO



19

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. La rubrica *Unometeo* non va in onda.



KARAOKE



20

Oggi, domani e dopodomani **Fiorello** (foto) con

la sua troupe si ferma a Verbania, in provincia di Novara. Da giovedì fino a sabato invece farà cantare la piazza di Arona. Il suo programma ha raggiunto una punta di quasi 4 milioni e ottocentomila spettatori, con share anche del 19 per cento. Il programma si concluderà il 26 giugno.



02/25120

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela *21. 777*
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo *21. 777*
- 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4 / **17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport *21. 777*
- 22,30** Il vento e il leone (1975). Film d'avventura. Regia di John Milius. Con Sean Connery, Candice Bergen
- 23,30** TG 4. News
- 1,10** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 2,10** La Sonnambula (1952). Film musicale. Regia di Cesare Barlacchi. Con Gino Sinimberghi, Paola Bertini
- 3,25** Oroscopo di domani
- 3,30** Pasqualino Settebellezze (1975). Film drammatico. Regia L. Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Fernando Rey, Elena Fiore
- 5,30** Top Secret. Telefilm



02/25125

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Un sogno è un fiume. Con Steven Williams
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55** Studio sport
- 18** Baywatch Telefilm.
- 19** Tarzan. Telefilm. Imparare a vivere
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Su e giù per Wall Street (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Tom Donnelly. Con Kevin Bacon, Jami Gertz
- 22,40** Speciale Coppa Campioni
- 23,40** A tutto volume. Con A. Casella. Replica
- 0,10** Playboy show
- 0,40** Studio aperto / **0,52** Rassegna stampa
- 1** Studio sport — Meteo
- 1,20** 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi. Telefilm — Mitico! Replica



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 La primula rossa (1934). Film d'avventura. Regia Harold Young. Con Leslie Howard, Raymond Massey, Merle Oberon
- 16,15 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: In rotta verso il Sud
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
- Tartaruga ti amerò (1985). Film commedia. Regia di John Irvin. Con Ben Kingsley, Glenda Jackson
- 21,05 Invitato speciale. Conduce Sandro Mayer
- 22 TMC News
- 22,30 Cuori nel deserto (1985). Film drammatico. Regia di Donna Deitch. Con Helen Shaver, Patricia Charbonneau, Audra Lindley
- 0,10 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco
- 0,50 Invitato speciale. Replica
- 1,50 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Metropolis Best of
- 21,30 Moka Choc Freeday
- 22,30 Rats in concerto
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Notte rock

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-13-16-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 20,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News / 23,30 Symphony in D - L'enfant et les sortilèges. Balletti



TAPPETO VOLANTE



12

Ogni giorno
Luciano Rispoli
 (nella foto con
Arianna Ciampoli,
Melba Ruffo di Calabria e Cristina
Giani) ci propone cinque sondaggi
 sui principali fatti del giorno. Per
 intervenire: 1678/68176.



RATS IN CONCERTO



22,30

Dal vivo uno dei gruppi
 storici del rock italiano,
 dopo il successo di *Indiani*
padani. Divertente il loro
 modo di occupare la scena
 in concerto. I Rats (foto) sono
 passati dal suono acceso degli esordi
 a un sound più classico e codificato.

SHARK - ROSSO
NELL'OCEANO

20,30

Un preistorico
 mostro marino
 semina panico e
 morte nel Mar dei
 Caraibi. Scenziati
 studiano un tentacolo del mostro
 dalla venerabile età di milioni di
 anni. Eppure è composto di cellule
 giovanissime.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 In allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Addio, Cliff
- 19,30 Samurai. Telefilm. Il tiratore scelto
- 20,30 Shark - Rosso nell'Oceano (1984). Film d'avventura. Regia di Lamberto Bava. Con Michael Sopkiw, Valentine Monnier
- 22,20 Taxi. Telefilm / 22,50 Colpo grosso story
- 23,45 Arrivano i nostri (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari, Mario Riva, Franca Marzi
- 1,55 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soquadro. 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
- 17,45 Señora. Telenovela / 18,45 Ritagli
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 L'incendio di Roma (1965). Film storico. Regia di Guido Malatesta. Con Lang Jeffries, Cristina Gajoni, Moira Orfei
- 22,15 Fiori di zucca / 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,15 L'albero della salute
- 0,15 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



BUONA FORTUNA

12 Nella trasmissione condotta da **Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti** (foto) appare una sequenza di numeri e lettere. Chi indovina le giuste successioni può telefonare al 0769/73949, lasciando la soluzione e i propri dati.

SOLE: sorge alle 6,02; tramonta alle 20,12
LUNA: sorge alle 18,32; tramonta alle 4,35

RAIUNO 06/36864890

6 Biblioteca di Studio Uno. Dr. Jekyll e Mr. Hyde

6,50-10 **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Serenata amara** (1952). Film drammatico. Regia di Pino Mercanti. Con Claudio Villa, Liliana Bonfatti. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Serenata amara**. Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo**. Telefilm. *La donna in nero*. Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**. A cura di Puccio Corona

14,30 **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**

16,15 **Uno ragazzi. Biglii, Tu il mondo e la tv**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Cuori senza età**. Telefilm. *Alta tensione*. Regia di Terry Hughes. Con Bea Arthur, Betty White, Rue McClanahan

18,45 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Gli oranghi del Borneo**. Di Ulrich Nebelsiek. **Il ritorno della foresta — Il senso della vita**. Di John Downer. *Le piante alla conquista della Terra*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40-22,25 **Le avventure del giovane Indiana Jones**. Sceneggiato. Regia di Carl Shultz. Prod.: Lucas Film Ltd. in associazione con Paramount Pictures

20,40 **Africa Orientale inglese 1909**. Con Corey Carrier, Margaret Tyack, Ruth de Sosa, Lloyd Owen, James Gammon, Isaac Sen-teu Supeyo

21,35 **Londra 1916**. Con Sean Patrick Flanery, Ronny Coutteure, Elizabeth Hurley, Vanessa Redgrave, Kika Markam, George Hall

22,25 **TELEGIORNALE UNO**

22,30 **Linea notte dentro la notizia**

22,40 **A carte scoperte**. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni**

2,05-5,40 **Prove tecniche di trasmissione**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

20,40



Patrick Flanery, a sinistra) si trova a Londra per aiutare gli alleati nella prima guerra mondiale. Qui conosce Vicky, pioniera del femminismo.



LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES

Africa Orientale inglese 1909. Durante un safari con il presidente Roosevelt, Indy impara da un giovane indigeno quanto sia importante sostenere un rapporto di equilibrio ecologico e di rispetto tra uomo e natura. Nel 2° episodio, *Londra 1916*, Indiana (Sean Patrick Flanery, a sinistra) si trova a Londra per aiutare gli alleati nella prima guerra mondiale. Qui conosce Vicky, pioniera del femminismo.



A CARTE SCOPERTE

Claudio Donat-Cattin e Anna Scalfati (foto) conducono un incontro di approfondimento e un dibattito con il pubblico da casa (0769/73943). «Le persone che invitiamo — precisa Donat-Cattin — non conosciamo i quesiti. Noi le invitiamo a scoprire le carte e a "giocare" con sincerità, rispondendo senza temporeggiare».

MEZZANOTTE AL TENNIS E DINTORNI

Appuntamento quotidiano con gli Internazionali d'Italia. Gigi Marzullo e Giampiero Galeazzi (foto), tutte le sere al Villaggio Vip, in diretta dallo stand del TV Radiocorriere, ospitano personaggi dello spettacolo.



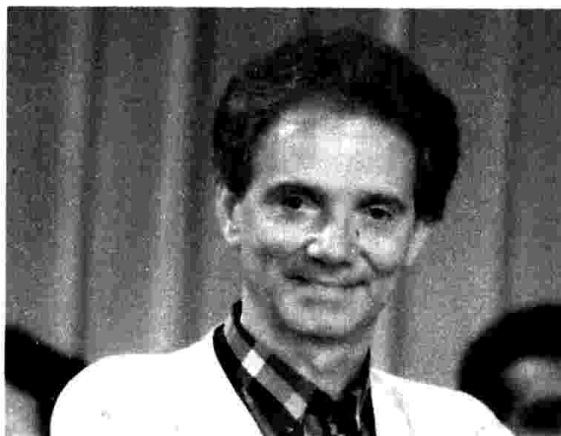
22,40

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 34^a
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15 **Piccole e grandi storie**
- 7,20 **Babar.** Cartoni animati
- 7,45 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,15 **L'albero della vita.** Cartoni. 7^a puntata
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *Sulle tracce dei banditi*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Matinée al cinema. Piccolo posto in paradiso (Le avventure di Robinson)** (1957). Film biografico. Regia di Josef von Baky. Con Romy Schneider, Horst Buchholz
- 11 **Doogie Howser.** Telefilm
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1213^a puntata 777
- 14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara.** 506^a puntata. Serie tv
- 15,30 **Avventure, sorrisi ed emozioni. Silo 7 emergenza nucleare** (1988). Film drammatico. Regia di Larry Elikann. Con Michael O'Keefe, Patricia Charbonneau
- 17,10 **Riflessioni. Viaggio nel nuovo catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Il colore della pelle.* Con Daniel J. Travanti
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm 777
— **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 707^a puntata. Serie tv 777
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **RAIDUE presenta Tre passi nel delitto.** Gioele Dix e Dalila Di Lazzaro sono i protagonisti del film in 1^a visione tv **Delitti imperfetti.** Dal romanzo omonimo di Gianni Materazzo con Carlo Cartier, Orso Maria Guerrini, Ernst Jacobi. Sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Regia di Fabrizio Laurenti. Coprod.: RAIDUE - BE-TA FILM MG
- 22,30 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di A. Bevilacqua, V. Nevano
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Pallacanestro: Campionato Italiano play off**
- 0,40 **Automobilismo: Rally di Corsica**
- 0,50 **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Nanni
- 1,05 **Cinema di notte. Fuga nell'incubo** (1983). Film fantastico. Regia di Joseph Ruben. Con Dennis Quaid, Max Von Sydow
- 2,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 3,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3,25 **I vampiri dello spazio** (1957). Film fantascienza. Regia di Val Guest. Con Brian Donlevy, Sydney James, John Longden
- 4,40 **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,30 **Videocomic**



VERDISSIMO

9,05 Luca Sardella e Janira Majello (nella foto) presentano l'appuntamento settimanale con il mondo della natura e della botanica. Vengono forniti consigli e suggerimenti sui modi più appropriati e opportuni per irrigare le piante e i giardini. Nell'angolo «Perché di Verdissimo» si svelano i segreti per preparare una specialità gastronomica.



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

Oggi, nel consueto flash pomeridiano di *Sereno variabile*,

14,35 **Osvaldo Bevilacqua** (foto) incontra il direttore di *Topolino* Gaudenzio Capelli. Si riparla di Palla di Neve, il delfino bianco salvato lo scorso anno grazie all'intervento comune del settimanale *Topolino* e dello stesso *Sereno variabile*.

TRE PASSI NEL DELITTO



20,40 **Delitti imperfetti** è il primo di tre episodi. Protagonista è Luca Marotta (**Gioele Dix**), detective suo malgrado, coinvolto nell'indagine sulla morte di una giovane psicoanalista. Il thriller si complica con la comparsa di Angela (**Dalila Di Lazzaro**) e le implicazioni sentimentali che coinvolgono Luca. Sullo sfondo una Perugia misteriosa.



Nella foto in alto, Dalila Di Lazzaro (Angela); a lato, Gioele Dix (Luca Marotta) in una scena





DSE L'OCCHIO SULLA MUSICA

Un violino e una tromba, suonati da **Salvatore Accardo** (in alto) e da **Oscar Klein**, che ricorda il grande **Louis Armstrong** (a sinistra). Vedremo poi una delle prime registrazioni televisive, chiamate vidigrati.



CHI L'HA VISTO?

Donatella Raffai (foto) e gli autori del programma in veste anche di detective. Questa sera vengono riproposti due casi famosi e rimasti irrisolti, ma che grazie a *Chi l'ha visto?* hanno avuto risvolti inediti: parliamo di **Sergio Castellari**, trovato morto il 25 febbraio scorso sulle colline di Sacrofano, e del piccolo **Simone Allegretti**. Le indagini continuano...



Q COME CULTURA...

Un saluto al simpatico programma che termina oggi, a **Mino Reitano**, insospettabilmente divertente, a tutti i personaggi che sono intervenuti. E un arrivederci a lui: il geniale e ironico **Gianni Ippoliti** (foto).

6,25 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRA RETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11,30 **TGR Bell'Italia**. A cura di Ferdinando Ferrigno
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di Anna Maria Gerli
13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi: Discorsi e parole. 2ª parte**

15,45-16,30 TGS Solo per sport

15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**

16 **Nuoto: TGS Cento vasche**

16,15 **Anzio. Vela: Coppa Europa Star**

16,30-18,50 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili - TGS Derby

18,50 TG 3 Sport
- Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Donatella Raffai in *Chi l'ha visto?* Un programma di Luisa Montagnana. Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Mio cugino il reverendo Bobby. Di Jonathan Demme

23,55 Q come Cultura ovvero Catastrophes. Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli

0,35 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale

1,10 Meteo 3
- Appuntamento al cinema

1,15 Fuori orario. Cose (mal) viste

1,25 Blob. Di tutto di più. Replica

1,40 UNA CARTOLINA. Replica

1,45 Q come cultura. Replica

2,25 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale. Replica

3 Lieto fine (1969). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Jean Simmons, John Forsythe, Lloyd Bridges, Shirley Jones

4,50 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Inghilterra: Butterfly House e Ospedale dei Ricci. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Ti voglio bene Denver
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Seratissima. Show condotto da Enrica Bonaccorti. Con Massimo Boldi, Gianfranco Bosco, Enzo Cannavale, Simona Marchini, Augusto Martelli. Regia di Luigi Bonori
- 22,55** Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti. Ultima puntata
- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Ciak. Replica

ORE 12



11,30 Gerry Scotti (foto) al timone del programma dove, tra cronaca e attualità, quattro concorrenti si sfidano ogni giorno nel gioco del «Quanto costa». Per partecipare scrivere a: «Quanto costa» c/o Redazione «Ore 12», Viale Europa, 44 - 20093 Cologno Monzese (MI).



LA RUOTA DELLA FORTUNA



Appuntamento quotidiano con il quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto). La solidarietà, come quella di *Tutti x uno*, è destinata in questo periodo all'«Associazione per la lotta alla trombosi». I contributi provengono dalle vincite dei concorrenti (il 10% del loro montepremi), dai telespettatori e dalle casse di Canale 5.



SERATISSIMA



Secondo appuntamento con lo show di Canale 5 condotto da **Enrica Bonaccorti** (in alto) con **Simona Marchini**, **Augusto Martelli**, **Gianfranco Bosco**, **Enzo Cannavale** e **Massimo Boldi**. Di fronte al Tribunale speciale **Pippo Baudo** (a lato) risponderà all'accusa di «presenzialismo».



ARRIVA LA CICOGNA



22,55 **Amelia Monti** (foto) ci porta a Genova per raccontarci della nascita di Yuri, avvenuta il 24 marzo. I genitori del piccolo sono **Monica Hertz**, collaboratrice domestica di 27 anni, e **Alberto Musso**, 37 anni, contabile presso una ditta di trasporti.





LUI LEI L'ALTRO



A mettere in piazza i loro amori sono oggi Chiara ed Edoardo, il suo attuale compagno, contro l'ex marito Ezio. E **Marco Balestri** (foto), con consumata bravura, vola dall'uno agli altri per saperne sempre di più.



48 ORE

20,30 Un Walter Hill in gran forma dirige **Nick Nolte** ed **Eddie Murphy** (insieme nella foto). L'ispettore Cates e il simpatico delinquentello nero Reggie, momentaneamente a piede libero, formano una stranissima coppia: sono entrambi sulle tracce di un pericoloso forzato per recuperare un bottino da mezzo milione di dollari. Folli corse e catastrofici inseguimenti.

OCCHIO ALLA PERESTROJKA



La perestrojka secondo Castellano e Pipolo. **Ezio Greggio**, **Rodolfo Laganà** e **Jerry Calà** (foto) svernano in

Bulgaria per un viaggio d'affari, ma si occupano soprattutto delle bulgare: ne rimorchiano una a testa e, dopo le rituali promesse di matrimonio, si dileguano. I loro guai cominciano con l'apertura delle frontiere.



L'APPELLO DEL MARTEDÌ



In studio con **Massimo De Luca** (foto), due ospiti sportivi: **Giampiero Mughini** e **Paulo Roberto Falcao**.

Oggetto di dibattito il Campionato e la Nazionale dopo Svizzera-Italia del 1° maggio. Non mancano nel corso del programma sondaggi e aggiornamenti sportivi.



02/25/20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4 / **17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** 48 ore (1982). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Nick Nolte, Eddie Murphy
- 22,30** Il sole a mezzanotte (1985). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Mikhail Baryshnikov, Isabella Rossellini
- 23,30** TG 4. News
- 1,10** Naturalmente bella. Con D. Rosati. Replica
- 2** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 2,50** Aida (1952). Film musicale. Regia C. Fracas. Con Sophia Loren, Luciano Della Marra
- 4,30** Oroscopo di domani
- 4,35** Mimi metallurgico ferito nell'onore (1972). Film commedia. Regia Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
- 6** Strega per amore. Telefilm



02/25/25

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. La vita deve continuare. Con Steven Williams
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55** Studio sport
- 18** Baywatch. Telefilm.
- 19** Tarzan. Telefilm. Il cimitero degli elefanti
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Occhio alla perestrojka (1990). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Ezio Greggio, Jerry Calà
- 22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 La spesa di Wilma
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
14 Tamburi sul grande fiume (1963). Film d'avventura. Regia di Laurence Huntington. Con Richard Todd, Marianne Kock
16,15 Natura amica. Documentario. *I segreti del mondo animale: La residenza estiva della volpe artica*
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News**
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— L'idolo delle donne (1961). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Helen Traubel, Pat Stanley

- 21 Corpo a corpo.** Chi ha paura di Alba Parietti?

- 21,30 Monsters.** Telefilm. *Satana in periferia*

- 22 TMC News**

- 22,30 Dentro la notizia** (1987). Film commedia. Regia di James L. Brooks. Con William Hurt, Holly Hunter, Albert Brooks

- 0,55 Corpo a corpo.** Replica

- 1,25 I sondaggi di Tappeto volante**

- 2,05 CNN.** In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes**

- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**

- 14,35 Hot Line**

- 15,35 On the air**

- 18 Metropolis**

- 19 Bon Jovi special**

- 19,30 Vm-Giornale**

- 20,30 Moka Choc Light**

- 22 Wanted.** 1ª parte

- 22,30 Moka Choc Strong**

- 23,30 Vm-Giornale**



02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**

- 15,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo

- 16,10 Passione e potere.** Teleromanzo

- 17,15 e 18,05 Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni / **19 Motomondiale**

- 19,30-20-20,15 TgA News**

- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo

- 21,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo

- 22,30 Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**

- 8-13-16 e 17,30 Documentari**

- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica**

- 12 Tele + 3 News**

- 20,30 First Eden.** 4°. *Strangers in the Garden*



L'IDOLO DELLE DONNE



19

Deluso in amore, Herbert (Jerry Lewis, foto) lascia il paese per la città. Qui lavora in un pensionato femminile la cui vita viene messa in subbuglio dalla sua presenza. Vuole andarsene, ma l'affetto delle ragazze e una relazione sentimentale con una di queste, Fay, lo convincono a rimanere.



BON JOVI SPECIAL



19

Riflettori accesi sui **Bon Jovi** (foto) di recente apparsi in Italia, a Milano. Palco sontuoso per presentare dal vivo *Keep the Faith*, l'ultimo album e tuffarsi nei suoni degli esordi. È tornato in sella Jon Bon Jovi, dopo il break solistico.

I MISTERI DELLA GIUNGLA



17,30

David Attenborough ci accompagna nella esplorazione della flora e della fauna della foresta amazzonica. Un ecosistema unico che rischia di scomparire per lo sfruttamento economico dell'uomo.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione**

- 12 Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith

- 12,30 California.** Serial. Con Michele Lee

- 13 Starlandia.** Presenta Michela Albanese

- 14 Telegiornale regionale**

- 14,30 Pomeriggio Insieme**

- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

- 18 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

- 19,30 Telegiornale regionale**

- 20,30 Hanta Yo, il guerriero.** Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson

- 21,30 Sport & Sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari

- 22,30 Telegiornale regionale**



02/25125

- 13,45 USA Today.** News

- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo

- 14,30 Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra

- 15,15 Rotocalco rosa**

- 15,45 Programmazione locale**

- 17,30-18-18,50 7 in allegria**

- 17,35 Winspector.** Telefilm

- 18,10 Little Dracula.** Cartoni animati

- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

- 19 Brothers.** Telefilm. *Fascino dei capelli grigi*

- 19,30 Samurai.** Telefilm. Con Hiroki Takei

- 20,30 10.000 dollari per un massacro** (1967). Film western. Regia di Romolo Guerrieri. Con Gary Hudson, Loredana Nusciak

- 22,20 Taxi.** Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**

- 23,45 Mata Hari agente segreto H 21** (1964). Film di spionaggio. Regia di J.-L. Richard. Con Jeanne Moreau, Jean-Louis Trintignant

- 1,40 Colpo grosso story.** Replica



02/935151

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

- 14 Notiziari regionali**

- 14,30 Soqqadro.** 2ª parte

- 15,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

- 16 Dottor Chamberlain.** Telenovela

- 17 Donneuropee.** Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio

- 17,45 Señora.** Telenovela / **18,45 Ritagli**

- 19 Notiziari regionali**

- 19,30 He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**

- 20,30 Sette ore di guai** (1951). Film commedia. Regia di Vittorio Metz. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini

- 22,15 Fiori di zucca**

- 22,30 Notiziari regionali**

- 22,45 Emozioni nel blu**

- 23,45 Automania.** Dedicato al mondo dei motori
— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

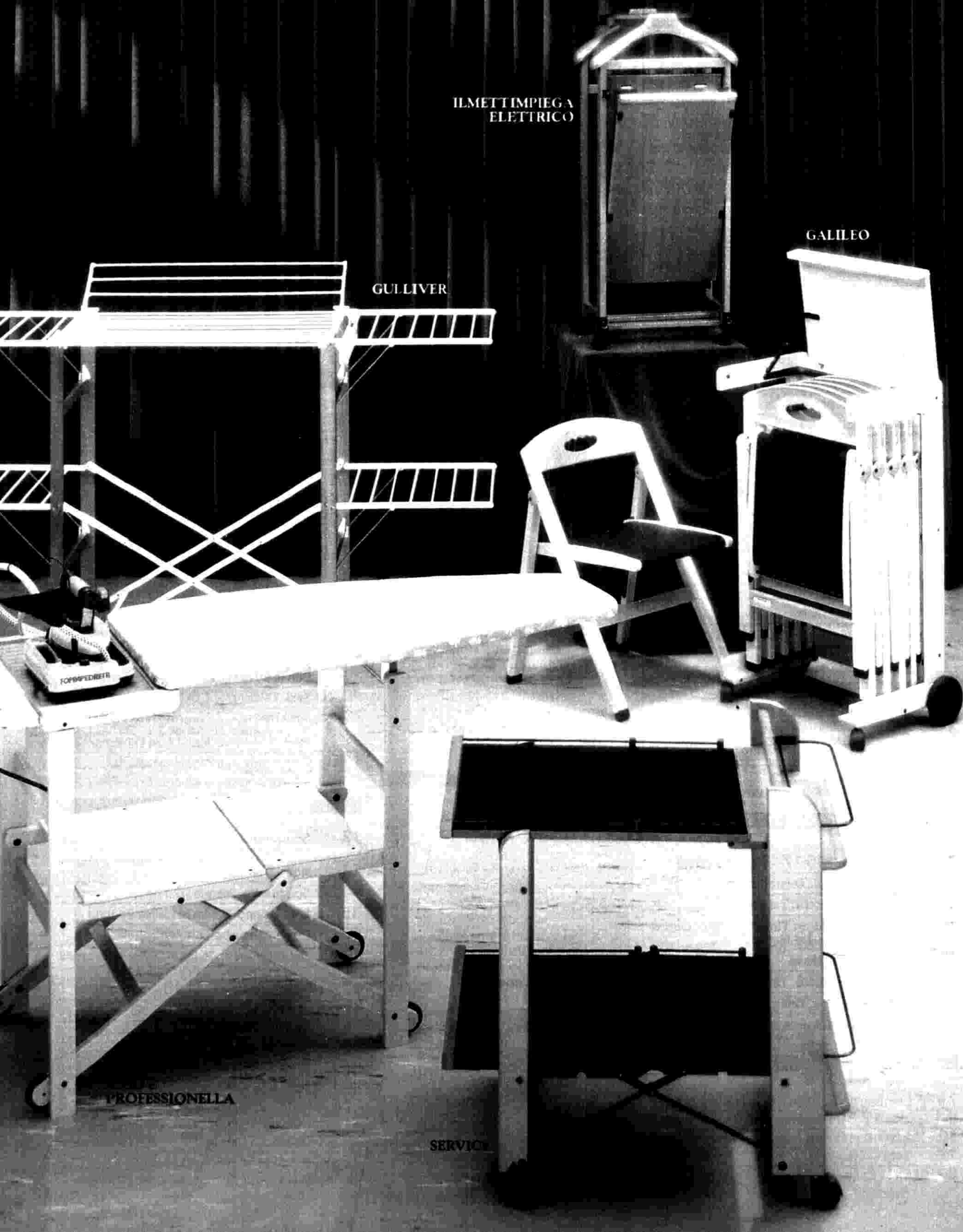
IL METTIMPIEGA
ELETTRICO

GULLIVER

GALILEO

PROFESSIONELLA

SERVICE



TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI
TUTTI I COLORI DEL CALCIO RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA - Dal 18/04/93 al 20/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO.

Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e *telefona in diretta allo 0769/73966*. Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo **Copernico** completo di 6 sedie **Moon** messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco **"SARA' GOAL?"** in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: **Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiega Elettrico**.

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO**.



FOPPAPEDRETTI
l'alberodelle idee

COPERNICO



Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spediscilo a:
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"
Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro
il 15/07/1993. In palio 10 tavoli **COPERNICO** e tutti i premi non
assegnati ogni settimana.

COGNOME _____ NOME _____
PROFESSIONE _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
TEL. _____

6 Biblioteca di Studio Uno. La storia di Rossella O'Hara

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 TELEGIORNALE UNO
7,35 TGR Economia

10 TELEGIORNALE UNO

10,05 Unomattina Economia

10,15 I quattro bersaglieri (1953). Film commedia. Regia di Ferruccio Cerio. Con Alberto Sordi, Riccardo Billi, Mario Riva. 1° tempo

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 I quattro bersaglieri. Film. 2° tempo

11,55 Che tempo fa

12 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Il dollaro «Stuart»*. Con Angela Lansbury

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili

16,30 Uno ragazzi. Big! lo, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini

17,35 Spaziolibero. INCA-CGIL - Istituto Nazionale Confederale di Assistenza

17,55 Oggi al Parlamento

18 TELEGIORNALE UNO
— **Appuntamento al cinema**

18,10 Cuori senza età. Telefilm. *La sorellina*

18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.

1778 Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **La terribile siccità di Etosha.** Di Colin Willock — **Il senso della vita.** Di John Downer. *Uniti per sopravvivere*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Dad-Papa (1989). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Gary David Goldberg. Con Jack Lemmon, Ted Danson, Olympia Dukakis, Kathy Baker, Kevin Spacey

22,45 TELEGIORNALE UNO

22,50 Linea notte dentro la notizia

23 A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

23,15 TGS Mercoledì sport
— **Calcio: Speciale Coppe**
— **Pallavolo: Campionato Italiano play-off. 2° finale**

24 TELEGIORNALE UNO
— **Che tempo fa**

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni

2,05 Execution (1968). Film western. Regia di Domenico Paolella. Con Tony Richardson, Dick Palmer

3,35 TELEGIORNALE UNO. Replica

3,40 Linea notte dentro la notizia. Replica

3,50 Stazione di servizio. Telefilm

4,50 TELEGIORNALE UNO. Replica

4,55 Linea notte dentro la notizia. Replica

5,05 Divertimenti

■ I TITOLINI BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CRONACHE ITALIANE

14,30 Puntata monografica dedicata allo stato di conservazione dei monumenti in Italia: i servizi sono realizzati con il contributo delle sedi regionali Rai, fra cui quelle di Torino, Bologna, Firenze. Tra le trasmissioni di servizio, questa curata da **Melo Freni** (foto) registra un ascolto medio di un milione e 200.000.



UNOMATTINA

6,50 Collegamento con il Museo dell'Aviazione di Vigna di Valle per il 70° anniversario della costituzione della nostra Aeronautica Militare. Per l'angolo del fisco si parla del 740: alcuni suggerimenti su come compilare questo modulo. Per lo spazio dedicato agli animali si parla di gatti. Nella foto i presentatori **Paolo Di Giannantonio** e **Livia Azzariti**.

IL MONDO DI QUARK

18,45 Nel primo documentario si parla del Parco di Etosha, dove nel 1983 si verificò la più grave siccità a memoria d'uomo. Nel secondo filmato ci si occupa del rapporto tra uomini e animali. Spesso abbiamo l'impressione di essere dominanti nei confronti degli animali: ma in molti casi siamo dei partner.



LEMMON DANSON



Chi pensa che si vive solo una volta, non ha incontrato...

Dad
PAPA'

FILM
20,40

Jack Lemmon, Olympia Dukakis e Ted Danson sono gli interpreti di questa commedia. John, yuppie di successo, torna a casa per una malattia della madre. Riscopre così gioia e valori della vita in famiglia. Ma la notizia che Jake, l'anziano genitore, ha un cancro rompe la serenità. Sarà proprio l'amore di John a rendere felici, nonostante la malattia, gli ultimi giorni di Jake.



- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di informatica 1. Lezione 1ª**
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15** **Piccole e grandi storie**
- 7,20** **Babar.** Cartoni animati
- 7,45** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** **L'albero della vita.** Cartoni. 8ª puntata
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Una storia di fantasmi*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema.** *Che scalogna!* (1977). Film commedia. Regia di Michel Vianey. Con Jean-Pierre Marielle, Jean Carmet
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *Il prezzo del successo*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1214ª puntata. **777**
- 14,35** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 507ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, amori ed emozioni. Fuori dal giro** (1988). Film drammatico. Regia di Steven Stern. Con Jason Bateman, Frank Stallone, Maura Tierney
- 17,10** **Riflessioni. Viaggio nel nuovo catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un ostaggio di riguardo.* Con Daniel J. Travanti
- 19,15** **Beautiful.** 708ª puntata. Serie tv. **777**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **I difficili mondi delle donne. Il prezzo della passione** (1990). Film drammatico. Regia di Richard Colla. Con Victoria Principal, Ted Wass, Hector Elizondo, William Lucking, Elaine Stritch
- 22,25** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume.** Produttore esecutivo Antonietta Durante. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Nanni
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Cantautori! Da Recanati le nuove tendenze della musica d'autore.** Conduce Fabrizio Zampa. A cura di Giovanni Ribet
- 1,15** **Automobilismo: Rally di Corsica**
- 1,25** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 2,10** **Cinema di notte. I dannati e gli eroi. Los Angeles 5º Distretto di polizia** (1973). Film poliz. Regia di Robert Butler. Con William Holden, Lee Remick, Joe Santos
- 4** **TG 2 - Pegaso. Replica**
- 4,40** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 4,45** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,35** **Videocomic**



CHE SCALOGNA!



9,30

Due poliziotti di scarso acume, Pignon (**Jean-Pierre Marielle**) e Melville (**Jean Carmet**), sono sulle tracce di un assassino. Dopo un'inutile ricerca nella villa di un miliardario, dirottano i loro sospetti nei confronti di un operaio maghrebino. Nella foto, **Louis Jourdan**.



VENTIEVENTI

Numerose le telefonate per **Tony Garrani** e **Michele Mirabella** (foto) di signore che, con pudore, confessano di trovarli «tanto affascinanti». E forse il successo di questo piccolo spazio dipende anche dal loro «savoir faire» (0769/73967).



20,40

IL PREZZO DELLA PASSIONE

Victoria Principal (foto) interpreta il ruolo di una quasi integerrima donna che siede sulla poltrona di sindaco nella città di Albuquerque: verrà minacciata prima la sua carriera politica ad opera di alcuni calunniatori e poi la sua stessa vita. C'è in agguato un serial killer. Nel cast anche Ted Wass e Hector Elizondo.



MIXER COSTUME

Dopo il successo ottenuto da Stella Pende con il suo programma, che ha avuto una media di 1.600.000 spettatori a puntata, torna oggi **Giovanni Minoli** (nella foto), con l'attualità italiana e nel mondo.

6,25 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano.** Commenti dal mondo della cultura
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
11,11 Dal TV 2 di Milano **DSE Parlati semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11,30 **TGR Regioni d'Europa**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sul cinema.** A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di Anna Maria Gerli
13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 **TGR Mediterraneo.** A cura di N. Rizzonerovo e Onofrio Dispenza

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** RAI - Dipartimento Scuola. Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Discorsi e parole.** 3ª parte

15,45-16,30 TGS Solo per sport

15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,15 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**

16,30-18,50 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili - TGS Derby

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 **Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Portiere di notte** (1974). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Charlotte Rampling, Dirk Bogarde, Philippe Leroy

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale

1,20 Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1,25 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,35 Blob. Di tutto di più. Replica

1,50 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,55 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale. Replica

2,30 **Frankenstein 1990** (1984). Film horror. Regia di Alain Jessua. Con Jean Rochefort, Eddy Mitchell, Fiona Gelin

4 **Folli stregoni** (1978). Film. Regia di Georges Lautner. Con Jean Lefèvre, Daniel Ceccaldi, Henry Guybert

5,30 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,55 Schegge

■ I FILMI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

DSE - PARLATO SEMPLICE

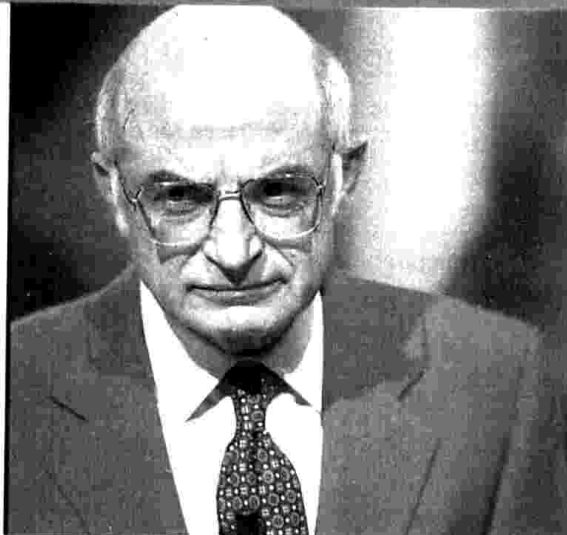
9,30

Abbiamo solo questa di Terra, e siamo tutti responsabili della grave situazione in cui versa il nostro ambiente. È l'argomento della settimana, ne discute oggi **Francesco Rutelli** (a lato), leader dei Verdi. I rischi, possibili soluzioni anche scientifiche e i provvedimenti necessari per un futuro migliore.



TGR MEDITERRANEO

La rubrica condotta da **Rosa Ricciardi** (foto) continua la sua analisi sulle emergenze ambientali e le attualità politico-sociali dei Paesi del Mediterraneo. La sigla di chiusura, *Giubbe Rosse*, è di Franco Battiato, che ha fuso le atmosfere delle culture occidentali e orientali.



MI MANDA LUBRANO

Antonio Lubrano (foto) si propone ogni settimana di indagare e documentare le truffe e i raggiri commessi ai danni dei cittadini e degli utenti-consumatori in generale. Anche questa volta è previsto il collegamento con una famiglia italiana curato da **Carmela Vincenti**. In studio l'avvocato **Ugo Ruffolo**. Prosegue *Vite spennate*, la telenovela di **Massimo Verni** (0769/73938).

20,30

PORTIERE DI NOTTE

1957, Vienna. L'ebrea Lucia (**Charlotte Rampling**), sfuggita al lager, riconosce nel portiere d'albergo (**Dirk Bogarde**) il suo aguzzino di un tempo. Ossessionati dal passato, si tuffano in un'autodistruttiva passione, mentre i sopravvissuti del Nazismo li braccano.

22,45



Charlotte Rampling in alto è con **Dirk Bogarde**, a lato con **Philippe Leroy**. Il film era stato già programmato per il 16 aprile scorso





- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. *Bassa California: Animali del deserto e balene.* Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,15** Westfalenstadion di Dortmund. Calcio Borussia Dortmund-Juventus. Coppa UEFA. Finale andata
- 22,30** Spazio 5. Condotta da Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Clak. Replica
- 4,30** Spazio 5. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica



SGARBI QUOTIDIANI



Prosegue il quotidiano appuntamento con la graffiante controinformazione del professor **Vittorio Sgarbi**. La trasmissione propone ogni giorno una veloce lettura delle notizie più importanti riportate dalla stampa nazionale, arricchita dai commenti di politica e attualità del critico d'arte.

FORUM



13,35 «Mi hanno rubato la tua paga», è il primo caso che deve affrontare il giudice

Santi Licheri; Raffaella Fiorani chiama in causa Magda Hussein. Nella seconda controversia, «Gli infissi sequestrati», Letizia Fornaciari ha intentato la causa nei confronti di Gino Ghini. Presenta e conduce Rita Dalla Chiesa.



Rita Dalla Chiesa e il giudice Santi Licheri nella foto con i loro collaboratori



CALCIO: BORUSSIA DORTMUND JUVENTUS COPPA UEFA



20,15

Finale di andata della Coppa Uefa, vinta dai torinesi già due volte, nel 1977 e nel 1990. I bianconeri, guidati anche quest'anno da Giovanni Trapattoni, per la nona volta raggiungono una finale di coppa europea. La partita di ritorno si giocherà a Torino il 19 maggio. Nella foto, **Roberto Baggio** e, a sinistra, **Michael Rummenigge**.

IL PRANZO È SERVITO



11,35 Tocca a Gabriella Peluso di Napoli scendere in campo. Una studentessa di giurisprudenza alle prese con il «centra ombrelloni», la «scenetta del rumorino» e altro. Giochi serviti da **Davide Mengacci** (foto), Isabella Ravagnini e Vittorio Marsiglia.



RENZO E LUCIA



20,30

Renzo (**Osvaldo Laport**, foto) arriva alla frontiera italiana dove viene arrestato con l'accusa di diserzione in quanto tutti pensano che si tratti di Riccardo Franchi. Alla fine, ottiene una licenza di due giorni per andare in Sicilia. Giunto nella sua terra natale, Renzo trova la casa dei genitori distrutta e capisce che qualcosa di terribile sta accadendo...



BEVERLY HILLS 90210



20,30

Nel primo episodio Brandon (**Shannen Doherty**) incontra in spiaggia Betty, una ragazza di classe socialmente opposta. Due mondi si incontrano e si scontrano. Nel secondo Brenda è alle prese con una ladruncola, mentre Brandon si scontra con la realtà del lavoro nero. Beverly Hills va in crisi.

VOCI NELLA NOTTE



23,30

Si apre il microfono di **Gary Cole**. È notte nella «pirate station» di **Wendy Kilbourne** (insieme nella foto). Che succede? Le telefonate si accavallano, il d.j. si trasforma nella vittima/carnefice di serial killer, rapinatori, donne stuprate. Diventa il confessore dell'etere con cui confidarsi. Una responsabilità a volte troppo pericolosa.



6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10 General Hospital. Teleromanzo

8,40 Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina

9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela

10,50 La storia di Amanda. Telenovela

11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35 Celeste. Telenovela **777**

13,30 TG 4. News

13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo **777**

15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono

17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri

17,30 TG 4 / **17,35** Naturalmente bella. Rubrica

17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada

19 TG 4. News

19,20 La signora in rosa. Telenovela

20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Ku-

777 liok, Osvaldo Laport

22,30 Urla del silenzio (1984). Film drammatico.

Regia di Roland Joffé. Con Sam Waterston, John Malkovich

23,30 TG 4. News

1,15 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

2,05 Top Secret. Telefilm

3,05 Rigoletto (1947). Film drammatico. Regia C. Gallone. Con Tito Gobbi, Marcella Govoni

4,40 Oroscopo di domani

4,45 Tutto a posto e niente in ordine (1974).

Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Luigi Diberti, Lina Polito



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.

Telefilm / **12,45** Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Dieci sono pochi. Telefilm

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Go-

lia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 **21 Jumpstreet**. Telefilm. Con S. Williams

17,05 **Twin Clips**. Conduce Federica Panicucci

17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

17,55 Studio sport

18 Baywatch. Telefilm.

19 Tarzan. Telefilm. Il morso del ragno

19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. La camera

verde - Una ragazza non troppo sola. Con Jason Priestley. Replica

22,30 Speciale Coppe

23 L'avvocato del diavolo. Conduce Paolo Guzzanti

23,30 Voci nella notte. Telefilm

0,30 Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 **21 Jumpstreet** - L'ora di Hitchcock - Un

uomo chiamato Falco - Professione peri-

colo - Dieci sono pochi - I miei due papà.

Telefilm - Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A PIANCO



- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 La spesa di Wilma
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
14 Nel mondo della luna (1940). Film com-
 media. Regia di T. Freeland - W. K.
 Howard. Con Merle Oberon, Rex Harrison,
 Robert Douglas
16,15 Natura amica. Documentario. *I segreti del*
mondo animale: Il cervo della Virginia
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta
 in compagnia di Wilma De Angelis

- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News**
19 Film a premio con Paola Saluzzi
Un angelo in divisa (1987). Film drama-
 matico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Bruce
 Boxleitner, Susan Day, Milo O'Shea

- 21 TMC Reporter / 22 TMC News**
22,30 Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo
 con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Gio-
 gio Chinaglia
24 Butterfly (1981). Film drammatico. Regia
 di Matt Cimber. Con Pia Zadora, Stacy Kea-
 ch, Orson Welles

- 2 I sondaggi di Tappeto volante**
2,30 CNN. In diretta



- 8,30 Corn Flakes**
**14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gior-
 nale Flash**
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropolis/Job Center
19 Coverdale/Page special
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Wanted. 2ª parte
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

RETE

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. *He Man - Gorilla*
Force. Cartoni animati
19 Blu News / 19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-13-16-17,30 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
**12 Tele + 3 News / 20,30 Divining - Revela-
 tions - The stack up-Cry.** Balletti

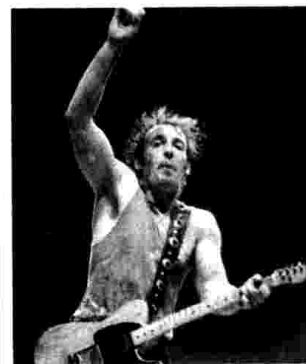


UN ANGELO IN DIVISA



Un ufficiale
americano (**Bruce
Boxleitner**), che
addestra la
popolazione

locale a fronteggiare un possibile
attacco dei ribelli, conosce una
giovane suora (**Susan Day**).
L'amicizia si trasforma in amore.
Il dilemma della religiosa,
scegliere tra il capitano e la
chiesa, sarà tragicamente risolto
nello scontro con i ribelli.



MOKA CHOC STRONG

Gli ospiti della puntata odierna
sono il rapper **Jovanotti**,
Ligabue e **Chris Rea**.
Vi sarà inoltre uno spazio
dedicato anche a **Bruce
Springsteen** (nella foto in alto),
la cui imminente tournée
italiana sarà l'occasione per
presentare la nuova band.

OCCHI DELLA MENTE



La polizia ignora la
premonizione di un
chiaro veggente su di
un attentato
dinamitardo. A



esplosione
avvenuta, si
ricorderà
di lui per
accusarlo.
Nella foto,
Telly
Savalas.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, infor-
mazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith,
Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Pre-
senta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin
Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e
D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail
Brown, Richard Porter, Laura Malone, Chris-
topher Rich
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Occhi della mente (1972). Film tv drama-
tico. Regia di Lee Katzin. Con Telly Savalas,
Monte Markham, Barbara Anderson, Tim
O'Connor
22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
17,55 Little Dracula. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. *La zia di Donald*
19,30 Samurai. Telefilm. Con Hiroki Takei
20,30 7 scialli di seta gialla (1972). Film thriller.
Regia di Sergio Pastore. Con Antonio De
Teffè, Sylva Koscina
22,20 Taxi. Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**
23,45 Canzone appassionata (1953). Film drama-
matico. Regia di Giorgio Simonelli. Con
Gérard Landry, Vira Silenti
1,40 Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento
per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soqqadro. 2ª parte
15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi,
servizi giornalistici e ospiti in studio
17,45 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
18,45 Ritagli / 19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30 Divorzia lui, divorzia lei (1973). Film com-
media. Regia di Waris Hussein. Con Eliza-
beth Taylor, Richard Burton, Carrie Nye
22,30 Notiziari regionali
22,45 Speciale Motomondiale
23,15 Informatica videomagazine
0,15 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

BIG!

Cosa producono le televisioni degli altri Paesi per i ragazzi?
16,30 Emilio Levi ha girato un servizio nelle grandi capitali europee, tra le quali Londra, Parigi e Barcellona, per documentarsi e fare confronti. Oggi è in studio con **Carlo Conti, Rolando Ravello, Manuela Morabito** e **Renato Giordano** (nella foto) per fare il punto dello spazio televisivo offerto ai giovanissimi.



IL MONDO DI QUARK

Il primo documentario ci porta a scoprire i parenti poveri di tigri, leopardi e giaguari. Si tratta dei gatti selvatici, simili ai loro celebri cugini che vivono in America. Alcuni sono conosciuti come l'ocelot, altri ignorati dal grande pubblico ma non dai bracconieri, che ogni anno ne fanno stragi per alimentare il mercato delle pelli. Il secondo filmato documenta l'importanza che gli animali assumono in molte religioni. Esistono templi dedicati ad animali considerati sacri: scimmie, serpenti, pipistrelli, falconi.



SALUTI E BACI DALL'OPERA

Secondo degli appuntamenti speciali, dal Salone Margherita. Ci hanno fatto ridere su famosi «malcostumi» italiani e di tanti riconoscibilissimi personaggi politici e non. Questa sera **Pippo Franco** (nella foto con **Valeria Marini**), insieme a **Leo Gullotta, Oreste Lionello** (a sinistra) e tutto il cast ci delizieranno con una serata dedicata alla lirica.

20,40



SOLE: sorge alle 6; tramonta alle 20,14
 LUNA: sorge alle 21; tramonta alle 5,52

RAIUNO 06/36864890

- 6** Biblioteca di Studio Uno. **Primula Rossa**
- 6,50-10** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tutti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **Tempo di villeggiatura** (1946). Film commedia. Regia di Antonio Racioppi. Con Vittorio De Sica, Giovanna Ralli. 1° tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **Tempo di villeggiatura**. Film. 2° tempo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. *Due cuori e una cassetta*. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**. A cura di Puccio Corona
- 14,30** **Primissima**. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45** **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
- 16,30** **Uno ragazzi**. *Bigliolo, Tu il mondo e la tv*. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,35** **Spaziolibero**. Associazione Nazionale Costruttori Installatori Sistemi Sicurezza
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
Appuntamento al cinema
- 18,10** **Cuori senza età**. Telefilm. *La scelta di Sofia*
- 18,45** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. 778 Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **I gatti selvatici dell'America Latina**. Di Bernard Walton — **Il senso della vita**. Di John Downer. *Animali e cultura*.
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano **Saluti e baci dall'opera**. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Organizzazione Rosa Pol. Musiche di Piero Pintucci. Produttore Rai Mirella Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** **Linea notte dentro la notizia**
- 23,15** **A carte scoperte**. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
Che tempo fa
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni**
- 2,05** **Ovunque tu sia** (1988). Film. Regia di Krzysztof Zanussi. Con Julian Sands, Renée Soutendijk, Milva
- 3,50** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,55** **Linea notte dentro la notizia**. Replica
- 4,05** **Stazione di servizio**. Telefilm
- 4,35** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,40** **Linea notte dentro la notizia**. Replica
- 4,50** **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 2ª**
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Scimmie Chacma*
- 7,20** **Babar.** Cartoni animati
- 7,45** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,15** **L'albero della vita.** Cartoni. 8ª puntata
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Cercatori di petrolio*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema. Pranzo di nozze (1956).** Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Bette Davis, Ernest Borgnine
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *C'est la vie!*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolonerò.** A cura di F. Spegni - **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1215ª puntata. 777
- 14,40** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,50** **Santa Barbara.** 508ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Chi è Julia?** (1986). Film drammatico. Regia di W. Grauman. Con Jameson Parker, M. Wingham, J. Demunn, J. Banks
- 17,10** **Riflessioni. Viaggio nel nuovo catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Week-end sprecato.* Con Daniel J. Travanti
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm 777 - **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 709ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Doppia identità (1989).** Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Sondra Locke. Con Theresa Russell, Jeff Fahey, George Dzundza, Alan Rosenberg, Nicholas Mele
- 22,35** **Rock café.** Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra la Nazionale cantanti. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Nanni
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Speciale Set - Dentro la Fiction.** Di Paolo Calcagno. Produttore esecutivo Sylvia Del Papa. Regia di Sonia Erbetta
- 0,45** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Un ponte per l'inferno (1988).** Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con Andy J. Forest, Carlo Mucari
- 2,15** **Il bambino ha visto l'assassino e deve morire (1972).** Film drammatico. Regia di John Hough. Con Mark Lester, Lionel Jeffries, Susan George
- 3,35** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,15** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,20** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,10** **Videocomic**

TG2 - NONSOLONERO



13,30

Oggi la rubrica del TG2 si occupa degli immigrati tunisini. La comunità tunisina conta 50.000 persone ed è la terza per numero di unità. Claudia Origlia e Karim Hannachi sono stati in Tunisia per approfondire i problemi sociali, economici e culturali.



CHI È JULIA?



15,30

Due donne coinvolte in un terribile incidente. Ma il cervello della top-model Julia è intatto. I medici decidono di trapiantarla alla casalinga Mary Frances (**Mare Wingham**, nella foto con **James Parker**) che ha il corpo integro ma un elettroencefalogramma piatto. Quale identità avrà questa donna?



DOPPIA IDENTITÀ



20,40

La poliziotta Lottie Mason (**Theresa Russell**, foto), in forza alla Squadra Narcotici e alla Buonc Costume di Hollywood, si finge prostituta per arrestare clienti e spacciatori. La vita è dura per una donna come lei, divorziata, sola, senza amici e sottoposta alle sgradite avances del tenente Morgan (**George Dzundza**). Nel grigiore di questa esistenza si apre uno spiraglio grazie al giovane vice-procuratore Stan Harris (**Jeff Fahey**).



ROCK CAFÈ



22,35

Ospite della rubrica musicale condotta da don Gelmini la famosa **Nazionale Cantanti** (foto).

Recentemente battuti dalla squadra dell'Ordine dei Francescani per 4 a 3, i titolari della compagine capeggiata da Gianni Morandi parleranno dei futuri impegni sportivi e canori.



DSE - TORTUGA DOC

Per la prima volta il giornalista ed esploratore Franco Guarino ha risalito il Rio delle Amazzoni fino alla sorgente del fiume, situata a 5600 metri sulle Ande peruviane. Un excursus ambientale, ma anche conoscitivo, delle popolazioni che vivono in quei territori. Nella foto, da sinistra: **Renato Sellani, Roberto Costa, Lino De Seris, Piera Rolandi e Loris Mazzetti.**

DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

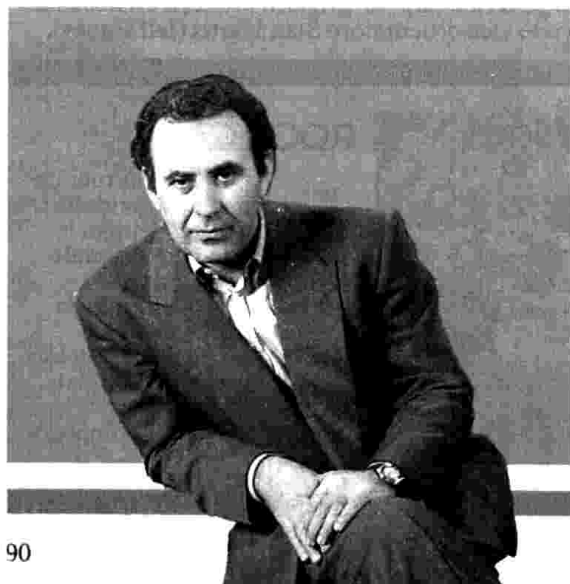
In primo piano l'arte di Pablo Picasso, commentata da Maurizio Calvesi. In particolare viene illustrato il quadro *Les demoiselles d'Avignon* (1906), svolta astrattista del grande pittore e scultore spagnolo. Per la sezione dedicata ai viaggi, Marco Predolin ospita Piero Pruneti, che parla di un paradiso dell'archeologia subacquea, l'Isola di Ustica, riserva marina.



Pablo Picasso con la moglie nel 1970. Tre anni più tardi il prolifico artista muore a Mougins a 92 anni

TGR LEONARDO

Il telegiornale delle scienze, a cura di **Roberto Antonetto**, oggi tratta del motore ad idrogeno per automobili. A Monaco di Baviera, nel centro ricerche di un'importante azienda automobilistica tedesca, si sta mettendo a punto un motore ad idrogeno che consente prestazioni praticamente identiche a quelle di un normale propulsore turbo-diesel. E l'idrogeno risolve il problema inquinamento: emissioni zero.



IL ROSSO E IL NERO

Il clima acceso, che si crea a volte nel programma di **Michele Santoro** (foto), galvanizza spesso anche chi guarda da casa. E lo spettatore può intervenire chiamando lo 0369/8033. Il sondaggio invece, realizzato in modo scientifico, è fatto su un campione di 800 persone che rispecchiano classi sociali diverse per cultura, estrazione e posizione geografica.

RAITRE 06/26864890

6,25 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
 6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
 7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
 7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
 7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano**. Commenti del mondo della cultura
 8 **DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*
 9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
 11,30 **TGR Relais**. A cura di Achille Rinieri
 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
 12,15 **DSE - L'occhio su arte e viaggi**. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di Anna Maria Gerli
 13,30 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regione 7

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. *Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi: La didattica dei campi di esperienza*. 1ª parte

15,45-16,30 TGS Solo per sport

15,45 Ciclismo: TGS Bici & Bike
 16 Calcio: TGS Pianeta calcio
 16,15 Hockey: TGS Hockey OK!

16,30-18,50 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili - TGS Derby

18,50 TG3 Sport - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 **Il rosso e il nero**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale

1,05 Meteo 3 - Appuntamento al cinema

1,10 Fuori orario. Presenta Sat Sat

1,45 Blob. Di tutto di più. Replica

2 Una CARTOLINA. Replica

2,05 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale. Replica

2,40 **L'orologio** (1989). Film drammatico. Regia di Klaus Maria Brandauer. Con Klaus Maria Brandauer, Brian Dennehy, Rebecca Miller

4,15 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4,50 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,45 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parllamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Sud Africa: Parco Kruger. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** I Robinson. Telefilm. Scuola di ballo. Con Bill Cosby
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



OK IL PREZZO È GIUSTO!

18,02 Intramontabile Iva Zanicchi (foto) quando scalda la voce e parte con le sue canzoni. Caste e discrete le tre ragazze che presentano al pubblico il contenuto delle vetrine. E fondamentale il pubblico, sicuramente il decimo concorrente oltre ai nove presenti in studio.

AGENZIA MATRIMONIALE

14,35 Marta Flavi (foto) guida il balletto degli incontri. Gli ospiti si rincorrono da Nord a Sud. Stavolta tocca a Carla, 25 anni, campana, nubile e studentessa incontrare Claudio, 25 anni, romano, celibe e studente. E un'altra storia prende il volo.



20,40



TUTTI X UNO

Debordante e irrefrenabile Paola Barale (foto). Accanto a lei Mike Bongiorno (foto) torna uno scalpitante ragazzone. E chi resisterebbe? Nel frattempo due squadre si battono a colpi di sondaggi sui gusti e le opinioni degli italiani. Sul finire la guerra dei 200 punti.

I ROBINSON



22,45

Nuovo episodio del serial interpretato da Bill Cosby e Phylicia Avers-Allen (insieme nella foto). Travolgente la versatilità di questo attore afro-americano da sempre padrone delle esigenze più minimali della tv USA, tra tutte il bisogno di rassicurare con intelligenza.





LA SIGNORA IN ROSA



David confida a Marco di cercare nuovi testimoni per proseguire il processo finché non venga dichiarata l'innocenza di Gabriella. Alberto chiede a Irene (Carlotta Sosa, foto) di deporre a favore di Gabriella, ma lei non vuole essere coinvolta in uno scandalo.

19,20

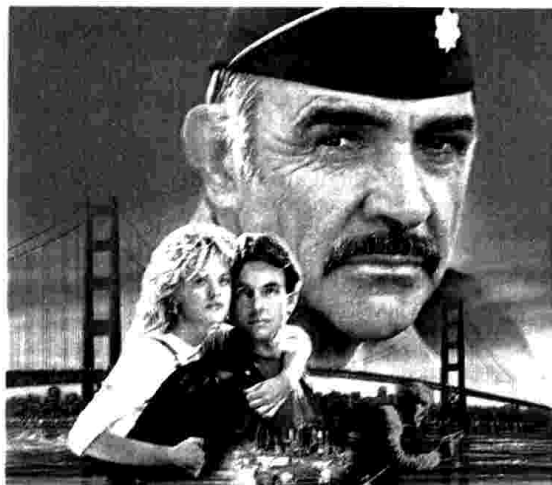
IL PRESIDIO - SCENA DI UN CRIMINE



20,30

Un campo militare alla base del Golden Gate di San Francisco.

S'indaga su un caso di omicidio e il tenente colonnello dell'Esercito, Caldwell (Sean Connery), collabora svogliatamente con l'ispettore Austin (Mark Harmon). Tra i due c'è una vecchia ruggine. Ma la situazione precipita quando Austin comincia a flirtare con la figlia del colonnello (Meg Ryan).



TARZAN



19

È in arrivo un rivale per Tarzan (Wolf Larson, foto)! Jack, l'ex fidanzato di Jane (Lydie), fa la sua comparsa nella giungla alla ricerca di un mitico tesoro segnalato su una vecchia mappa. Motivo ufficiale! In realtà, Jack non ha mai dimenticato Jane. Come reagirà Tarzan? E Jane sarà ancora innamorata del suo ex?

MAI DIRE TV



22,40

In compagnia della Gialappa's Band ci avventuriamo nella giungla televisiva, attraverso la Rai e la

Fininvest. Alla ricerca degli orrori naturalmente. Con il Videotel è possibile collaborare con il trio alla pagina 56976. Dagli archivi Rai e Fininvest vengono rispolverati vecchi filmati che immortalano le esibizioni dei big alle prime armi.



02/25/20

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines - La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4 / 17,35 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa Telenovela
- 20,30 Il Presidio - Scena di un crimine (1988). Film poliziesco. Regia di Peter Hyams. Con Sean Connery, Mark Harmon
- 22,30 L'uomo dalla cravatta di cuoio (1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Susan Clark
- 23,30 TG 4. News
- 0,40 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 1,40 Il Trovatore (1949). Film drammatico. Regia di C. Gallone. Con G. Pederzini
- 3,20 Oroscopo di domani
- 3,25 Film d'amore e d'anarchia (1973). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
- 5,30 Top Secret. Telefilm



02/25/25

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Con S. Williams
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55 Studio sport
- 18 Baywatch Telefilm.
- 19 Tarzan. Telefilm. Un rivale per Tarzan
- 19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Invasion U.S.A. (1986). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch
- 22,40 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 23,10 Buonanotte... ragazze (1989). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Bob Balver. Con Dean Hamilton, Pamela Ludwig
- 0,30 Studio aperto
- 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport
- 1,30 Meteo
- 1,40 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione Pericolo - Dieci sono pochi - Telefilm
- 6 Mitico! Replica

- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 La spesa di Wilma
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
14 La danza degli elefanti (1937). Film d'avventura. Regia di J. Flaherty e Zoltan Korda. Con Sabu, Walter Hudd, W. E. Holloway
16,15 Natura amica. Documentario. *I segreti del mondo animale: L'antilope d'America*
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Film a premio con Paola Saluzzi
La fuga di Tarzan (1936). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Maureen O'Sullivan, Johnny Weissmüller
21 Rock notes - La storia del rock. Con Dario Salvatori
22 TMC News
22,30 Tutto in una notte (1985). Film commedia. Regia di John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas
0,30 Le città del mondo: Roma
1,20 I sondaggi di Tappeto volante
2 CNN. In diretta

- 02/654661**
8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line. In studio Rick Hutton
15,35 On the air
18 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Bon Jovi special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

- RETE 02/2428175**
8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli

- 02/701888**
7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
8-13-16-17,30 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
12 Tele + 3 News
20,30 Panorama BBC / 21,30 Everyman

GEMMA MASCHIO RUSPANTE



IL MASCHIO RUSPANTE
 Insolita love-story tra il ragazzotto di campagna Romolo e Rema, di ben altra estrazione sociale. La ragazza lo accoglie in casa, non come futuro marito ma come cameriere. Romolo non sa se uccidersi o tornare al paesino. Con **Giuliano Gemma, Barbara Bach e Ninetto Davoli.**

METROPOLIS

18 Dal vivo Terence Trent D'Arby (foto), eclettico musicista di base a Londra. Con *Symphony or Damned* si è riappropriato dei suoni dell'esordio rispolverando una forte vena commerciale, incrocio tra R&B, funk, soul e rock.



TERRA

ODEON 20,30
 Paola Tanziani (foto) ospita in studio il prof. Giuseppe Notarbartolo, biologo marino, per parlare di comunicazione tra i grandi cetacei, e con il prof. Giorgio Buonvino, di astronomia.

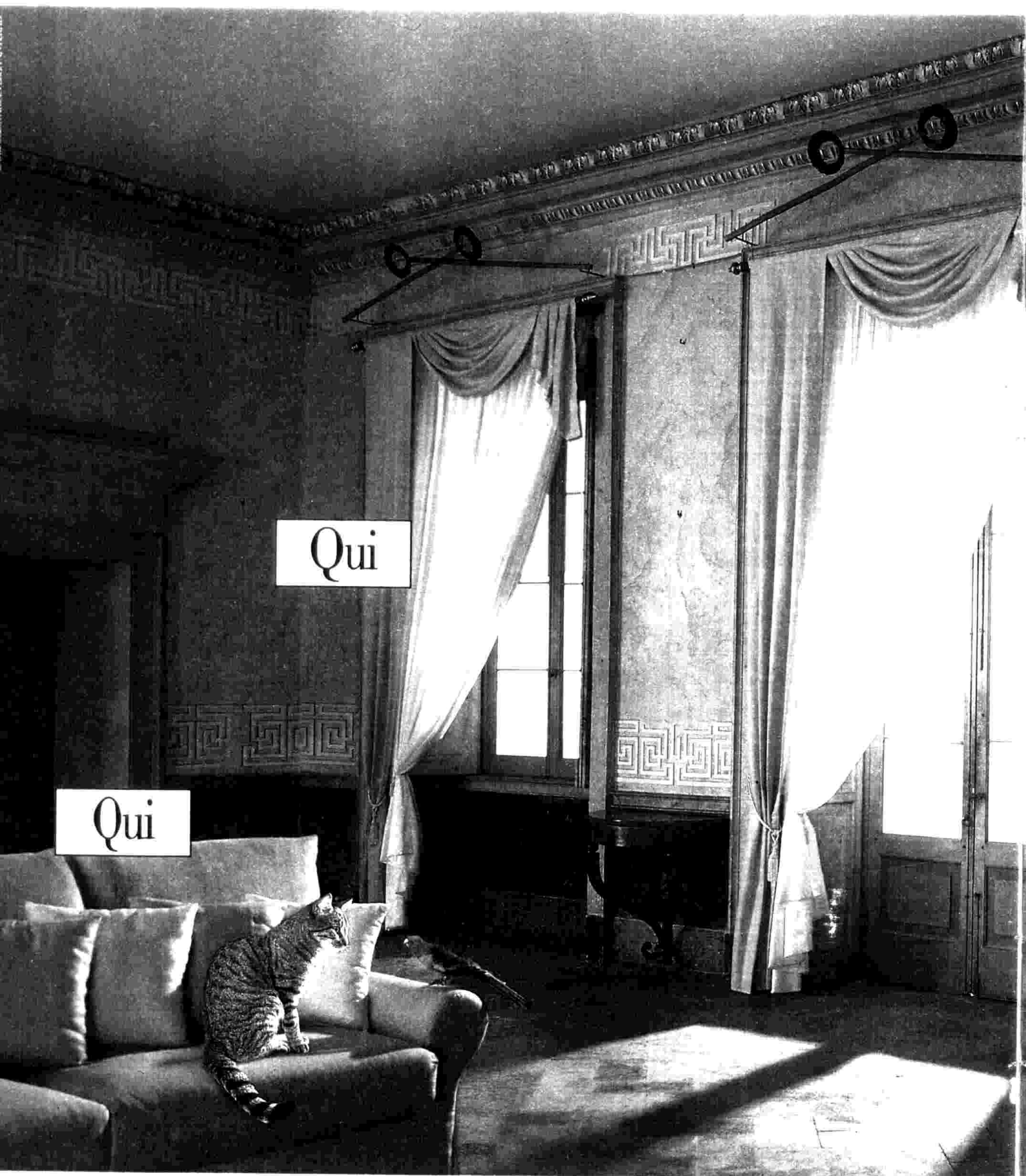


- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Centaurus. Paranormale in talk-show. Conduce in studio Mimmo Calandrucchio
22 Un salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman
22,30 Telegiornale regionale

- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 Winspector. Telefilm
18,10 Little Dracula. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. *La zia di Donald*
19,30 Samurai. Telefilm. *Tamoebe*
20,30 Giggi il Bullo (1982). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Adriana Russo, Susanna Fassetta
22,15 Taxi. Telefilm / **22,45 Colpo grosso story**
23,45 Il maschio ruspante (1972). Film commedia. Regia di Antonio Racioppi. Con Giuliano Gemma, Barbara Bach
1,25 Colpo grosso story. Replica

- 13 Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soquadro. 2ª parte
15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canebon
18,45 Ritagli
19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
22,30 Notiziari regionali
22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
 — **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

Tende Arquati. Una Collezione



Qui

Qui

Le Collezioni di Tende Arquati non sono fatte solo per essere indossate da ogni tipo di finestra.

Sono fatte anche per essere indossate da ogni tipo di arredo.

Qui sul divano, per esempio.

Con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema, infatti, potete vestire di tutto: dalle finestre al salotto alla camera da letto.

Qui Arquati è più vantaggioso.

Con i tessuti coordinabili Thema, fino al 31 maggio, con una spesa minima di 500.000 lire, c'è in regalo l'esclusivo Vestetutto Arquati.

che tutta la casa può indossare.

Qui

Qui

Qui

Qui all'esterno Arquati continua a distinguersi. Con le straordinarie Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

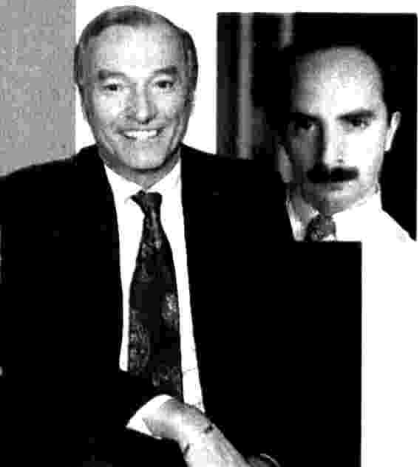
Qui Arquati è più avanti. Con una vasta gamma di avanzatissimi sistemi di scorrimento anche elettronici, studiati per ogni tipo di tenda, sia da interni che da esterni.

 **ARQUATI**
TENDE CHE ARREDANO



LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Jessica Fletcher (Angela Lansbury) accorre in aiuto della nipote Vittoria Griffin, accusata ingiustamente di un delitto maturato nell'ambiente degli agenti immobiliari. Forse l'oggetto della contesa è la villa di un grande produttore del passato.



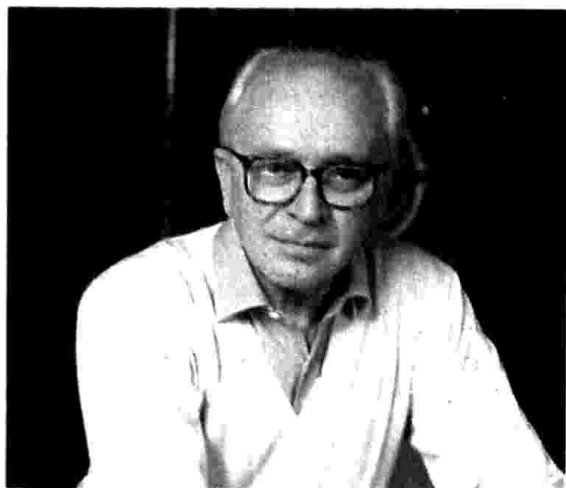
UNO SETTE

20,40 Attualità, dibattito politico e servizi di evasione nel settimanale curato e condotto da **Gino Nebiolo** (foto). «Noi vogliamo seguire ostinatamente una tradizione giornalistica che ha caratterizzato, specie all'estero, una maniera di fare informazione», commenta il giornalista. «Questo anche se è più "pagante" fare un tipo di televisione che dà più umori che informazione».



QUARK ENCICLOPEDIA

18,45 Con **Piero Angela** e **Lorenzo Pinna** (foto) facciamo un tuffo nel passato per ripercorrere alcune esplorazioni dell'uomo. Nel deserto dell'Arizona, disegni giganteschi tracciati sul fondo ghiaioso ripropongono un affascinante interrogativo dell'archeologia precolombiana: chi tracciò disegni così grandi, visibili soltanto a grande altezza?



I GIORNI DELL'INFANZIA

21,50 Si conclude l'inchiesta-dibattito di **Arrigo Levi** (foto). Al centro della puntata il futuro dei nostri figli. Qual è la piattaforma di valori, di modelli, di comportamenti che vengono proposti alle generazioni più giovani? Quali sono le ragionevoli speranze, quali le condizioni di rischio per l'infanzia italiana? L'inchiesta filmata è stata realizzata da **Fausto Dall'Olio** e **Simonetta Pagnotti**.

SOLE: sorge alle 5,59; tramonta alle 20,15
LUNA: sorge alle 22,06; tramonta alle 6,39

RAIUNO

- 6 Biblioteca di Studio Uno. Al Grand Hôtel**
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Sale e Pepe, superspie hippy (1968).** Film commedia. Regia di Richard Donner. Con Sammy Davis jr., Peter Lawford. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Sale e Pepe, superspie hippy.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo** Telefilm. *Vendesi villa col morto.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
- 16,30 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Cuori senza età.** Telefilm. *Analisi illogica*
- 18,45 Quark enciclopedia.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Giangi Poli. Edizione Loretta Burchielli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia di studio Pasquale Satalia. 4° puntata. *Esplorazioni*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Uno Sette.** Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
- 21,50 RAIUNO e l'Antoniano di Bologna presentano i giorni dell'infanzia.** Di Arrigo Levi. 7° ed ultima puntata. *E cambieranno il mondo.* Inchieste filmate di Fausto Dall'Olio e Simonetta Pagnotti. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di Big! e Banda dello Zecchino. Regia di Fausto Dall'Olio. 1° parte
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 I giorni dell'infanzia.** 7° ed ultima puntata. 2° parte
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni**
- 2,05 Forza «G» (1972).** Film documentario. Regia di Duccio Tessari. Con Riccardo Salvi, Pino Colizzi, Barbara Bouchet
- 3,50 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,55 Stazione di servizio.** Telefilm
- 4,55 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 5 Divertimenti**

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di informatica 1.** Lezione 3ª
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15** **Piccole e grandi storie: Curlosando nel regno della natura.** *Sterne comuni o rondini di mare*
- 7,20** **Babar.** Cartoni animati
- 7,45** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** **L'albero della vita.** Cartoni. 8ª puntata
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Una dura lezione*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdisimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema. Asso pigliatutto** (1952). Film commedia. Regia di Ronald Neame. Con Alec Guinness, Glynis Johns, Valerie Hobson, Petula Clark
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *Una macchina per amica*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 Trentatre** A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1216ª puntata. **777**
- 14,35** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 509ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Volo 243** atterraggio di fortuna (1990). Film drammatico. Regia di Dick Lowry. Con Connie Sellecca, Wayne Rogers
- 16,25** **Spaziolibero.** COLDIRETTI
- 17,10** **Riflessioni. Viaggio nel nuovo catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Requiem per un bastardo.* 1ª visione tv
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. **777**
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 710ª puntata. Serie tv. **777**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Nanni
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **TGS Pugni nella notte**
Grosseto. **Pugilato: Di Napoli-Zoff.** Campionato italiano pesi piuma
- 1,20** **Cinema di notte. Scandali fra gente perbene. L'immortale leggenda** (1943). Film drammatico. Regia di Jean Delannoy. Con Madeleine Sologne, Jean Marais, Jean Murat, Junie Astor
- 2,55** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 3,35** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3,40** **TG 2 - Trentatre.** Replica
- 3,55** **Casa di gladiatori** (1988). Film commedia. Regia di Nadine Trintignant. Con Jacqueline Bisset, Vincent Perez, Veronique Silver, Yves Lambrecht
- 5,30** **Videocomic**

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

La privatizzazione delle Ferrovie dello Stato avrà riflessi positivi o negativi per i consumatori? In modo esauriente e chiaro ne parla Massimo Ferrari, rappresentante dell'Assoutenti. È l'ospite, oggi, di **Anna Bartolini** (foto).



TG 2 - TRENTATRE

Nel primo servizio si parla delle protesi dell'anca; si analizza poi un nuovo tipo di intervento chirurgico che corregge gravi disturbi della voce; si esaminano infine le tecniche operatorie che eliminano la nevralgia del trigemino con un intervento a livello cerebrale. Nella foto, **Luciano Onder**.

VOLO 243 ATTERRAGGIO DI FORTUNA

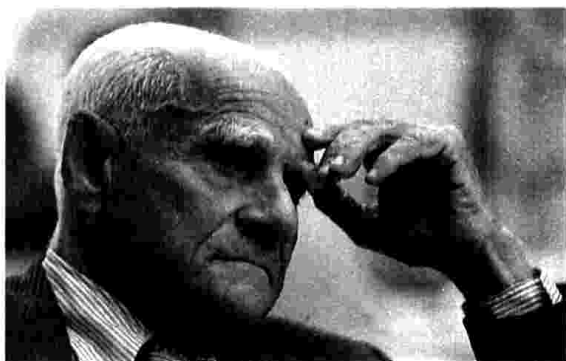
Brivido sulle ali del volo 243: mentre l'aereo viaggia a settemila metri di altitudine i motori smettono improvvisamente di funzionare. Il pilota tenta un atterraggio di fortuna. Nel cast **Wayne Rogers** (foto) e Connie Sellecca.



I FATTI VOSTRI

20,40 Cinquecentesimo appuntamento con la Piazza Italia. **Fabrizio Frizzi** (foto) ospita persone che propongono storie caratterizzate da profondi risvolti umani e sociali. Da oggi un nuovo quiz incentrato sulla storia dell'antica Roma: si possono vincere gioielli modellati su originali antichi. (Telefono 0679/7397).





DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA

▲ Dacia Maraini ricorda **Alberto Moravia** (foto), dal suo esordio, con *Gli Indifferenti*, al suo impegno di scrittore militante. E poi, tre libri: *Tutti a casa* di Massimo Franco, *Vieni qua, assassina* di Silvia Giacomini e *La signora dei lupi* di Michele Serio. Conduce Augusto Zucchi.

▲
14,50

TGR GRAND TOUR - NORD SUD

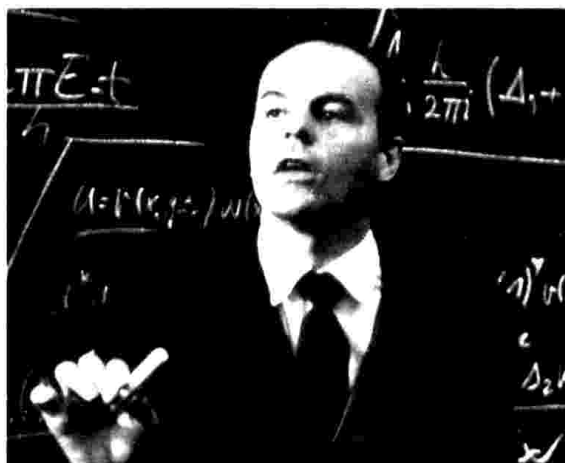
La comicità è l'argomento di questa settimana. Fra gli artisti invitati a partecipare c'è Cochi Ponzoni: assente per molti anni in televisione, è stato impegnato a teatro. Recentemente è tornato alla ribalta del piccolo schermo con Paolo Rossi in *Su la testa*.



ISTANTANEA DELL'ASSASSINO

▲ **Michael Ironside** (foto) interpreta lo psicopatico Luther, fratello del corrotto senatore Kane. Dopo aver assassinato il fotografo Rick

Oliver, in possesso di compromettenti immagini di Kane, tenta di far fuori anche Max, fratello della vittima. Non riuscendoci, lo ricatta coinvolgendolo in un omicidio: una corsa contro il tempo.



PORCA MISERIA

▲ Roma contro Ivrea, l'arte di arrangiarsi e la pianificazione familiare computerizzata: scendono in campo i Baccianella e gli Invernizzi. Conducono **Patrizio Roversi**, **Fabio Fazio**, **Velen** e **Bruno Gambarotta** (foto). Quale delle due famiglie riuscirà ad arrivare a fine mese senza buchi in bilancio?

6,25 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 **TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11,30 **TGR Relais**. A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG3 OREDODICI**
12,16 **DSE - L'occhio sulla letteratura**. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di Anna Maria Gerli
13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 **TGR Grand Tour Nord Sud**. A cura di G. Blasi e F. Ricciuti

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola**. Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. La didattica dei campi di esperienza. 2ª parte**

15,45-16,30 TGS Solo per sport

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**
15,55 **Football americano: TGS Il grande americano**
16,05 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**
16,20 **Basket: TGS Andiamo a canestro**

16,30-18,50 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili - TGS Derby

18,50 TG3 Sport
Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 **Istantanea dell'assassino** (1991). Film tv giallo. Regia di David Winning. Con Michael Ironside, M. Emmet Walsh, Krista Erickson

22,10 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Porca miseria**. Di Fabio Fazio, Paolo Maciotti, Felice Rossello, Bruno Voglino e di Arnaldo Bagnasco, Romeo Vernazza. Condotto da Fabio Fazio e da Bruno Gambarotta, Patrizio Roversi. A cura di Paolo Maciotti con Rosy Mittiga. Regia Paolo Beldi

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale

1,05 Meteo 3

1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste

2,45 Blob. Di tutto di più. Replica

3 Una CARTOLINA. Replica

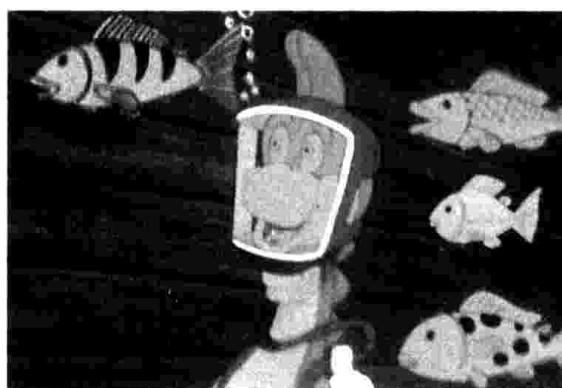
3,05 Porca miseria. Replica

4,45 TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale. Replica

5,20 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,10 Schegge

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Un dottore per tutti.** Telefilm
- 9,05** **Maurizio Costanzo show.** Replica
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** **TG5.** News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** **Ti amo parllamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** **Arca di Noè - Itinerari.** *Yellowstone: Orsi polari.* Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 17,59** **Flash TG 5**
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG5.** News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** **Italiani.** *Miami Supercops - I poliziotti dell'8ª strada* (1985). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Terence Hill, Bud Spencer, Richard Liberty, Jackie Castellano
- 22,30** **Il meglio di Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **Maurizio Costanzo show** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,40** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** **TG5 - Edicola**
- 2,30** **A tutto volume.** Replica
- 3,30** **Le frontiere dello Spirito.** Replica
- 4,30** **Reportage.** Replica
- 5,30** **Arca di Noè.** Replica



BIM BUM BAM



Allegro pomeriggio con giochi e cartoni. Alla gara a premi partecipano squadre di ragazzi delle

scuole elementari di Sesto San Giovanni, Romano di Lombardia, Lomagna e Peschiera Borromeo. Nuove puntate dei cartoni: *Ti voglio bene Denver* (foto), *I Puffi*, *Gemelli nel segno del destino*, *James Bond junior*.



MIAMI SUPERCOPS



20,40

Ceffoni galattici firmati **Bud Spencer** e **Terence Hill**. Scritturati dall'FBI, devono recuperare venti milioni di dollari trafugati da una banda di lestofanti e individuare i complici di un detenuto in viaggio verso Miami. I super-poliziotti si spianano la strada randellando sganassoni, aiutati anche da una super-girl.



IL MEGLIO DI GOMMAPIUMA



Un curioso cocktail di immagini raccoglie il meglio delle gag che hanno coinvolto i

personaggi della fortunata trasmissione diretta da Lorenzo Lorenzini. Ritornano, dunque, tutti i personaggi vip del «Gommapiuma Residence» con le loro divertenti avventure: da Pippo Baudo a Luciano Pavarotti, da Maurizio Costanzo a Vittorio Sgarbi, da Al Bano & Romina Power agli altri.

MAURIZIO COSTANZO SHOW



23

Ospite d'eccezione di **Maurizio Costanzo** (nella foto, con **Franco Bracardi**) è **Kenny G**, uno dei migliori giovani sassofonisti. La sua musica è un misto di jazz, pop e funk, con momenti melodici di grande intensità. Affiancano il musicista altri personaggi, fra cui il pianista classico **Sebastiano Brusco** e il produttore cinematografico **Turi Vasile**.





IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



18,20

Quanti personaggi famosi si trasformeranno stavolta in prede? Chi si nasconde

dietro il velo squarciato dai due concorrenti? Un tour de force a caccia dell'anima gemella orchestrato da **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto).



MICAELA



20,30

Sebastiano, a Miami, contatta il giornalista Perry (**Perry Stephens**, nella foto con **Vanessa Gravina**) che gli presenta Miriam Grossi, moglie di un mafioso pentito. Intanto la mala, per intimidire Sebastiano, gli spara...

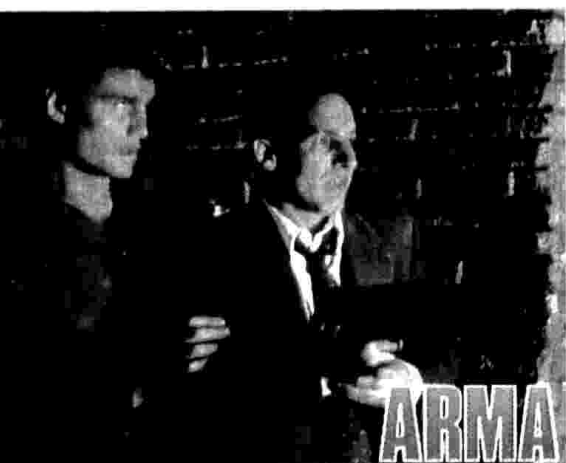


G.P. DI SPAGNA DI F.I.: PROVE



12,50

Quinto appuntamento con il Mondiale di Formula 1 e prima tornata di prove sul circuito di Barcellona. Ripensando a **Niki Lauda** e **Gerard Berger** (foto), grandi antagonisti del passato, e alla vittoria di **Nigel Mansell** dello scorso anno. Telecronache dai box.



ARMA NON CONVENZIONALE



20,30

Fantathriller con narcotrafficanti extraterrestri. Il brutale Talc sbarca a Houston inseguito dal poliziotto alieno Haze. È armato di micidiali gingilli che fanno gola all'Fbi e di una supersiringa con la quale succhia endorfine prodotte dal cervello dei tossicodipendenti. Gli dà la caccia l'agente Jack Caine. Riflettori puntati sui muscoloni del gigante **Dolph Lundgren** («Ti spiezzo in due»).



02/21/95

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines - La storia di Amanda.** Telenovela
- 11,35 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 12,35 **Celeste.** Telenovela 777
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,55-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo 777
- 15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
- 17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
- 17,30 **TG 4 / 17,35 Naturalmente bella.** Rubrica
- 17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20 **Il nuovo gioco delle coppie** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 **TG 4. News**
- 19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
- 20,30 **Micaela.** Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez 777
- 22,30 **La febbre del sabato sera (1977).** Film musicale. Regia di John Badham. Con John Travolta, Karen Lynn Gorney
- 23,30 **TG 4. News**
- 1 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 2,10 **Lucia di Lammermoor (1946).** Film musicale. Regia di Piero Ballerini. Con Nelly Corradi, Tito Gobbi
- 4 **Oroscopo di domani**
- 4,05 **Notte d'estate con profilo greco... (1986).** Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Michele Placido, Mariangela Melato
- 5,40 **Strega per amore** Telefilm
- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 12,50 **Barcellona. Automobilismo - Gran Premio di Spagna di F. I. Prove**
- 14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **21 Jumpstreet.** Telefilm
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **Baywatch.** Telefilm.
- 19 **Tarzan.** Telefilm. *Il ritorno di Jack*
- 19,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Arma non convenzionale (1990).** Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Graig R. Baxley. Con Dolph Lundgren, Brian Bembien
- 22,30 **L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 1 **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**
- 1,20 **Studio sport - Meteo**
- 1,40 **21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà.** Telefilm
- 6 **Mitico!** Replica

- 7 Euronews**
- 9 Doppio imbroglio - Potere.** Telenovela
- 10,15 Terre sconfinite.** Telenovela
- 11 Qualità Italia**
- 12-18,30 Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma**
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo**
- 14 La sfida (1938).** Film drammatico. Regia di Milton Rosmer. Con Robert Douglas, Luis Trenker, Joan Gardner
- 15,45 Oscar Junior.** Il cinema fatto da ragazzi. Con Sergio e Francesco Manfio
- 18 Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News**
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi**
- Io, Michael e tu (1988).** Film commedia. Regia di H. Anne Riley. Con Karen Allen, Armand Assante, Holly Hunter
- 21 Complimenti allo chef.** Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabresi
- 22 TMC News**
- 22,30 Marathon (1986).** Film drammatico. Regia di Terence Young. Con David Carradine, Lauren Hutton, Franco Nero
- 0,10 Basket: NBA su TMC.** Una partita
- 2,15 CNN.** In diretta



- 8,30 Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 14,35 Hot Line.** Presenta Johnny Parker
- 15,35 On the air**
- 18 Metropolis**
- 19,30 Vm-Giornale**
- 20,30 Moka Choc Light**
- 22 Coverdale/Page special**
- 22,30 Moka Choc Strong**
- 23,30 Vm-Giornale**



- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
- 15,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere.** Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time.** Gorilla Force. Cartoni / 19 Noi e i media. Di Rosario Pacini
- 19,30-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo
- 22,30 Blu News.** Il mondo dell'Off-Shore



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
- 8-13-16-17,30 e 23,30 Documentari**
- 10 Concerti di musica sinfonica**
- 12 Tele + 3 News**
- 20,30 Orfeo.** Opera di Claudio Monteverdi



DIAGNOSI



Nel programma curato e condotto dal professor **Fabrizio T. Trecca** (foto) si parla oggi di chirurgia estetica, con insigni specialisti. Intervengono i professori **Ponti, Guida e Biccio** dell'Università La Sapienza di Roma.

HOT LINE



Appuntamento con il gruppo hard rock di Steven Tyler. Il nuovo album degli **Aerosmith** (foto) è già scandalo per la copertina che raffigura una mucca con la mammella traforata da un anello.



PASSIONE E POTERE

Eladio, nonostante i suoi sforzi, non riesce a far internare Laura in clinica per infermità mentale. Nina inveisce contro Pedro di fronte ad Arturo, le cui condizioni vanno migliorando. Alicia porta finalmente a casa il piccolo Juanito.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione**
- 12 Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 18 California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
- 22 Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale**



- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani - Valeria.** Telero- manzi / **15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria**
- 17,35 I campioni del wrestling.** Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula.** Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games**
- 18,15 I cinque samurai.** Cartoni animati
- 19 Brothers.** Telefilm. *Mano di pietra*
- 19,30 Samurai.** Telefilm. Con H. Torojuka
- 20,30 Maciste l'eroe più grande del mondo (1963).** Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Mark Forrest, José Greci
- 22,20 Taxi.** Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**
- 23,45 Il più grande colpo del secolo (1966).** Film poliziesco. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Margaret Lee
- 1,30 Colpo grosso story.** Replica



- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali**
- 14,30 Soqqadro.** 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17 Donneuropee.** Rubriche, giochi a premi...
- 17,45 Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,45 Ritagli / 19 Notiziari regionali**
- 19,30 He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**
- 20,30 Pierino medico della Saub (1981).** Film comico. Regia di Giuliano Carmineo. Con Alvaro Vitali, Mario Carotenuto, Serena Bennato, Vincenzo Garinei
- 22,15 Fiori di zucca / 22,30 Notiziari regionali**
- 22,45 Sognando 13 / 23,15 Tuttofuoristrada**
- 23,45 Equishow**
- 0,15 Capozzi e figli.** Telefilm. *Il quiz*
- L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna



SPECIALE ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

11,50 Speciale della Guida ragionata all'Italia dei disservizi per sopravvivere al disservizio. Nel

programma di **Emanuela Falcetti** (foto) e **Umberto Broccoli** si parla di una cosa che interessa i contribuenti: gli oneri deducibili.

CHECK-UP

12,35 Si prendono in considerazione la chirurgia vascolare e i bypass coronarici. Intervengono il prof. **Giuseppe Zannini**, chirurgo vascolare, dell'Università di Napoli; il prof. **Vincenzo Masini**, cardiologo, dell'Ospedale San Camillo di Roma; il prof. **Cesare Sirtori**, farmacologo, dell'Università di Milano. Nella foto, **Annalisa Manduca**.



LUNA DI MIELE

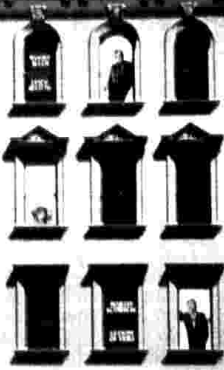
20,40 Nella fantastica scenografia del Delle Vittorie presentano **Gabriella Carlucci** e **Gianfranco D'Angelo** (foto). Da Milano Dario e Marcella Romano, da La Spezia Luigi e Annarita Monaco e da San Paolo, in Brasile, Alberto ed Elisia Dionisi. A chi toccherà il bagno in piscina?



0,35

NEW YORK STORIES

UNA CITTÀ TRE GRANDI STORIE



NEW YORK STORIES

Martin Scorsese, Francis Ford Coppola e Woody Allen firmano tre storie minimali della New York contemporanea. Il primo episodio, *Lezioni di vero*, racconta il furore creativo che scaturisce dalle pene d'amore di un pittore, Nick Nolte, per la sua donna. Il secondo, *La vita senza Zoe*, è interpretato da Giancarlo Giannini.

Chiude il trittico *Il complotto di Edipo* di **Woody Allen** (nella foto insieme con Mia Farrow), con una personale interpretazione del complesso di Edipo. È l'episodio migliore.

SOLE: sorge alle 5,57; tramonta alle 20,16
LUNA: sorge alle 23,54; tramonta alle 8,33

RAIUNO

6 Biblioteca di Studio Uno. Odissea

7,10 **Bellissima** (1951). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella

9 **La penisola del tesoro**. Un programma di Antonella Boralevi. Produttore esecutivo Gabriella Lazzoni. Regia di Paolo Petrucci. 5ª puntata. *Palazzi, ville e castelli*. Conduce Antonella Boralevi

10 **Vedrai**. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beletti. Regia di Adriana Cinquegrani

10,30 **Un cane a caccia di Big Cat** (1975). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Tom Lee-ter. Con Jeremy Slate, Pat Crowley

11,50 Speciale Italia. Istruzioni per l'uso: Guida ragionata all'Italia dei servizi per sopravvivere al disservizio. *Gli oneri deducibili*. Un programma di Emanuela Falcetti ed Umberto Broccoli. Conduce Emanuela Falcetti. Regia di Renato Casali

12,20 Check up

12,25 Che tempo fa

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check up Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta, M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**

14,45 Valvibrata. **Karting**

15,15 Milano. **Nuoto: Meeting Internazionale**

16,20 Sette giorni al Parlamento

16,50 **Disney club**. Coprod.: Buena Vista Productions - RAIUNO. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 **Più sani più belli**. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano *Luna di miele*. Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Lella Aretsi. 3ª puntata

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Paolo Giuntella

24 **TELEGIORNALE UNO**

Che tempo fa

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Sabato Club. New York stories** (1989). Film a episodi. 1ª visione tv. Regia di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Nick Nolte, Rosanna Arquette, Giancarlo Giannini, Talia Shire, Woody Allen, Mia Farrow

2,35 **TELEGIORNALE UNO. Replica**

2,40 **Non ti darò tregua** (1987). Film drammatico. Regia di Laurent Heynemann. Con Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Bisson

4,05 **Stazione di servizio**. Telefilm

5,05 **TELEGIORNALE UNO. Replica**

5,10 **Divertimenti**

■ TUTTI GLI ALTRI SONO ILLUSTRATI A FIANCO

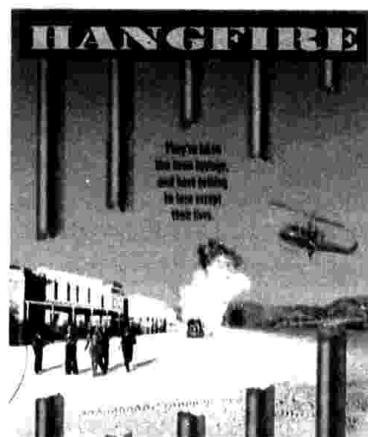


- 6,05** **Condannati a far carriera.** 6° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35** **Doogie Howser.** Telefilm. *Nostalgia del blues*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanferna
- 12,05** **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Doni*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- 14-15,20** **Superssoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1217ª puntata 777
- 14,35** **Santa Barbara.** 510ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beletti. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **Spaziolibero.** CONFCOMMERCIO. Confederazione Generale Italiana del Commercio, del Turismo e dei Servizi
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS Parquet**
- 16,15** **Pallavolo: Campionato italiano play off.** 3ª Finale
- 17,45** **Pallacanestro: Campionato italiano play off.** 3ª Finale
- 18,45** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventileventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Nel segno del giallo, Hangfire - Fuochi di rivolta** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Maris. Con Brad Davis, Kim Delaney, Lee De Broux, Ken Foree
- 22,15** **Il bel cinema. Totò le héros.** Film. 1ª visione tv. Regia di Jaco Van Dormael. Con Michel Bouquet, Mireille Perrière, Jo De Backer. 1º tempo
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Totò le héros.** Film. 2º tempo
- 0,10-2** **TGS Notte sport**
- 0,10** **Sassari. Calcio femminile: Italia-Svezia**
- 0,50** **Rugby: Campionato Italiano**
- 1,30** **Baseball: Campionato Italiano**
- 2** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 2,35** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Stanza blindata 713** (1957). Film drammatico. Regia di Werner Klingler. Con Nadja Tiller, Martin Held, Hardy Kruger, Charles Reigner
- 4** **L'antimiraclolo** (1965). Film documentario. Regia di Elio Piccon
- 5,25** **Videocomic**



TUA BELLEZZA E DINTORNI

Viviana Antonini (foto), per la bellezza al maschile, ospita **Alberto Castagna**, **Fabrizio Mangoni**, la dermatologa **Pucci Romano**, il chirurgo **Marco Gasparotti**, la cosmetologa **Lucia De Paola**. **Gianfranco Agus** è al Centro di medicina naturale Fao di Limone sul Garda.



FUOCHI DI RIVOLTA

FILM **20,40** Nei pressi del penitenziario di Stato del New Mexico un'autocisterna rovescia il suo carico di bromuro. Durante l'evacuazione del carcere un gruppo di prigionieri evade prendendo in ostaggio una dottoressa. A bordo di un pullman giungono nel paesino di Sonora, il cui sceriffo è il marito della donna rapita. Interviene addirittura la Guardia Nazionale.



Al posto del film potrebbe essere trasmessa la partita Fiorentina-Parma, anticipo di Campionato, in vista della finale europea che il Parma giocherà il 12 prossimo contro i belgi dell'Anversa, a Londra

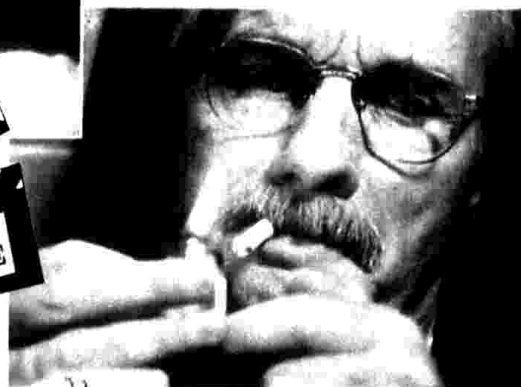


Parte stasera Il bel cinema, **antologia del miglior cinema recente, che comprende, tra gli altri, film di Bogdanovich, Boorman, Pialat, Pakula, Angelopoulos**

TOTÒ LE HEROS

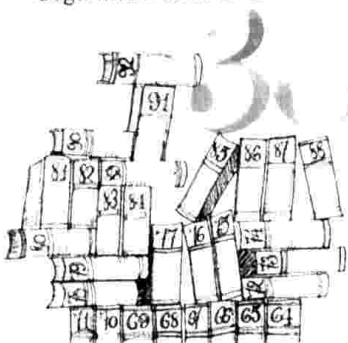
FILM **22,15** Il vecchio Thomas rievoca in ospizio il fallimento della propria

esistenza, frugando tra i «se» e i «ma» di una memoria inquinata dall'accidia. Una vita senza passioni, passata a fantasticare, a invidiare il vicino di casa. Eppure Thomas conosce il suo momento di gloria, riuscendo perfino a modificare il corso della Storia. Un racconto sospeso tra epopea e favola nera, che rivela il talentuoso regista esordiente **Jaco Van Dormael**. Con **Michel Bouquet** e **Fabienne Lariaux**.



NEONEWS

Omaggio alla lettura: i bambini della Scuola Elementare Fortuzzi di Bologna fanno un'incursione nei padiglioni della 30ª Fiera del libro per ragazzi che si svolge ogni anno. Curiosano fra scaffali di libri, burattini, giochi e visitano la mostra degli illustratori di fumetti.



Amarsi un po'

Frivola favoletta sentimentale. **Claudio Amendola**, bulletto del Testaccio, incontra con la sua fiammante moto l'angelica **Tahnee Welch**, rampolla di una nobile famiglia. Tra la principessa e il povero-ma-bello sboccia un inevitabile amore. La passione è grande, ma il destino crudele...



HAREM

Ultima puntata del programma ideato e condotto da **22,45 Catherine Spaak** (foto). «Sono soddisfatta», commenta l'attrice-giornalista, «dei temi trattati e degli ospiti che ho avuto. Non c'è stato un personaggio che mi abbia colpito in particolar modo, mentre ho trovato interessanti la puntata sulla vendetta e quella intitolata *Vento dell'Est*. Per il futuro, sarò giurata ad Umbria-fiction, terminerò un libro per Natale e penserò alla prossima edizione di *Harem*».

MAGAZINE 3

Grande successo di gradimento per *Magazine 3*. La trasmissione, a cavallo fra talk show e situation comedy, ha suscitato e suscita molti consensi fra i più raffinati commentatori televisivi. Umorismo ed autocritica, punzecchiature non solo per i programmi della terza rete, ma anche per i conduttori **Daniele Luzzati**, **Gloria De Antoni** e **Oreste De Fornari** (foto). Non è escluso, naturalmente, il quarto: **Paolo Panelli**.



Dopo 16 puntate il programma ha aperto uno spazio per la posta (Rai 3 - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma). Molte lettere, giunte in redazione, esprimono consensi entusiastici sulla bellezza ed intelligenza di Gloria De Antoni. Non a caso, visti i suoi colleghi conduttori...

RAITRE

- 6,25 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45 TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi
- 9 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 9,20 Neonews.** Il telegiornale dei bambini del TG3. Replica
- 9,35 Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 10,05 I Concerti di Raitre.** Dalla Sala Maria Cristina di Santa Chiara in Napoli **L'integrale della sonata di Mozart.** A cura dell'A.S. Mez. Al fortepiano Andrée Darras. *Wolfgang Amadeus Mozart*: Sonata in fa maggiore K. 332; Fantasia in do maggiore K. 475; Sonata in do minore K. 457. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Enrico di Paolo
- 10,50 Tigre reale (1916).** Film muto. Regia di Giovanni Pastrone. Con Pina Menichelli, Febo Mari, Valentina Frascaroli. Colonna musicale composta ed eseguita al piano da Manuel De Sica
- Troppo bello (1909).** Cortometraggio. Regia di Giovanni Pastrone. Con Cretinetti
- 12 TG 3 ORE DODICI**
- 12,15 20 anni prima**
- 13 Cremona. Ciclismo: Coppa delle Nazioni**
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50-18,10 TGS Solo per sport**
- 14,50 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
- 18,10 TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli
- Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- Appuntamento al cinema**
- 19,50 Insieme.** Il TG 3 con il volontariato
- 20,15 Lo dico al TG 3**
- Appuntamento al cinema**
- 20,30 Amarsi un po' (1984).** Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Claudio Amendola, Tahnee Welch, Riccardo Garrone, Virna Lisi
- 22 Schegge**
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni
- 23,45 Magazine 3** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin
- 0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**
- Meteo 3**
- Appuntamento al cinema**
- 1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta Il cinema fermo? (pittura, film e video). Nel corso della notte 1ª visione tv del film Cézanne di J.-M. Straub e D. Huillet, e Passion di J.-L. Godard**



6,30 **Prima pagina**

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5. News**

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5. News**

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Viario

23 **Nuovo cinema Italia.** *Kamikazen - Ultima notte a Milano* (1987). Film comico. 1° visione tv. Regia di Gabriele Salvatores. Con Paolo Rossi, David Riondino, Nanni Svampa, Mara Venier, Antonio Catania, Silvio Orlando, Claudio Bisio. 1° parte

24 **TG 5. News**

0,15 *Kamikazen - Ultima notte a Milano.* Film. 2° parte

1,10 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il giorno più caldo*

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento In.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

AMICI



Problematiche sempre nuove tengono viva l'attenzione nel talk-show condotto da **Maria De Filippi** (foto). Ma spesso si ritorna anche su temi già trattati, giudicati di particolare interesse: i problemi della droga, i rapporti con i genitori e le difficili barriere culturali per le giovani coppie del Sud.



LA CORRIDA



Un palazzo brucia, la folla grida «Al fuoco, al fuoco», mentre suona la sirena dei pompieri: chi sa creare questa atmosfera può prenotarsi allo 0769-64325. Chi vuole cantare può scegliere tra *Tuca tuca*, *Nella vecchia fattoria* e *La partita di pallone*. Nella foto, **Corrado** con **Antonella Elia** e il maestro **Roberto Pregadio**.



FILM A Milano il manager imbroglione Corallo truffa un gruppo di attori dilettanti, a ciascuno dei quali spilla centomila lire in cambio di un provino davanti a un talent-scout della trasmissione *Drive In*. Tra i sei aspiranti comici c'è anche Walter (**Paolo Rossi**, foto), che passerà una notte da incubo. Nel cast anche **Silvio Orlando** e **Claudio Bisio**.



IO TU E MAMMÀ



17 Il confronto tra coppie e mamme, anche suocere, dimostra, con il 20% di share, di incontrare il gusto del pubblico. E infatti, rispetto alla passata edizione, è stato promosso a un'altra fascia oraria. Conduce **Corrado Tedeschi** (foto).



CIRCO SOTTO LE STELLE



20,30

Sabina Stilo e Corrado Tedeschi si affidano a **Moira Orfei** per entrare nel mondo del circo. Ne vedremo tante da restare a bocca aperta: dieci attrazioni internazionali a serata, con numeri spettacolari. E una «magia» speciale con **Francesco Scimeni**, un abile prestigitatore.



A TUTTO VOLUME



17

Il programma condotto da **Alessandra Casella** (foto), in attesa del Salone del Libro di

Torino, visita alcune delle fiere librerie più interessanti del momento. Tra i servizi in programma la consueta Hit Parade in Libreria e uno spazio dedicato al fenomeno editoriale dei libri a mille lire.



BEN GAZZARA ORNELLA MUTI



UNA NOTTE CON... ORNELLA MUTI



1 Maratona notturna in compagnia di Ornella Muti. In *Un amore di Swann* (ore 1), nel quale Volker Schlöndorff rilegge il capolavoro di Proust, l'attrice interpreta il ruolo di una donna fatale che seduce il compassato **Jeremy Irons** (insieme nella foto): prima lo attrae e poi lo sottopone a una serie di umiliazioni. Segue *La ragazza di Trieste* (ore 3), che racconta il tormentato rapporto tra un disegnatore di fumetti e una fanciulla che sembra uscita dalle sue stesse «strips».

La ragazza di Trieste



- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines - La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 16 Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17 Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi
- 17,30 TG 4 / 17,35 Tra moglie e marito. Replica
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Circo sotto le stelle. Conducono Corrado Tedeschi e Sabina Stilo
- 22,30 Grease (1978). Film musicale. Regia di Randall Kleiser. Con John Travolta, Olivia Newton John
- 23,15 TG 4. News
- 0,30 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. S. Prokofiev. Concerto n. 1 per vl. in re magg. op. 19. Sol. F. P. Zimmermann. Dir. Lorin Maazel / 1,30 4 per sette
- 2,10 L'ultima minaccia (1952). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Humphrey Bogart, Kim Hunter
- 3,35 Oroscopo di domani / 3,50 Top secret
- 4,40 Topo Galileo (1988). Film fantastico. Regia di F. Laudadio. Con Beppe Grillo, Jerry Hall
- 6,15 Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / 12,45 Studio aperto. News
- 12,50 Barcellona. Automobilismo: Gran Premio di Spagna di F. 1. Prove
- 14,15 Non è la Rai. Il meglio della settimana
- 16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 TopVenti. Conduce Emanuela Folliero
- 17 A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55 Studio sport
- 18 Baywatch. Telefilm
- 19 Tarzan. Telefilm. Le caverne di Paxton
- 19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 20 Karaoke. Show con. Fiorello
- 20,30 La legge di Murphy (1986). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Carrie Snodgrass
- 22,30 Belle da morire (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di John Quinn. Con Michael Nouri, Season Hubley
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- 1- 5,30 Maratona: Una notte con... Ornella Muti
- 1 Un amore di Swann (1983). Film drammatico. Regia V. Schlöndorff. Con Jeremy Irons
- 3 La ragazza di Trieste (1982). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ben Gazzara
- 5,30 I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A PAG. 10



- 7 Euronews**
9 Qualità Italia
10 Casper. Cartoni animati
10,45 Batman. Telefilm. *Pinguin e il grande sonno*
11,15 Heathcliff. Cartoni animati
11,45 Le isole perdute. Telefilm. *Il duello*
12,15 Crono- Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco. Replica
13-17,40 Sport show. Con Marina Sbardella
17 NBA Action. Sintesi delle partite principali
17,40 Le città del mondo: Roma. Replica
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 I giganti del mare (1959). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con Gary Cooper, Charlton Heston, Virginia McKenna
21,15 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Paolo Mieli
22 TMC News
22,30 Frontiera (1981). Film d'avventura. Regia di Tony Richardson. Con Jack Nicholson, Harvey Keitel, Valerie Perrine
0,30 Turno di notte. Con Umberto Smaila
1,40 NBA Action. Replica
2,10 CNN. In diretta



- 8,30 Video mattina**
10 Radio Lab Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 Casino Royale in concerto
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
15,35 Bon Jovi special
16 Video novità / 17 Coverdale/Page special
17,35 Videoweb / 18 Indies
18,35 Rats in concerto
19,30 Vm-Giornale
20 Roxy video
20,30 Roxy Bar. Da Bologna con Red Ronnie
23,30 Vm-Giornale

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho
22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12,06 e 17 Documentari**
10 Divining - Revelations - The stack up - Cry. Balletti / **12 Tele + 3 News**
14,30 Orfeo. Opera di Claudio Monteverdi
20,30 Viaggi e scoperte / 23,30 Panorama BBC



PER UN'ORA DI GLORIA



20,30 Tre veterani (Peter Falk, Vic Morrow e Peter Lawford) della guerra di Corea decidono di risollevarsi economicamente tentando una rapina in banca. Per il colpo applicano le tecniche apprese in guerra.



10 Appuntamento settimanale con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti, divertenti v.j. dell'etere. I due hanno anche pubblicato «La cartolina più fetente», divertissement in forma di libro, molto gradito dagli spettatori.



CARAMBOLA



20,30 Il campione di biliardo Coby e il suo compare Rodovan (Paul Smith, foto) indagano su un traffico d'armi tra Stati Uniti e Messico, sullo sfondo della rivoluzione. A missione compiuta, i cinquantamila dollari della ricompensa basteranno a malapena per ripagare i danni...



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Hanta Yo, il guerriero. Miniserie. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
13,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme - Ciao ragazzi
17 Gulliver. Documentario. *Norvegia. 2ª parte*
17,30 Arcobaleno. Rotocalco
18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Per un'ora di gloria (1970). Film tv drammatico. Regia di Bernard McEveety. Con Peter Falk, Vic Morrow, Peter Lawford, Jo Ann Pflug, Tom Bosley
22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News**
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 Winspector. Telefilm. *La grande famiglia*
18,10 Little Dracula. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. *Gita a Disneyland.* Con Paul Regina, Robert Walden
19,30 Samurai. Telefilm. *Il profumo della battaglia.* Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30 Carambola (1974). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Paul Smith, Michael Coby
22,25 Agente segreto. Telefilm
23,25 Le avventure di Mandrin (1951). Film d'avventura. Regia di Mario Soldati. Con Raf Vallone, Silvana Pampanini

ODEON

- 13 La scuola dei geni - Black Star.** Cartoni
14 Notiziari regionali
14,30 Weekend cinema
14,45 Informatica videomagazine. Replica
15,40 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
15,45 Emozioni nel blu. Replica
16,45 Sognando 13. Replica
17,15 L'albero della salute
18 Señora. Telenovela / **19 Notiziari regionali**
19,30 He Man. Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30 Scacco alla mafia. 3ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Roberto Farias, Mauricio Farias. Con Reginaldo Faria, Marcia Porto
22,30 Notiziari regionali
22,45 Il piatto piange (1974). Film commedia. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Andréa Ferréol, Macario
— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

TOTO TV RAI

DOMENICA 2 MAGGIO 14,00 RAIUNO



CANGURO®



KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 2/5/93 - CONCORSO 37

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 CREMONESE	PIACENZA	•	•	
4 F. ANDRIA	SPAL	•	•	
5 MONZA	LECCE	•	•	
6 PADOVA	VENEZIA	•	•	
7 PISA	COSENZA	•	•	
8 REGGIANA	TERNANA	•	•	
9 TARANTO	BOLOGNA	•	•	
10 VERONA	MODENA	•	•	
11 NOLA	CASERTANA	•	•	
12 POTENZA	PERUGIA	•	•	
13 CECINA	PISTOIESE	•	•	



IL C.O.N.I. ...

(È LA FEDERAZIONE
DELLA SUA
FEDERAZIONE)

PARTITE DEL 2/5/93 - CONCORSO 37

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 CREMONESE	PIACENZA	•	•	
4 F. ANDRIA	SPAL	•	•	
5 MONZA	LECCE	•	•	
6 PADOVA	VENEZIA	•	•	
7 PISA	COSENZA	•	•	
8 REGGIANA	TERNANA	•	•	
9 TARANTO	BOLOGNA	•	•	
10 VERONA	MODENA	•	•	
11 NOLA	CASERTANA	•	•	
12 POTENZA	PERUGIA	•	•	
13 CECINA	PISTOIESE	•	•	



CARO ...

(TI MANDO UN
MESSAGGIO CON
LA FRECCIA!)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIÙ



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA È CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE È L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERÒ NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 CREMONESE	PIACENZA	•	•	
4 F. ANDRIA	SPAL	•	•	
5 MONZA	LECCE	•	•	
6 PADOVA	VENEZIA	•	•	
7 PISA	COSENZA	•	•	
8 REGGIANA	TERNANA	•	•	
9 TARANTO	BOLOGNA	•	•	
10 VERONA	MODENA	•	•	
11 NOLA	CASERTANA	•	•	
12 POTENZA	PERUGIA	•	•	
13 CECINA	PISTOIESE	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADICORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADICORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADICORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

ELETTRODOMESTICI

Miele

il primato della qualità.

Pritt. La colla stick.



PARTITE DEL 2/5/93 - CONCORSO 37

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 CREMONESI	PIACENZA	•	•	
4 FANDRIA	SPAL	•	•	
5 MONZA	LECCE	•	•	
6 PADOVA	VENEZIA	•	•	
7 PISA	COSENZA	•	•	
8 REGGIANA	TERNANA	•	•	
9 TARANTO	BOLOGNA	•	•	
10 VERONA	MODENA	•	•	
11 NOLA	CASERTANA	•	•	
12 POTENZA	PERUGIA	•	•	
13 CECINA	PISTOIESE	•	•	



LE ODI...

(SONO LE TUE FANS!)

PARTITE DEL 2/5/93 - CONCORSO 37

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	LUCCHESI	•	•	
2 CESENA	BARI	•	•	
3 CREMONESI	PIACENZA	•	•	
4 FANDRIA	SPAL	•	•	
5 MONZA	LECCE	•	•	
6 PADOVA	VENEZIA	•	•	
7 PISA	COSENZA	•	•	
8 REGGIANA	TERNANA	•	•	
9 TARANTO	BOLOGNA	•	•	
10 VERONA	MODENA	•	•	
11 NOLA	CASERTANA	•	•	
12 POTENZA	PERUGIA	•	•	
13 CECINA	PISTOIESE	•	•	



FRATERNE...

(LE SCUSE, QUANDO COLPISCE L'AVVERSARIO)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL TELESPESSATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO. SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPESSATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

BRESCIA



Credito Agrario Bresciano



udinese



fonte **Gaudianello**

PISA



GT
AUTO ALARM

BARI



würstel

Wüber



Il bagno è sacro



Nell'antichità il bagno era considerato un luogo sacro, dove ci si prendeva cura del proprio corpo e del proprio spirito, con una devozione quasi religiosa. Ideal-Standard concepisce i suoi bagni seguendo questa filosofia e unendo la raffinatezza delle forme alle soluzioni tecnologiche più avanzate, così che, a distanza di secoli, si possa riscoprire la sacralità del bagno.

Nella foto sono rappresentati i sanitari della linea Tonda con rubinetteria Iperbole, disegnati dall'architetto Gae Aulenti. La vasca idromassaggio è una Kurokawa. Per ricevere il catalogo "L'Ambiente Bagno" spedire a Ideal-Standard S.p.A. - Via Ampère, 102 - 20131 Milano.

I/RC

Nome _____ Cognome _____

Via _____ N° _____

Cap _____ Città _____ Provincia _____

PER INFORMAZIONI
NUMEROVERDE
1678-23114

***Ideal
Standard***

La cultura del bagno

ATLANTE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE

1992

a cura di Piero Dorflès



UN ANNO IN VIDEO E IN AUDIO CONTATO, SPIEGATO, PENSATO E RIPENSATO.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali di programmi cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del 20% e

L'OROLOGIO IN REGALO

...è scontato che ci puoi contare!

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. **RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Richiesta di spedire in busta chiusa a: NUOVA EDIZIONE RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Augsburger Puppenkiste spielt. «5 auf dem Apfelstern». Geschichten in vier Teilen von Sepp Strubel. 3. Folge: «Vorsicht, Bratapfel!». 18,25 Lassies neue Freunde. III. Staffel. Abenteuer mit einem Hund. 23. Folge: «Das tödliche Spiel». 18,50-19 Das hungrige Pferd. Zeichentrickfilm. 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35-22,30 Die Ledigensteuer. Ein ländlicher Schwank aus der guten alten Zeit von W. Kalkus. Fernsehregie: Christine Bologna-Ohnewein.

MARTEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Kloster des seligen Hartmann. 850 Jahre Augustiner Chorherren in Neustift (Whg). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Annemarie Mumelter. Heute: Menschenbilder - Geschichten aus einem bewegten Jahrhundert, erzählt von Mathilde Baronin Goldegg, in Partschins und dem Ehepaar. Trenkwalder in Bozen. 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko Tip. 1. «Die Giftspritze» (Whg). 20,30 Alpen Donau Adria. 20,45 Die Verlobten (I Promessi Sposi). Achtteilige Spielserie von Enrico Mediolio und Roberta Mazzoni nach dem gleichnamigen Roman von Alessandro Manzoni. Mit Danny Quinn, Delphinie Forest, Franco Nero, Alberto Nocita. Teil 4: «Die Nonne von Monza». 21,35 Das Britische Museum. Ein Hort der Weltkulturen. Sendereihe von Akira Kitade. Folge 2: «Ägypten - Das Reich der Pharaonen». 22,25-22,30 Sonnenuntergang am Millstätter See. Kurzfilm von H. B. Theopold (Whg).

SABATO 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Verlobten (I Promessi Sposi). Achtteilige Spielserie von Enrico Mediolio und Roberta Mazzoni nach dem gleichnamigen Roman von Alessandro Manzoni. Folge 4: «Die Nonne von Monza» (Whg). 18,50-19 Musik populär. Schlager der Zwanziger Jahre: «Salome» - In der Bar zum Krokodil. Es singt der Südwestfunkchor (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



L'infanzia missionaria. 21,50 Vatican Week. 22,10 La
voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30
Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

VENERDÌ 7 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il
giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12
Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spa-
gnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e
polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30
Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18
Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-
Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21
Radiogiornale in italiano. 21,30 La mission ouvrère.
21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23
Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano.
24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con
voi nella notte).

DOMENICA 2 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare, di
S. E. il Card. Anastasio Ballestrero. 7,30 S. Messa in la-
tino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino.
9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Ferdinando
Castelli. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S.
Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cine-
se. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco
e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti
Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale
in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antwor-
ten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche.
21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23
Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano.
23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con
voi nella notte).

LUNEDÌ 3 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare. 7,30
S. Messa in latino, con letture in diverse lingue euro-
pee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inge-
se. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedeco
e polacco. 16,30 Strumenti in passerella. 17
Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30
Orizzonti Cristiani: L'informalibri - Attualità del passato.
18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21
Radiogiornale in italiano. 21,30 Etrangers à Rome: le
Centre Astali. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia
en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30
Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

MARTEDÌ 4 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in ita-

liano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano.
15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro
con... 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:
Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e
inglese. 20,20 Einführung in den Weltkatechismus.
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in ita-
liano. 21,30 L'Eglise en Afrique. 21,50 Vatican Week.
22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30
Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte).

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in ita-
liano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italia-
no. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità
discografiche, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle
ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa.
18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die
Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21
Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et
des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del
Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in
italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo
- Con voi nella notte).

GIOVEDÌ 6 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italia-
no, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italia-
no. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vincitori e
vinti: il premio Chopin di Varsavia visto da R.
Meloncelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei
Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfo-
no - La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20
Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita
del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in ita-
liano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italia-
no. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30
Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30
Orizzonti Cristiani: Il Punto - La pietà popolare nelle
edicole sacre. 18 Radiogiornale in francese e inge-
se. 20,20 Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben.
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in ita-
liano. 21,30 Evangile du dimanche: Il n'y a qu'un che-
min, le Christ. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del
Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in
italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo
- Con voi nella notte).

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità
della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13
Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana.
18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia
cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione.
12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici
della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30
Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

FAI CLICK SULL'AMBIENTE



D.M. 4/537 del 18-2-93

Sei un amante della natura e sai sceglierne le immagini più suggestive? Sai co-
gliere con la tua macchina fotografica i tesori che ci offre l'ambiente in-
contaminato, ormai sempre più raro? Partecipa allora al grande
concorso fotografico nazionale sul tema dell'ecologia, inviando la tua stampa o
diapositiva, unitamente al coupon di partecipazione correttamen-

te compilato, al Tv Radiocorriere entro il 12/06/1993.
Una commissione di esperti selezionerà le tre im-
magini migliori alle quali saranno assegnati i se-
guenti premi:

1° PREMIO: UN LETTORE KODAK PHOTO CD.

2° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 50
PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

3° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 25
PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

La premiazione avverrà in occasione delle giornate conclu-
sive dei "Photo Masters" offerti dal Tv Radiocorriere, dal Comune di
Numana, dalla Direzione del Parco del Conero e dalla Kodak, in occa-

sione delle giornate conclusive dei "PHOTO MASTERS" che si
svolgeranno a Numana (AN) dal 3 al 10 luglio 1993. La
Kodak proietterà in multivisione a Numana le diaposi-
tive più belle. I vincitori del concorso saranno ospiti del
l'organizzazione nel week-end dell'8/9 luglio 1993.

Tutto il materiale fotografico pervenuto non sarà restituito. Per ulteriori infor-
mazioni, rivolgersi al CLUB SANTA CRISTIANA, sede strategica - operativa
dei PHOTO MASTERS '93, Tel. 071/7390181.

Coupon di partecipazione

"FAI CLICK SULL'AMBIENTE"

NOME

COGNOME

VIA N°

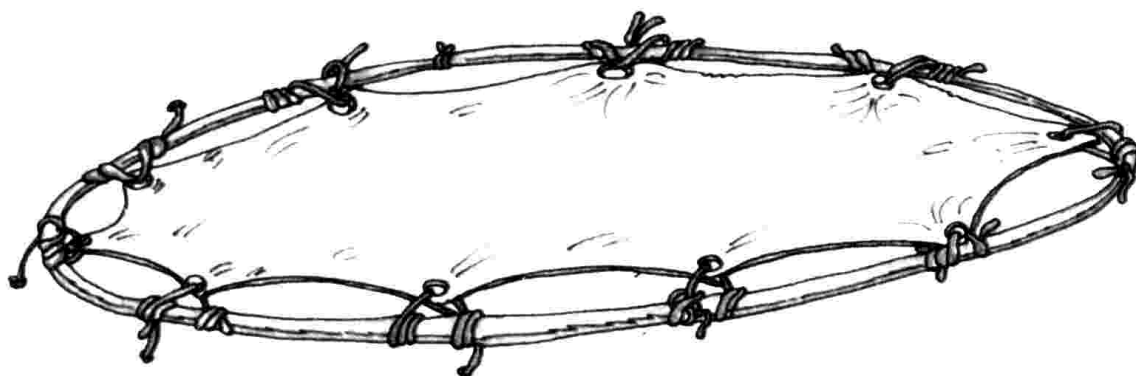
CITTA' Prov. Cap.

TEL.

Da inviare, assieme alle tue foto a: TV Radiocorriere,
"Fai click sull'ambiente", casella postale 6093 - 00100 Roma



PER FRENARE CERTE CADUTE QUESTO NON SERVE



CONTRO LA CALVIZIE



**Chiamate per un controllo completo e gratuito
dei vostri capelli, presso uno degli istituti**

MEDI CENTER

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli. Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione. Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDI CENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati. Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDI CENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita in uno dei nostri istituti è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.

MEDI CENTER

50123 **FIRENZE** P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168

20123 **MILANO** Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/48012258

00184 **ROMA** Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003



In prestito alla radio

Lilli Gruber da lunedì 3 - e per tutto il mese di maggio - conduce **RadioUno per tutti e tutti a RadioUno**, il programma in onda alle 9 del mattino. Per Lilli Gruber si tratta comunque di un ritorno, sia pure temporaneo, ai microfoni della radio perché già prima di affermarsi come telegiornalista aveva già avuto esperienze radiofoniche.



RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ferdinando Castelli
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** GR 1 e Radiouno presentano **Viviciattà**
- 11,15** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeo. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Teatro S. Gaetano di Pantelleria. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavola con Goldoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 12ª puntata: «Vecchi: non si mangia la dente»
- 14,50** Stereopiù
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 18** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenia sport**. In studio Luigi Coppola
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20** Giallo sera
- 20,25** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Lucia di Lammermoor**. Drame tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Revisione di J. L. Cobos. Musica di Gaetano Donizetti. Sir Edgardo di Ravenswood: Alfredo Kraus; Lucia: Mariella Devia; Lord Enrico Ashton: Roberto Sèrville; Raimondo: Aurio Tomichin. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius. 3° atto
- Al termine (ore 21,45 circa): **Saper dovreste**
- 22** Ouverture e Sinfonie da opere. G. Rossini: Sinfonia dalla «Semiramide» (Dir. Riccardo Muti) ♦ W. A. Mozart: Ouverture K. 620 da «Il flauto magico» (Dir. Mario Rossi) ♦ G. Verdi: Sinfonia da «I Vespri siciliani» (Dir. Sergiu Celibidache). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. **Questo è Macario**. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,40** Insieme musicale
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 18** Le interviste impossibili di Edoardo Sanguineti. **Socrate**. Con Paolo Bonacelli. Regia di Andrea Camilleri
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Fiasco flaschissimo. Capi d'opera ghiottinati. Un programma di Umberto Nicoletti Altinari. Regia di Lucia Rosei
- 21** Piccoli grandi miti. Gli eroi nei nostri sogni, dei nostri ricordi. 5ª puntata: «Fred Buscaglione». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonanotte Europa. Un giornalista e il suo mondo: Franco Mariotti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esteri)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. Antonio Vivaldi: Concerto per due mandolini e orchestra (Sol. i B. Bianchi e A. Pitrelli) - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone ♦ Mikhail Glinka: Trio in re minore per pianoforte, clarinetto e violoncello «Pathétique» (I nuovi Cameristi) ♦ Charles Edward Ives: Three page, sonata per pianoforte (Sol. Massimiliano Damerini) ♦ Dmitri Scioctakovich: Amleto suite op. 32a dalle musiche di scena (Orchestra Sinfonica di Göteborg diretta da Neeme Jarvi)
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). Ludwig van Beethoven: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 (Anne-Sophie Mutter, violino; Bruno Giuranna, viola; Mstislav Rostropovich, violoncello) ♦ Franz Liszt: Hungaria, poema sinfonico n. 9 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Frédéric Chopin: Valzer in la bemolle maggiore per pianoforte op. 64 n. 3 (Solista Dinu Lipatti)
- 10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). Claude Debussy: Images per pianoforte. Il serie (Solista Aldo Ciccolini) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in do minore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 60 (Trio Borodin e Rivka Golani, viola) ♦ Dmitri Scioctakovich: Concertino per due pianoforti op. 94 (Solisti Seta Tanyel e Jeremy Brown)
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 12** Prima fila. Settimanale del GR 3
- 12** Uomini e profeti. «Il messaggio del Dharma. 25 secoli di umanesimo buddista». A cura di Daniela Pirastu. In studio Vincenzo Piga. 4ª puntata
- 12,40** Folkconcerto. «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Carlo Ludovico Bragaglia. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Giorgia Niso
- 17,10** Direttore Zubin Mehta. Olivier Messiaen: Oiseaux exotiques ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (Vivace) - Finale (I Wiener Philharmoniker) (Reg. eff. il 24 aprile 1993 dalla Radio Austriaca)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Itinerari barocchi. Un programma di Giulio Cerasoli. Le città della musica: Napoli. Musiche di Durante, Trabaci, A. e D. Scarlatti
- 19,30** Mosaico. «Compagni di viaggio». Di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata. «La zattera di pietra: l'Iberia di José Samarago»
- 20** Tango: un pensiero triste che si balla. Di Luis Bacalov con la collaborazione di Joaquín Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerasoli
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 13ª puntata: «Le inquietudini di Zelinda» (1764-65), «Il genio buono e il genio cattivo» (1766), «L'avaro fastoso» (1766) (Replica)
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «La poesia e la sua traduzione: C. Baudelaire» di Livia Livi. Cura e regia di Laura Maran (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 14,05** **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerrini
- 14,20** **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, G. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 12ª puntata: «Vecchi: non si mangia la dente»
- 15,50** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenza e L. Coppola
- 18** **La TGS presenta Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
- 20,30** **GR 1 Stereopiù**
- 21** **Stereopiù / 21,30 GR 1 Stereopiù**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con M. Mapelli, P. De Bernardin, L. Seneca, M. Bianchini
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,37** **Successi**
- 14,15-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 15,31 GR 2 per voi**
- 15,50** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenza e L. Coppola
- 18,07-18,33** **Successi / 19,01 Bolmare**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Flornisa Isi
- 20,30** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,35** **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,02-22,42-23,33** **Successi**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.

8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

8,10 Programmorschau - Anschliessend: Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. «Wie schön blüht uns der Maien - Volkslieder aus dem 15. und 16. Jahrhundert». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit'n. «Geboren 1899 - Erinnerungen». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. J. v. Eisenstein: «Frühlingslieder aus Europa». 17,30 Märchen aus aller Welt. J. v. Eisenstein: «England». 18 Sportpourri. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Internationale Musikfestspiele. «Frühling in Wien». Werke von Franz Schubert, Igor Strawinsky, J. Lanner, J. Strauss Sohn, Josef Strauss, M. de Falla, E. Grandados und J. Gimenez. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Zlata Jurin: «V rekordnem času okoli sveta». 2 del. Produkcija Radio Trst A. režija A. Rustja. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izjavi in pozivi Marjana Rožanca. Produkcija Radio Trst A. režija Boris Kobal. 12. oddaja (ponovitev). 14,45 Znanj anambli. 15,30 Krajevne stvarnosti. 17 Sport in glasba. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

SI GHIGLIOTTINANO I MITI DELLA TELEVISIONE

Inizia l'ultimo mese di programmazione (ma probabilmente il programma ritornerà alla ripresa autunnale) del gran varietà di fine millennio, *Domenica delle meraviglie*, lo spettacolo di Diego Cugia trasmesso ogni domenica alle 9,38 su Radiodue.

Una puntata del programma (che si avvale della partecipazione di noti attori, tra cui Gianni Agus e Giorgio Bracardi) è stata prescelta per rappresentare Radiodue al festival radiotelevisivo di Montecarlo.

Nel corso di queste settimane, *Domenica delle meraviglie* ha alternato personaggi e scenette collaudati (come il Botman di Bracardi) con altri momenti legati all'attualità.

Così Giorgio Bracardi, ogni tanto, si toglie l'abito del vendicatore per indossare la toga del difensore degli «aventi diritto», ovvero di tutti coloro che si sentono (e spesso sono) esclusi dalla realtà quotidiana.

In queste domeniche Francesco Pannofino è il protagonista di una rubrica, nata sulla scia della competizione referendaria: si intitola *Feccia a feccia* e vede di fronte due esponenti della classe politica di ieri e di oggi, ovvero Giano (ma si scrive «Già hanno», precisa Diego Cugia), Magnato e Futuro Magnante: «Sono interpretati dallo stesso attore», dice ancora Cugia, «perché in pratica sono i due volti di una stessa classe politica».

In mezzo a tanti protagonisti adulti, adesso c'è anche una bambina, Perla Liberatore, che nel clima di dissacrazione fine millennio (il varietà, com'è noto, è ambientato nel prossimo Duemila) si diverte a ghigliottinare tutti i più celebri personaggi dell'immaginario di oggi e di ieri, da Topolino a Lassie, da Heidi a Rin Tin Tin, che per anni hanno accompagnato, soprattutto in tv, la crescita delle giovani generazioni.

BUSCAGLIONE PRECEDE I BEATLES E JAMES BOND

Non aveva ancora quarant'anni quando è morto in un tremendo schianto su una strada di Roma, la notte del 3 febbraio del '60, ma la sua popolarità è andata crescendo dopo la sua scomparsa, e ancor oggi Fred Buscaglione viene ricordato come il simbolo del «duro», come il cantautore che con le sue canzoncine alla bulli e pupe (spesso scritte da Leo Chiosso) aveva preso in giro certi comportamenti americaneggianti.

Cantava da oltre vent'anni, Buscaglione, ma divenne popolare solo dopo alcune esibizioni in tv e da allora canzoni come *Teresa non sparare*, *Eri piccola*, ecc. sono divenute

quasi «oggetti di culto». La sua vicenda viene ricordata domenica 2 maggio nel programma di Massimo Luconi, *Piccoli grandi miti*, in onda alle 21 su Radiodue. La trasmissione, realizzata a Firenze e curata da Luisa Maestrini, propone ogni settimana un personaggio del passato, in una carrellata tra musica e sport, cronaca e spettacolo, balzando nelle prossime puntate da Grace Kelly ai Beatles, da Pelé a James Bond.



BRAGAGLIA POLEMICO

Una lunga intervista, quasi una «confessione» o meglio la storia di circa un secolo di arte e cinema (dal futurismo ai film di Totò), è stata raccolta da Michele Gulinucci che in *Paesaggio con figure* di domenica 2 maggio (Radiotre, ore 14) propone una conversazione di oltre tre ore con Carlo Ludovico Bragaglia, protagonista ormai centenaro del nostro cinema.

Bragaglia — ricordato ampiamente anche da Lamberto Antonelli nel volume *Nato col cinema* (Anci ed.) — parla di Eduardo De Filippo (ottimo come interprete, un po' meno come uomo e autore, dice), di Anna Magnani, di Totò, della Roma futurista e post-futurista e di tante altre cose, spesso con vena polemica e giudizi taglienti su molti protagonisti del passato.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno Con Bruno Tucci
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**
9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Spaziolibero. Assicredito - Ass. Sindacale fra le Aziende del Credito
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee. «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 DSE - Io son l'umile ancilla (III). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Elisir d'amore» (Replica)
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Luciano Minguzzi
20,20 Parole e poesia: Roberto Roversi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonapoli
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Giallo sera
21,30 Aldo Reggiani in **Astri e disastri**. Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
22 Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Sonia Grandis, Fulvio Ricciardi, Agostino De Berti. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,49 **Meteo**
9,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,53 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
16,36 Estrazioni del Lotto
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Menichini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «Riforma» ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 81 «Les adieux» ♦ R. Strauss: Sinfonia in re minore
10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone, 21ª puntata. Canto XV. Voci di Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Maureri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Cesare Orselli. F. Poulenc: Le bal masqué, cantata per bar. ed orch. da camera ♦ F. Martin: Sei monologhi da «Jedermann» (Bar. J. Van Dam - Orch. dell'Opéra di Liona dir. K. Nagano) (VIRGIN CLASSICS 0777-7-59236-2) ♦ I. Pizzetti: Sonata in la magg. per violino e pianoforte ♦ G. Enesco: Sonata n. 3 in la min. per violino e pianoforte (Y. Menuhin, vl.; H. Menuhin, pf.) (BIDDULPH LAB-067 e 066)
15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Controsport**. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar**. Un programma di D. Recine. In redazione F. Colasanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri. Per due pianoforti - NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee: Flautista Ch. Astrand (Danimarca)
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Bologna. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre**. Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - I grandi temi della medicina (IX)**. Di L. Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93**. In collegamento diretto dal Teatro Comunale di Bologna con il patrocinio del Parlamento Europeo. **Concerto sinfonico diretto da Luciano Berio**. Con la partecipazione del pianista Andrea Lucchesini. B. Maderna: Serenata per un satellite (vers. Bernardini-Berio) ♦ L. Berio: Concerto secondo (Echoing Curves) per pianoforte solo e due gruppi strumentali ♦ F. Schubert-L. Berio: Rendering. Orchestra Giovanile Italiana
22,30 **Alza il volume**. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
23,20 **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 17** **GR 1 Scuola e società**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Rupert e Mixo
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22** **Contromano** con Alberto Campo
- 22,57** **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mappelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen. 8,05 's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Aufspielt und g'sungen. «De Liab is a Tramen». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten. 16,15 Italienisch in Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Radetzky marsch». 1. Teil: «Der Held von Solferino». 21,18 Begegnung mit der Oper. G. Donizetti: «Lucrezia Borgia» (Querschnitt). 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 8,55 15 minut z... 9,10 «Ljubi... ne ljubi», bolj ali manj resnične zgodbe o spogledovanju in nesojenih ljubeznih. 9,20 Revival. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Kamen in sonce legiptovski dnevnik. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. Višarski kvintet iz Ukev. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. 15,10 Nikoli ni prepozno za učenje. 15,30 Mladi val (Hit Parade; Fokus). 17,10 Mi in glasba. Kvarter Kódaly iz Budimpešte. Z. Durkó: Kvarter št. 2. B. Bartók: Kvarter št. 4. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Kantavtorji in šansonjeji. 19,20 Napovednik.

BFRIO E LUCCHESINI NELL'EURO-CONCERTO

Per la Stagione concertistica di Euroradio, va in onda dal Comunale di Bologna il concerto del ciclo dedicato alle Orchestre giovanili e ai vincitori dei più importanti concorsi internazionali in programma lunedì 3 maggio alle ore 20,30 su Radiotre.

Per l'occasione l'Orchestra Giovanile Italiana, formata a Fiesole negli anni Ottanta, sarà diretta dal maestro Luciano Berio e prevede la partecipazio-

Curves) per pianoforte e due gruppi strumentali di Luciano Berio: il solista è Andrea Lucchesini e l'orchestra è diretta dall'autore.

La seconda parte del concerto dell'Orchestra Giovanile Italiana è interamente dedicata ad un lavoro di «restauro» compiuto da Luciano Berio su gli appunti che il trentunenne Schubert andava accumulando nelle ultime settimane di vita in vista di una *Decima Sinfonia*



All'Euro-Concerto in onda dal Comunale di Bologna e trasmesso da Radiotre, l'Orchestra Giovanile Italiana sarà diretta da Luciano Berio

zione del pianista Andrea Lucchesini, considerato tra i più brillanti solisti italiani dell'ultima generazione (ha vinto nel 1981 il premio internazionale «Dino Ciani»).

Il programma della serata si apre con *Serenata per un satellite*, una composizione di Bruno Maderna elaborata da Nicola Bernardini e Luciano Berio.

Segue il *Concerto II* (Echoing

in re maggiore. Si tratta di appunti di notevole interesse perché sottolineano le nuove strade, non più beethoveniane, che Franz Schubert stava già percorrendo nel campo delle sinfonie.

Avremo pertanto la possibilità di ascoltare *Rendering* di Franz Schubert e Luciano Berio. Il prossimo concerto di Euroradio sarà trasmesso da Lugano il 17 maggio.

IRACCONTI DELLA SERA

Tre racconti insoliti, per tematiche e per autori, negli appuntamenti di questa settimana con il *Racconto della sera*, la rubrica quotidiana a cura di Gemma Vincenzini in onda alle 23,20 su Radiotre.

Lunedì 3 maggio Micaela Pignatelli leggerà *Un uomo in casa* di Melissa Pritchard, una delle più interessanti scrittrici delle ultime leve della letteratura americana.

Mercoledì 5 con *I totem* di Emily Carr si passa nel Canada: la Carr, pittrice di

talento e scrittrice, racconta i suoi incontri con le tribù di indigeni che ha dipinto negli anni Trenta nelle varie isole che circondano il grande Paese nord-americano.

Si tratta di un viaggio nel mondo primitivo e ingenuo, ora spazzato via dall'avanzata della «civiltà».

Venerdì 7, infine, il cecoslovacco Jean Drda ne *Il principio superiore* propone un ironico ritratto del mondo e dell'ideologia comunisti, ormai travolto nel crollo del muro di Berlino.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di Piergiorgio Elia e Fulvio Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino
12,41 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREO Rai
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Finali di opere di W. Baldasso. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 Come la musica esprime le idee. «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccioni
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini
20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia: Roberto Roversi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR1 flash - Meteo
21,04 In diretta da... Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Agostino De Berti, Sonia Grandis, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondaverde
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
14,15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Menichini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. C. M. von Weber: Oberon: Ouverture (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore per orchestra op. 11 (I Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ D. Sciotakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70 (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 22ª puntata. Canto XVI. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,20 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Ceghai. W. Rihm: Quartetto III per archi (Quartetto d'archi Arditti) (MONTAIGNE 782001) ♦ V. Novak: Trio quasi una ballata, in re minore, per pianoforte ed archi, op. 27 (Trio Osiris) (CANAL GRANDE CG-9218) ♦ W. A. Mozart: Quartetto con flauto (Sol. James Galway - Quartetto di Tokyo) (RCA Red Seal 09026-60442-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Maureri. Infanzia — NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee: Violista S. Giuliani (Italia)
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosa - Meteo
19,15 DSE - Carlo Goldoni, ovvero «l'avventuriero onorato» (IX). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
20,30 56° Maggio Musicale Fiorentino. In collegamento diretto con il Teatro della Pergola a Firenze. Pianista Andrea Pestalozza. Mezzosoprano Jitka Zerkhava. Tenore Jan Markvart. Baritone Pavel Kamas. L. Janacek: Cori popolari e Lieder — Il diario di uno scomparso, per mezzosoprano, tenore, tre voci femminili e pianoforte. Coro del Maggio Musicale Fiorentino diretto da Marco Balderi
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereoplù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Rupert e Mixo
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio Alessandro Messina
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

Nutizies. 19,05-19,30

Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15

Programmi regionali. 15,30

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag».

Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). «Geboren 1899 - Erinnerungen».

8,30 Saludos amigos! 9 Lang. lang ist's her...

9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.).

10,05 Zu Gast bei... 11 Tirol isch lei oans (Whg.).

11,45 Blasmusik.

12,30-13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

Konzertmitschnitte des Senders Bozen.

16,30 Musikparade.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle.

Die RAI-Radio-Revue.

18 Alfred Pichler's Jazz Corner.

18,45 Begegnung mit der Natur.

31. Folge: «Der Kuckucksruf, ein Wahrzeichen des Frühlings».

19,47 Musik und Programmorschau.

20 Zauberland der Musik.

21 Erzählungen.

G. G. Marquez: «Baltasar's grosser Tag».

21,15 Kammermusik.

W. A. Mozart: «Streichquintett g-moll, KV 516».

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravljica.

8,10 Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva.

8,50 Slovenska lahka glasba.

9,30 Glasbene novosti.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga.

Ivan Cankar: Podobe iz sanj.

11,45 New Age.

12 Nepoznani planet Zemlja.

12,20 Made in Italy.

12,40 Primorska poje.

Moška pevka skupina «Akord» iz Podgore, umetniški vodja Mirko Špacapan.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Glasba po željah.

14,10 Aktualnosti.

16 Mladi val (Tapu kviz).

17,10 Mi in glasba.

Kvartet Kódaly iz Budimpešte.

Maurice Ravel: Kvartet v f duru.

18 Jože Babič: «Rosa L. - kronika o neki revolucionarki».

6. del.

18,35 Rock balade.

19,20 Napovednik.

LE ATTRAZIONI TURISTICHE DELLE MONTAGNE DEL NORD

Due puntate dall'estremo Nord dell'Italia, a pochi passi dal confine, per *Senti la montagna*, il programma bisettimanale di Radiouno (martedì e venerdì, dopo il GR 1 delle 12) dedicato alla scoperta e alla valorizzazione dei centri montani del nostro Paese. Martedì 4, Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni — conduttori della trasmissione — si collegheranno con Ovaro, o meglio con Luint di Ovaro, una frazione del piccolo centro a Nord di Udine, per un incontro con Giulio Magrini, sindaco del paese, e con altri esponenti della piccola comunità: centro di turismo invernale ed estivo, con una cartiera e un piccolo artigianato, ma anche con molti pendolari che gravitano verso Tolmezzo e Udine. Il collegamento permetterà di «scoprire» (ne parlerà lo stesso Magrini) le bellezze di casa Magrini, una tipica dimora della Carnia, arricchita da ricordi e cimeli del tempo antico, che non solo testimoniano i legami degli abitanti della Carnia con le loro case ma costituiscono anche significativi elementi di un

piccolo «museo» della casa.

Venerdì 7 invece collegamento con Tarvisio, punto di confine sulla strada per l'Austria e la Slovenia, per parlare di Monte Lussari, una località a poca distanza da Tarvisio (fino a pochi anni fa raggiungibile solo a piedi e ora collegata con la valle per mezzo di una cabinovia, in fase di riattivazione e pronta per la prossima stagione estiva), dove sorge, a 1800 metri di quota, un celebre santuario con una Madonna molto venerata dalle popolazioni locali, ma soprattutto dai fedeli dell'Est europeo. «Non è celebre come le Madonne Nere», ci dice Giuseppe Rosenwirth della Promotour di Udine, «ma il santuario richiama molti fedeli: situato com'è sulla direttrice ferroviaria e autostradale Roma-Vienna, diverrà quasi una tappa obbligata per turisti diretti nel nostro Paese». Tarvisio non è solo un punto di confine ma anche un attrezzato centro di turismo invernale ed estivo, con possibilità di escursioni ai laghi di Fusine e altri luoghi limitrofi, e con puntate nelle vicine Austria e Slovenia.

CON IL CORO DEL MAGGIO SI CELEBRA LEÓS JANACEK

Mentre si consolida l'accordo di collaborazione per il prossimo biennio tra il Maggio Musicale Fiorentino e il Festival di Salisburgo, l'edizione 1993 rende omaggio a Leós Janacek, morto nel 1928 dopo un'intensa attività d'insegnante di composizione e di maestro di coro. Siamo nel pieno della stagione del romanticismo nazionalista ottocentesco.

Radiotre trasmette marte-

di 4 maggio (ore 20,30) la seconda serata dedicata a Leós Janacek con un programma incentrato su un repertorio di musica popolare attraverso la quale il compositore austriaco rivela tutta la sua piena maturità artistica. Per l'occasione con il Coro del Maggio, diretto da Marco Balderi, si esibiscono il pianista Andrea Pestalozza, il mezzosoprano Jitka Zervhova, il tenore Jan Markvart e il baritono Pavel Kamas.



- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Giacobini, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO RAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Ogglavvenne
14,30 Staseradove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Audiopolis» di Pasquale Scialò
20,20 Parole e poesia: Roberto Roversi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Agostino De Berti, Sonia Grandis, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Borussia-Juventus. 1ª Finale Coppa UEFA
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Menichini. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Moscardelli. W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 (Strumentisti del Compl. Holliger Wind) ♦ M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Pf. e dir. Ch. Dutoit - Orch. Sinf. di Montreal) ♦ P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'Urss dir. E. Svetlanov)
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 23ª puntata. Canto XVII. Voci di Tony Bertorelli, Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Grazioli, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alberto Batisti e Davide Annachini. L. van Beethoven: Fidelio, opera in due atti (Con E. Schlüter, L. Della Casa, J. Patzak, R. Schöck, F. Frantz, H. Aisen, O. Edelmann - Coro dell'Opera di Stato di Vienna - I Wiener Philharmoniker) ♦ R. Strauss: Quattro ultimi Lieder (Sopr. K. Flagstad - London Philharmonic Orchestra dir. W. Furtwängler) (MELODRAM CDM 25009) ♦ G. Verdi: Cori da opere (M. Freni, sopr.; D. Zajick, msopr. - Coro e Orch. del Teatro alla Scala dir. R. Muti) (EMI CDC 7-54484-2) ♦ Leontyne Price canta arie da opere e da concerto di Mozart (RCA VICTOR 09026-61357-2)
15 Fine secolo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 4958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. L'Orchestra - NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle radio europee. Oboista J. Papayannis (Grecia)
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXXVI). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Bolardi
19,45 Scatola sonora. A cura di S. Cappelletto. Biennale musica: uno specchio del '900
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio S. Catucci. In redazione G. Ceracchi
21 Ciaikovski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (10ª trasmissione)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
23,20 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Rupert e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TGS: Speciale Sport
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 20,15** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Borussia-Juventus. 1° Finale Coppa UEFA
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA 13,40 - 14,15 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Zu guter Stunde a Liadl.

8,30 Der Kaffee ist fertig.

9,30 Hauptsächlich Nebensächliches.

10,05 A schians Lidl und a nette Weis.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30 - 13,40 Mittagmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven.

16,15 «Step by Step».

16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Komponisten zum Kennenlernen. Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 in h moll «Die Unvollendete».

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box.

18 Du und die Musik. Die Klarinette - ein klassisches Instrument - Das Klarinettenkonzert von W. A. Mozart.

18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols.

19,47 Musik und Programmorschau.

20 «Freiheit, die ich meine». Das Freiheitsthema in der Musik.

21,57 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica.

8,10 Narodnostni trenutek Slovenec (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba.

9,30 Revival.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj.

11,45 New Age.

12 Male skrb - veliko veselje.

12,20 Potpuri.

12,40 Primorska poje. Ženski peyski zbor «Ivan Grbec» iz Skednja vodi Ignacij Ota.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriskem valu (1. e 2. del).

15 Soft Music.

15,30 Mladina (Domača delavnica: Novosti iz radijske diskoteke: Italijanski avtorski kotiček).

17,10 Mi in glasba: pianist G. Devetak v našem studiu.

E. Pozzoli: Otroške skladbe.

18 Tihotapstvo. ropi, krivolovi in druga hudodelstva ob meji.

18,30 Jazz.

19,20 Napovednik.

SVEGLIA ALL'ALBA PER LILLI GRUBER

Per Lilli Gruber parlare alla radio non è una novità, anzi è un ritorno alle origini, visto che ha iniziato la sua carriera giornalistica alla radio di Bolzano. Quindi non si troverà a disagio, a parte qualche «levataccia» per preparare la trasmissione, da lunedì 3 maggio, al microfono di Radiouno per tutti: tutti a Radiouno, il programma quotidiano in onda tra le 9 e le 10,30. Negli ultimi giorni di aprile la trasmissione è condotta da Elena Doni, che ha sostituito Giancarlo Santalmassi.

La presenza di Lilli Gruber



IL SIGNOR BONALETURA VERSO IL GRAN FINALE

Si avvicina la fase finale del *Signor Bonalettura*, il quiz quotidiano di Radiodue condotto da Luciano Rispoli, in onda dopo il GR-2 delle 12,30, e i concorrenti ancora in gara lottano non solo per assicurarsi i premi in palio, ma anche per conquistare un posto tra gli otto finalisti che da lunedì 17 maggio si sfideranno in confronti bilaterali a eliminazione diretta per la vittoria finale. Sergio Paolini è sommerso da giornali e libri alla ricerca delle notizie, delle curiosità, degli argomenti per i quiz e le scenette che punteggiano il programma, ma i concorrenti

accentuerà il carattere di attualità giornalistica del programma, vista la lunga esperienza della stessa Gruber sia come inviata (ricordiamo le sue telecronache durante la guerra del Golfo e da Berlino per la caduta del Muro) sia come conduttrice del Telegiornale. Il ciclo *Radiouno per tutti*, iniziato sul finire dell'autunno scorso, in questi mesi ha fatto registrare un ascolto medio di circa un milione di radioascoltatori, con punte superiori in occasione di puntate particolari, legate alla presenza di protagonisti della vita politica italiana, o a certi avvenimenti. Anche in questo periodo la cronaca quotidiana offre notevoli spunti di discussione e di riflessione, ed è in questa direzione che intende muoversi Lilli Gruber, che resterà alla guida della trasmissione per tutto maggio.

— come ci dice Massimiliano Fasan, che cura la regia e segue giorno per giorno la trasmissione — sono tutti preparatissimi e diventa difficile sorprenderli anche con domande trabocchetto. Per Luciano Rispoli (nella foto, con Laura Nicolò) il programma, visto il suo impegno quotidiano con il *Tappeto volante* di TMC, si è trasformato in un vero e proprio «tour de force», «ma facendo i salti mortali», dice, «riesco a portare a termine anche questo impegno, grazie anche alla disponibilità di tutti i collaboratori della trasmissione».



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Maringela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, L. Sardella, R. Lamberucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO Rai
13 GR 1 - Meteo
13,20 in diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. Musica e pubblicità. Di M. Viti. Realizz. di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Belle da morire. Di Alberto Testa
20 RadioUnoclip
20,20 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radionotte - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 GR 2 Radionotte - 2ª edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Agostino De Berti, Fulvio Ricciardi, Sonia Grandis. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi, Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (VI). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Stefano Menichini. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Moscardelli. L. van Beethoven: Trio in mi bemolle magg. per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 1 ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle magg. op. 38 «Primavera» ♦ S. Prokofiev: Quintetto in sol min. per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso op. 39 ♦ F. Chopin: Notturmo in si magg. op. 9 n. 3
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 24ª puntata. Canto XVIII. Voci di Anna Bonel, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Achille Millo, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro, R. Galliano: Coloriage (G. Mirabassi, clar.; R. Galliano, fisarmonica) (QUADRIVUM SCA-031) ♦ S. Prokofiev: Cantata per il 20° Anniversario della rivoluzione d'Ottobre, op. 74 (Narratore: G. Rozhdvestvensky - Coro ed Orch. Philharmonia dir. N. Järvi) (CHANDOS CHAN-9095) ♦ D. Satoh: How sweet is mortal sovereignty (Ensemble Alba Musica KYO) (CHANNEL CLASSICS CCS-4692) ♦ E. Reamick Warren: The legend of King Arthur, cantata (Coro di Cracovia - Orch. Sinf. della Radiotelevisione polacca dir. S. Kawalla) (CAMBRIA CD-1043)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Quadrante internazionale. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulnucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Il Lied - NORD-SUD. Giovani solisti presentati dalle Radio europee: Clarinetista F. Ribero (Portogallo)
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Hollywood: il film musicale (IX). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 Scatola sonora. A cura di Guido Barbieri. Doctor Arnold: Il carteggio tra Schönberg e Mann
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di S. Geraci. In studio S. Catucci. In redazione G. Ceracchi Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Gary Bertini. G. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,40 Alza il volume
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda week-end. A cura di Domenico Paravati
- 19,25** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Mappelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio A. Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- 23,33** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA, 13,40-14

Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag».

Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Der Herz-Express.

8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen.

9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Gutelaunt am Vormittag.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30 - 13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble.

16,15 Italienisch im Alltag.

16,30 Musikparade.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle.

18 Aus unserem Gästebuch.

18,40 Werkstattgespräche.

19,47 Musik und Programmvorschau.

20 Hörspiel und Theater: «Das Missverständnis».

Ein Schauspiel in 3 Akten von Albert Camus. Mit Sonja Höfer, Gretl Fröhlich, Julia Gschntzer und Helmut Wlasak. Regie: Erich Innerbörner.

21,45 Blasmusik.

22,12 - 22,15 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO NASE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljičica.

8,10 Obtoženci 2. tržaškega procesa.

8,45 Slovenska lahka glasba.

9,30 Revival.

10,10 Stereofonski koncert.

11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar. Podobe iz sanj.

11,45 New Age.

12 Moja srečanja z ljudmi v stiski.

12,20 Potpuri.

12,40 Primorska poje. Moški pevski zbor «Valentin Vodnik» iz Doline.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Glasba po željah.

14,10 Dvignjena zavesa.

15 Kantavtorji in šansonjeji.

15,30 Mladi val (Ostani z nami - slovenska lahka glasba; Mladi in...).

17,10 Mi in glasba: Naša pesem 92. Dekliški zbor Domžale, ki ga vodi Karel Leskovec, na lanskem mednarodnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru.

18 Četrtekova srečanja: «Vaš Pepi in papača», prof. Kosovel piše iz zapore.

18,30 Blues.

19,20 Napovednik.

INTERCITY TRA LE PROSPETTIVE DEI NUOVI CONSIGLI COMUNALI

Le voci e i problemi delle regioni italiane trovano spazio in *Intercity*, il programma quotidiano di Radiodue in onda dal lunedì al venerdì alle ore 14,15 da Milano, Napoli e Firenze, punti di coordinamento di idee e servizi proposti e realizzati anche dalle altre sedi regionali della Rai.

Nelle prossime settimane con l'avvicinarsi del rinnovo di molti consigli comunali *Intercity* offrirà un'informazione legata ai problemi e alle prospettive amministrative.

Intanto nella puntata di lunedì 3 maggio, in onda da Milano, è previsto un servizio sulla mostra aperta in questi giorni al Palazzo Reale, *Milano e la Lombardia in età comunale*, un'occasione per un raffronto tra il passato e il presente, anche alla luce dei nuovi meccanismi elettorali introdotti di recente.

GLI APPUNTAMENTI CON I GRANDI COMPOSITORI

Tre appuntamenti con grandi compositori del passato nei concerti della Stagione Sinfonica della Rai, trasmessi da Milano, Torino e Roma, nelle tradizionali collocazioni del giovedì, venerdì e sabato. S'inizia giovedì 6 (su Radiotre) con il concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai

di Milano, diretta da Gary Bertini, che eseguirà una delle composizioni più celebri di Gustav Mahler, la *Sinfonia n. 9 in re maggiore*. Venerdì 7 (su Radiouno e Stereoral) quarto appuntamento con la Stagione di Primavera dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Sono in programma l'ouverture del *Don Giovanni* di Mozart, il poema sinfonico *Don Juan* di Strauss e la *Sinfonia n. 4* di Ciaikovski.

Conclusione, infine, sabato 8 su Radiodue con l'Auditorium del Foro Italico dove l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma diretta da Heinz Wallberg eseguirà due celebri sinfonie, la *Romantica* di Anton Brückner e l'*Incompiuta*, il famoso brano che Schubert compose negli ultimi anni di vita e che ebbe una effettiva consacrazione solo nel 1865, alcuni decenni dopo la morte del musicista austriaco.



Gustav Mahler

JAZZ DALL'ALEXANDERPLATZ

Nella puntata del 6 maggio *Radiouno Jazz '93*, il programma settimanale curato e presentato da Adriano Mazzeletti (ogni giovedì alle 20,30), va... in trasferta: appena poche centinaia di metri per spostarsi da Via Asiago e approdare nel quartiere Trionfale, all'Alexanderplatz — uno dei luoghi celebri del jazz romano — per trasmettere in diretta un concerto del Red Ronnie Quintett e l'esibizione di alcuni interessanti interpreti del nuovo jazz italiano, dal batterista Gegè Munari al tastieri-

sta Bruno De Filippis, da Fabrizio Rosciglione ad Alberto Vannucchi.

Il giovedì seguente ritorno negli studi romani della Rai per una serata in cui sarà dato ampio spazio all'attualità e alle novità discografiche italiane e straniere.

Per la parte musicale saranno in scena altri giovani jazzisti italiani, dal batterista Alessandro Fabbri al sassofono tenore Piero Dorici, dal chitarrista Sandro Gibellini al contrabbassista Franco Nesti, a Mario Tamburini solista di tromba.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,14** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
- 9** Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. (06) 3226514
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione Salvatore Marino
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
- 13,30** In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiase
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
- 15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
- 16** Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di P. Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
- 17,27** Come la musica esprime le idee. Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,40** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,45** Musicasette. Programma di S. Macrino
- 20,05** Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani, S. Sacchi
- 20,35** Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** In contemporanea con Stereora. 4° Concerto della Stagione di Primavera 1993 realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Tommaso Placidi. W. A. Mozart: Don Giovanni K. 527, ouverture ♦ R. Strauss: Don Juan, poema sinfonico, op. 20 ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Agostino De Berti, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonallegna. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15** Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da G. Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da Stefano Menichini. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Moscardelli. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 ♦ C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa
- 10,30** La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 25ª puntata. Canto XVIII. Voci di Tony Bertorelli, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie n. 3 op. 56 «Scozzese» e n. 4 op. 90 «Italiana» (Orch. Sinf. di San Francisco dir. H. Bloomstedt) (DECCA 433-811-2)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45** Giornale Radio Tre
- 16** Panorama sindacale. Settimanale del GR3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Nicolò Zapponi. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - Guglielmo Marconi (IX). «Le grandi realizzazioni». Di Gabriele Marchesini
- 19,45** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
- Dal Palazzo dei Cavalieri in Helsinki. Concerto Nord-Sud. Maria Antonia Rodriguez, flauto (Spagna). Yannis Papayannis, oboe (Grecia). Francisco Ribeiro, clarinetto (Portogallo). Kari Foss, fagotto (Norvegia). Christin Aastrand, violino (Danimarca). Joackim Svenheden, violino (Svezia). Sabrina Giuliani, viola (Italia). Jane Erik Gustafsson, violoncello (Finlandia). Direttore John Storgards. B. Nilsson: Déjà vu, per flauto, oboe, clarinetto e fagotto ♦ B. H. Crusell: Divertimento in do maggiore per oboe e quartetto d'archi, op. 9 ♦ H. Villa-Lobos: Assobio a jato, per flauto e violoncello ♦ L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto op. 27 ♦ A. Dvorak: Quattro miniature per due violini e viola op. 75a ♦ J. Koskinen: Octet, per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e quartetto d'archi
- 22,30** Alza il volume
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze / 17 GR 1 Panorama
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori
- 19,35** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44** Planet rock. Con Rupert e Mixo
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con M. Bianchini, G. Vigorito, P. De Bernardin, S. Mannucci
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TGS: Speciale Sport
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Rock café: Don Gelmini incontra...
- 14,30** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio A. Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Taking off». 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend. W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 35 «Haffner KV 385 D-Dur». Sinfonie Nr. 41 «Jupiter KV 551 C-Dur». W. A. Mozart: «Streichquintett C-Dur KV 515». 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 8,10 Okno na Arbat. 8,40 Soft Music. 9 Literarni utrinek. 9,10 Orkestralna glasba. 9,30 Potpuri. 10,10 Stereofoniki koncert. 11,30 Odprta knjižnica. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Alpe-Jadran (ponovitev). 12,30 Slovenka lahka glasba. 12,40 Primorska poje. Mešani pevski zbor iz Podgore vodi Mirko Spacapan. 13,30 Iz preteklosti v sedanost. 13,40 Potpuri. 14,10 Otroški kotiček: «Barvna šahovnica». 14,30 Krajne stvarnosti: Od Milij do Devina. 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Revival: «Happy weekends»). Glasbene želje. 17,10 Mi in glasba. «Suženj luči zvoka», poklon Kogoj ob stoletnici rojstva. 6. del: «Glasba je zemlje prosta». 18 Kulturni dogodki. 18,30 Roch zvezde. 19,20 Napovednik.

HELSINKI: CONCERTO CON SABRINA GIULIANI

Tra gli appuntamenti musicali della settimana di Radiotre merita di essere segnalato il concerto Nord-Sud di venerdì 7 maggio (ore 21). Si tratta di un concerto da camera che vede riuniti solisti dei Paesi membri dell'Unione Europea delle Radiodiffusioni (EBU): gli organismi partecipanti sono Norvegia, Svezia, Spagna, Danimarca, Portogallo, Grecia e Italia. L'intento è

quello di riunire giovani e promettenti musicisti, offrendo loro l'opportunità di suonare assieme e in varie combinazioni. Il programma di ogni concerto si conclude con l'esecuzione di una nuova composizione commissionata dall'ente radiofonico organizzato che in questo caso è quello finlandese poiché il concerto va in onda dal Palazzo dei Cavalieri di Helsinki. A rappresentare l'Italia

è la violista fiorentina Sabrina Giuliani (nella foto) che dopo essersi formata sotto la guida del maestro Aldo Bennici vinse dieci anni fa la Rassegna Violisti Studenti di Vittorio Veneto. Dopo Helsinki Sabrina Giuliani è attesa da un altro impegno importante: è stata invitata al Mozarteum di Salisburgo dove eseguirà Sequenza VI di Luciano Berio.



IL SASSOFONISTA KENNY G A RADIO VERDE RAI

In coincidenza con il lancio del suo nuovo album *Breathless*, Radio Verde Rai ospita venerdì 7 maggio, alle ore 15, Kenny G, considerato uno dei migliori sassofonisti della nuova generazione.

Kenny G, che da quattro anni si manteneva lontano dalle sale di registrazione, iniziò la sua carriera dieci anni fa e da allora ha realizzato sette album e tutti di grande successo. Nell'incidere le quattordici canzoni di

Breathless Kenny G ha posto in evidenza, oltre al suo amore per la musica jazz, pop e funk, anche il suo talento di tastierista e programmatore di basi ritmiche.

Con questo nuovo album Kenny G aggiunge due altri big, Peabo Bryson e Aaron Neville, alla già lunga lista di prestigiosi artisti con i quali ha collaborato dal 1982 ad oggi: da Aretha Franklin a Whitney Houston, da Dionne Warwick a Natalie Cole.

PASSATO E PRESENTE NELLA REALTÀ CALABRESE

Giuditta De Santis e Marco Fiorani sono i protagonisti di *Mezzogiorno e contorni*, un minisceneggiato realizzato negli studi della Sede Rai della Calabria dal regista Vincenzo Pesce.

Il programma, trasmesso ogni sabato su Radiouno alle

18,15, è una sorta di itinerario fra passato e presente all'interno della Calabria, con un «menù» che alterna ricette regionali e testimonianze della realtà calabrese, vissuta attraverso ritratti di personaggi storici e culturali, curiosità turistiche e informazioni economiche.

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,14** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR 1 regione
- 7,30** Qui parla il Sud
- 7,40** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saffier
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,15** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11** Il documentario di Spazio aperto
- 11,15** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saffier
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizio
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo con il passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55** Black out
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 3ª puntata
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Teatrino. Il Salvitalia. Originale radiofonico di Silvano Ambrogio. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Cristina Norante. Regia di Loredana Rotundo
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orlioli
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1X2 alla radio
- 8,05** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,06** Spaziolibero. CRETA - Centro Ricerche Ecologiche per la tutela Ambientale
- 9,30** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 9,55** Meteo
- 9,56** Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizio Boiardi
- 10,25** Se un uomo morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri. A cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
- 11** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 11,03** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (I parte)
- 11,30** GR 2 Notizie
- GR regione - Ondaverde**
- 12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,30** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)
- 12,50** 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Appassulatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Minna, Mathilde, Cosima: Tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,53** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (III parte)
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36** Estrazioni del Lotto
- 16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56** Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
- 17,13** GR 2 Notizie
- 17,15** Invito a teatro. Le ragazze bruciate verdi. Di Gian Paolo Callegari. Con Silvano Tranquilli, Giovanna Mainardi, Cinzia De Carolis, Anita Bartolucci, Gioacchino Maniscalco, Claudia Giannotti, Antonella Munari, Angela Cavo, Leo Gavero, Mario Lombardini. Regia di Enrico Colosimo
- 19,30** Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 Notizie
- GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 21** Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Heinz Wallberg. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Menichini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Anna Antonelli
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,10** Radiotre suite (II parte)
- Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Ernst Krenek. Violinista Tibor Varga. E. Krenek: Eleven transparencies — Concerto n. 1 per violino e orchestra — Concerto grosso n. 2 op. 25. Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. del 17-6-1956). Consulenza di Guido Fonsatti
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». Persone naturali e strafottenti di Giuseppe Patroni Griffi. Con Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi, Bruce MacGuire. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Luca De Fusco. 1ª parte
- Al termine (ore 15,05 circa): Libri novità
- 15,10** I maestri dell'interpretazione: Violoncellisti Pablo Casals, Pianista Rudolf Serkin
- 15,45** Giornale Radio Tre
- Economia e finanza. Settimanale del GR 3
- 16** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Straniera in terra d'Umbria» di Paolo Morawski
- 16,45** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
- 18,12** Il senso e il suono. «La poesia e la sua traduzione: E. Dickinson» di Livia Livi. Cura e regia di Laura Maran
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** Scatola sonora. Tribuna internazionale dei compositori 1992 sotto il patrocinio dell'UNESCO. S. Bortoli: Dans la nuit, per orchestra (Orch. Naz. di Francia dir. M. Foster) ♦ T. Tuomela: L'échelle de l'évasion (Ensemble strumentale Avanti! dir. l'Autore) ♦ Veli-Matti Puumela: Verso, per clarinetto, violino, viola, violoncello e chitarra (H. Nikula, clar.; J. Pohjola, vl.; M. Hirvikanigas, v.la; M. Pohjola, vc.; E. Virtanen, chit. - Dir. O. Pohjola) ♦ Esa-Pekka Salonen: Floof, canti di un Ormoro omeostatico per soprano e strumenti (Sol. A. Komi - Ensemble strumentale Avanti! dir. l'Autore)
- 19,50** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi
- 20** Stagione Lirica Euroradio 1992-'93. Dalla Salle Pleyel di Parigi. Elena Egiziacca. Opera in due atti di Hugo von Hofmannstahl. Musica di Richard Strauss. Elena: Anna Tomowa-Sintow; Menelao: Heikki Siukola; Aithra: Inga Nielsen; Altair: Sigmund Nimsger; Da-ud: Deon van der Walt; Prima serva: Annegeer Stumphius; Seconda serva: Camilla Verberschaer; Conchiglia: Anne Gjevang. Direttore Marek Janowski. Orchestra Filarmonica e Coro di Radio France. M° del Coro François Polgar (Reg. eff. il 26-4-1993)
- Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- Giornale Radio Tre.** Ultimo della notte
- Pagine da... Il giocatore invisibile di G. Pontiggia. Lettura di Aldo Massasso. Regia di E. Colosimo
- 23,43** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,37** Dediche e richieste, plin!
- 18** Battisti Club
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Il Campionato di pallanuoto
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** Successi
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-17,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade
- 19,01** Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Iasi
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07-21,35** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,10 18,22 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lasst es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon.

9,30 Schellack-Souvenirs.

10,05 An Eisack. Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten.

16,30 Musikparade.

16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. «Ausländer».

18 Das Lieberbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 32. Folge: «Paul Troger».

19,47 Musik und Programmvorschau. 20 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «La Miotta - Erinnerungen einer Buchensteinerin».

21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravilica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9 Bučanje himalajskih hudournikov. 9,20 Revival. 10,10 Festival kormorne glasbe 20. stoletja v Radenci. Trio Orlando iz Zagreba: pianist V. Krpan, violinist T. Ninič, violončelist A. Petrač. 11,15 Potpuri. 11,30 Odprta knjiga. I. Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rožajanski glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesništva». 15,20 Glasba za vse okuse. 16 Šaljivo - resno. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Srečanja glasbenih šol Primorske. 18 Janez Povše: «Za svobodo ali proti nje». 13. in zadnja oddaja. 18,35 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

LA STORIA DEL LIBRO FA DA CORNICE A CARAVAGGIO

Si parlerà molto di libri nella puntata di sabato 8 maggio di *Dedalo*, il programma di «percorsi d'arte» in onda su Radiodue il sabato e la domenica. Non ci saranno classifiche di vendite o interviste con autori di best-sellers, quanto varie occasioni per una più attenta riflessione sul libro come bene culturale, da conservare e salvaguardare. Per esempio nel corso del programma, condotto da Rita Rocca e Carlo Posio, ci saranno due servizi sulla Biblioteca di Storia dell'Arte aperta a Castel Sant'Elmo e Napoli e sulla Biblioteca Malatestiana di Ce-

sena. In questi ultimi tempi si registra una crescita d'interesse verso il libro antico, spesso al centro di mostre e convegni. In un altro servizio, la professoressa Simonetta Nicolini parlerà dell'arte della miniatura, direttamente legata al mondo dei libri.

Dopo il GR 2 delle 13,30 ci sarà anche il consueto appuntamento con il prof.

Maurizio Giammarioli che questa volta proporrà un altro quadro di Caravaggio, *La morte della Vergine*, dipinto all'inizio del Seicento e giudicato negativamente dal clero romano per il suo realismo e per un ipotetico «oltraggio» alla sacralità della Madonna, raffigurata invece come una popolana. Il quadro — originariamente destinato all'altare di S. Maria della Scala in Roma — si trova al Louvre di Parigi.

Nella puntata di domenica 2 maggio, infine, *Dedalo* presenterà un documentario sonoro sulla vita di Pablo Picasso.



COMMEDIA SCANDALO DEGLI ANNI CINQUANTA

Con *Le ragazze bruciate verdi* di Gian Paolo Callegari si conclude su Radiodue (sabato 8 maggio, ore 16,56) il breve ciclo dedicato al teatro italiano del dopoguerra. E in questa occasione viene proposta una commedia vietata dalla censura negli anni Cinquanta perché incentrata sulla misteriosa morte di una ragazza trovata uccisa lungo una strada di campagna in circostanze che allora potevano adombrare riferimenti con un clamoroso fatto di cronaca — il caso Montesi — che fece molto scalpore a Roma perché vi erano coinvolti personaggi del mondo politico e mondano.

La commedia rievoca soprattutto la storia di un cronista che entrato nel giro di una

casa di appuntamento scopre che tra le molte ragazze squillo era passata anche la vittima dell'irrisolto delitto. Da qui indagini, denunce e molti equivoci.

Soltanto nel 1959 *Le ragazze bruciate verdi* approdò in palcoscenico in un allestimento diretto da Daniele D'Anza e che vedeva tra gli interpreti grossi nomi come Carlo D'Angelo, Lia Zoppelli, Renzo Giovampietro, Gabriella Andreini, Gianna Giacchetti e Michele Malaspina. Adesso la commedia di Gian Paolo Callegari viene riproposta ai radioascoltatori di *Invito a teatro* con la regia di Enrico Colosimo e la partecipazione di Franco Volpi, Remo Girone, Anita Bartolucci, Cinzia De Carolis e Claudia Giannotti.



Bonn,
la casa
natale di
Ludwig van
Beethoven.
Sotto,
Rudolf
Serkin,
interprete
del concerto
di musiche
del grande
compositore
tedesco



SERKIN INTERPRETA BEETHOVEN

Nello spazio dedicatogli dalla filodiffusione, alle ore 12,25 di giovedì 6 maggio, Rudolf Serkin si misura con due composizioni di Beethoven di diverso valore artistico.

Il *Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte ed orchestra* è opera precoce, ben lontana dalla maturità artistica, mentre, al contrario, la *Sonata in do minore op. 111* è uno dei testamenti artistici di un compositore che, giunto alla sua ultima pagina solistica della produzione per pianoforte, non rinuncia ad inserire alcuni sorprendenti elementi di novità.

Ad accompagnare Serkin nell'esecuzione del concerto è l'Orchestra di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Vergnügte ruh beliebte Seelust, dalla Cantata BWV 170. A. Reicha: Sonata in si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte. I. Stravinsky: Agon, balletto. Folchetto da Marsiglia: Tre Canti trobadorici. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 dell'Imperatore

► **7,30/DEDICATO A KARL BÖHM:** L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Orch. della Staatskapelle di Dresda. W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525: Eine Kleine Nachtmusik - Orch. Wiener Philharmoniker. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Staatskapelle di Dresda

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 111. L. Spohr: Grande Nonetto in fa maggiore per fiati e archi op. 31. R. Vaughan-Williams: Quartetto n. 1 in sol minore per archi

► **10,30/LA POLKA: WIENER PHILHARMONIKER:** J. S. Bach: Il treno dei divertimenti, polka schnell op. 281 - Eljen a magyar, polka ungherese veloce op. 332 - Dir. L. Maazel. J. Strauss: Plappermaulche, polka-schnell op. 245 - Dir. C. Kleiber. J. Strauss jr.: Tritsch-tratsch polka, op. 214 - Dir. L. Maazel. J. Strauss: Die Libelle, polka-mazurka op. 204 - Dir. C. Kleiber - Beliebte Annen, polka op. 137. J. Strauss jr.: Unter Donner und Blitz, polka-schnell op. 324 - Dir. H. von Karajan

► **11/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ROGER NORRINGTON. PIANISTA MELVYN TAN. G. Rossini:** Ouverture da: Il barbiere di Siviglia. W. A. Mozart: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra. C. M. von Weber: Oberon, ouverture. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68: Pastorale - Orch. The London Classical Players

► **12,30/MUSICA DI ISPIRAZIONE RELIGIOSA:** G. Gabrieli: Jubilate Deo, a otto voci col basso continuo - Strum. del Compl. Strum. Taverner Players e Compl. Voc. Taverner Consort. T. Tallis: Hodie nobis Caelorum rex de virgine nasci (a quattro voci con cantus) - Compl. Voc. Taverner Consort dir. A. Parrott. J.-B. Lully: Dal Petits motets a tre voci, per voci, strumenti e basso continuo: Omnes gentes e Dixit Dominus - Compl. Voc. Strum. Les Arts Florissants dir. W. Christie. F. Liszt: Ave Maria, per organo - Org. Z. Szathmari

► **13/FANTASIE:** W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. G. Gould. F. Sor: Fantasia sopra una celebre aria scozzese per chitarra op. 40 - Sol. G. Sollischer. G. P. Telemann: Fantasia in si minore per oboe solo - Ob. H. Holliger. M. Bruch: Fantasia scozzese per violino, arpa e orchestra op. 46 - I. Perlman, vl.; J. Liber, arpa - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

► **14/RIBALTA DI PIANISTI:** S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Sol. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Chopin: Due Polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN:** J. Brahms: Solenne Ouverture Accademica op. 80. G. Mahler: Sinfonia n. 5 (in tre parti) - Orch. Wiener Philharmoniker. L. Bernstein: Divertimento per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► **16,45/INTERMEZZO:** J. S. Bach: Sonata in mi minore per flauto e basso continuo BWV 1034 - J. See, fl.; D. Moroney, cemb.; M. Springfels, v.la da gamba

► **17/GIOVANNI PAISIELLO:** Il Maestro e i suoi due scolari, cantata comica - J. Dene, bar.; M. Laszlo, sopr.; Z. Arlay, contr. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal Singers dir. F. Szekeres

► **17,35/GIOACCHINO ROSSINI: MUSICA DI BALLETO.** Mosè in Egitto, balletto - Le siege de Corinthe, balletto - Otello, balletto - Orch. Nationale dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida

► **18,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in la maggiore per oboe e orchestra d'archi BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. W. A. Mozart: Non temere, amato bene, scena con rondò K.490 - Sol. J. Blegen - Orch. Mosly Mozart dir. P. Zukerman. F. Schubert: Variazioni su: Trock'ne Blumen op. 160 per flauto e pianoforte - A. Nicolet, fl.; K. Hengel, pf. V. Bellini: La Sonnambula: Perdona, o mia diletta... Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonynghe. D. Kabalevsky: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra «Gioventù» - Sol. R. Preston - Orch. Westfaelische Symphonie dir. P. Freeman. A. Borodin: Il principe Igor: danze polovesiane dall'opera - Orch. e Coro London Symphony dir. G. Solti

► **20/TRII PER BARYTON, VIOLA E VIOLONCELLO DI FRANZ JOSEPH HAYDN:** Trio n. 97 in re maggiore - Trio n. 111 in re maggiore - Trio n. 87 in la minore - Trio n. 101 in do maggiore - J. Hsu, bar.; D. Miller, v.la; F. Arico, vc.

► **20,50/INTERMEZZO:** Anonimo: Lamento di Tristano e Isotta - Compl. Strum. Ulsamer Collegium. P. Hindemith: Sonata per clarinetto e pianoforte - M. Visentini, clar.; S. Yenescu, pf. G. Frescobaldi: Toccata I in sol minore per cembalo - Sol. T. Koopman. G. F. Haendel: Il fabbro armonioso, aria dalla Suite in mi maggiore n. 5 per cembalo - Sol. C. Tilney

► **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO:** A. Berg: Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato - S. Richter, pf.; O. Kagaan, vl. - Compl. del Conservatorio di Mosca

► **22,15/CONCERTO BAROCCO:** B. Riedl: Quattro Aufzuge per fiati e timpani - Compl. Haarlem Trumpet Consort dir. F. Inner. F. Couperin: Suite de Symphonie en trio in mi minore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood. J. E. Kindermann: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendorfer. G. Torelli: Concerto grosso n. 9 in mi minore op. 8 per violino, archi e continuo - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. de Chambonnières - D. Cimarosa - N. Paganini - F. Chopin - F. J. Haydn - M. Ravel

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: M. Ravel:** Sonata per violino e pianoforte. **R. Wagner:** Parsifal: preludio e incantesimo del Venerdì Santo. **W. A. Mozart:** Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K.478. **B. Marcello:** Donde cotanto fremito, salmo II a due voci

► **7,30/MARISS JANSONS DIRIGE RACHMANINOV:** Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Orch. Philharmonia

► **8,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA TAKAKO NISHIZAKI: L. Spohr:** Concerto in mi minore n. 7 per violino e orchestra op. 38 - Orch. Filarm. da Camera di Bratislava dir. L. Pesek

► **9/CONCERTO DA CAMERA: D. Zelenka:** Sonata a tre in fa maggiore n. 1 per due oboi, fagotto e due bassi obbligati - H. Holliger e M. Bourgue, obi.; K. Thunemann, fag.; L. Bucarella, cb.; C. Jaccottet, cemb. **F. Liszt:** Hamlet (trascrizione dell'Autore per pianoforte, dal tema sinfonico n. 10) - Pf. E. Hyroggyhazi. **N. Paganini:** Quartetto n. 7 in mi maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - W. Verner, vl.; R. Hoffman, v.la; H. Tedchert, chit.; R. Nettekoven, vc.

► **10/INTERMEZZO: G. Rossini:** Grand ouverture - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz. **G. Puccini:** Minuetto. **U. Giordano:** Largo e fuga - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada. **A. Ponchielli:** La Gioconda: danza delle ore - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

► **10,30/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner:** I Maestri cantori di Norimberga: preludio atto I - Orch. Philharmonia dir. L. Maazel. **A. Steffani:** Il Turno ovvero Amor vien dal destino - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, controtén.; K. Junghele, tiorba. **G. Donizetti:** Anna Bolena: Piangete voi? - Sopr. M. Caballé. **G. Rossini:** Maometto II: Non temer d'un basso affetto - Msopr. L. Valentini Terrani. **H. Berlioz:** Benvenuto Cellini: «Teresa Cellini» - C. P. Eda, sopr.; J. Barbie, msopr.; N. Gedda, ten. **F. J. Haydn:** Il mondo della luna: Al comando tuo lunatico - F. von Stade, A. Auger e E. Mathis, sopr.; L. Valentini Terrani, msopr.; L. Alva, ten.; D. Trimarchi, bs. **G. Verdi:** Nabucco: Sperate o figli - L. Fyson, ten.; N. Ghiaurov, bs.

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE SEIJI OZAWA: C. Tomlinson-Griffes:** The pleasure dome of kubla, poema sinfonico op. 8 - Boston Symphony Orchestra. **VIOLINISTA JASHA HEIFETZ: M. Bruch:** Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 44 - Orch. RCA Victor Symphony dir. J. Solomon. **SOPRANO CHERYL STUDER: L. van Beethoven:** Ah perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado. **PIANISTA RUDOLPH LUPU: F. Schubert:** Sonata in la maggiore n. 20. **DIRETTORE COLIN DAVIS: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 83 in sol minore: La gallina - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **14/L'INTERPRETE: VIOLINISTA CRISTIANO ROSSI: F. Busoni:** Sonata n. 2 in mi minore per violino e pianoforte op. 36/a. **E. Wolf-Ferrari:** Sonata n. 3 in mi maggiore per violino e pianoforte op. 27 - Pf. M. Vincenzi

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGE SZELL. PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozart:** Divertimento in re maggiore K.131, per flauto, oboe, fagotto, quattro corni e archi - M. Sharp, fl.; M. Lifschey, ob.; G. Goslee, fag.; M. Bloom, R. Waas, M. Morris e E. Angelucci, cr.i - Orch. di Cleveland — Concerto in re minore K.466 per pianoforte - Orch. Sinf. Columbia. **R. Strauss:** Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - P. Fournier, vc.; A. Skerneck, v.la; R. Druian, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland

► **17/PERSONAGGI: FALSTAFF: C. O. Nicolai:** Als blubein, klein an der Mutter brust, dall'opera «Le allegre comari di Windsor» - Bs. G. Schnapka - Orch. e Coro maschile Volksoper di Vienna dir. T. Bauer. **G. Verdi:** L'onore, ladri, dall'op. Falstaff - Bar. T. Gobbi - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

► **17,10/ALLA CORTE DI FEDERICO DI PRUSSIA: J. S. Bach:** L'offerta musicale BWV 1079 - Solisti del Compl. Musica Antiqua di Colonia. **J. Quantz:** Concerto in sol maggiore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. L. Graf - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz

► **18,20/IMITATIO NATURAE: L. van Beethoven:** Meeresstille und glückliche Fahrt per coro a quattro voci e orchestra op. 112 - Staatsopernchor e Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - M° del Coro W. Hagen-Groll

► **18,30/FILOMUSICA: Anonimo del XVI sec.: Suite. A. Corelli:** Sonata in si bemolle maggiore per flauto diritto e basso continuo op. 5 n. 11. **A. Campa:** Scena Tancredi-Clorinda, marcia trionfale e coro di Vittoria, dalla tragedia lirica «Tancredi». **F. Schubert:** Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello. **C. Debussy:** La mer, per pianoforte a quattro mani (versione dell'autore). **I. Stravinsky:** Danses concertantes per orchestra da camera

► **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: FABIO VACCHI:** A guardar, grande aria per soprano e strumenti - Sopr. D. Dorow — Trois visions de Geneviève (secondo concerto per undici archi solisti e voci bianche) — Les soubirs de Geneviève per undici archi solisti - Compl. Arturo Toscanini dir. G. Taverna

► **20,45/SERENATA: M. Haydn:** Serenata in re maggiore per orchestra d'archi e fiati - Orch. Filarm. di Budapest dir. J. Sandor. **H. Wolf:** Serenata italiana in sol maggiore per archi - Quartetto Hagen

► **21,30/UN ORATORIO: J. M. Benjamin:** La creazione degli angeli, oratorio per soli, narratore, cori e orchestra in tre parti - M. You Chi Yu, contr.; E. Citadini, sopr. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. D. Renzetti

► **22,15/LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in re minore op. 45 n. 6 per archi e oboe - Sol. A. Vogel - Quartetto Sequoia — Sonata in sol maggiore n. 3 per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2 per archi - Quartetto d'archi Moravian

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Benda - F. David - J. Rheinberger - P. I. Ciaikovski - M. Castelnuovo Tedesco - R. Zandonai

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: C. P. E. Bach:** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - Orch. L'Ensemble de Oiseau Lyre dir. L. de Froment. **J. Kuffner:** Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - Consortium Classicum: D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; R. Hock, chit. **G. Donizetti:** La favorita: O mio Fernando - Msopr. G. Simionato - Orch. dell'Opera di Ginevra con accompagnamento d'orchestra dir. A. Erede. **R. Leoncavallo:** Pagliacci: Si può, prologo - Bar. G. Evans - Orch. della Suisse Romande dir. B. Baldwin. **S. Rachmaninov:** Sonata n. 2 op. 36 per pianoforte - Pt. M. Candeloro. **J. Massenet:** Le Cid: balletto dall'opera - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black

► **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS: I. Stravinsky:** Danses concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orchestra. **A. Dvorak:** Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. London Symphony. **M. Reger:** Variazioni e fuga in mi maggiore su un tema di Hilfer, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE: L. Boccherini:** Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Nuovo Quartetto. **I. Stravinsky:** Divertimento per violino e pianoforte - Lin Cho Linag, vl.; A. M. Schub, pf. **R. Schumann:** Impromptus op. 5 su un tema di Clara Wieck - Pf. J. Martin. **E. Lalo:** Quartetto in mi bemolle maggiore op. 45 per archi - Quartetto di Parigi

► **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. S. Bach:** Capriccio in si bemolle maggiore per clavicembalo: Sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo - Sol. R. Kirkpatrick. **H. Berlioz:** Aroldo in Italia, sinfonia per viola concertante e orchestra op. 16 - Sol. P. Zukerman - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **C. Debussy:** Iberia da Images per orchestra - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. C. Münch. **A. Zemlinsky:** Die Seejungfrau (La sirena), poema sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► **12,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA MARIO ANCILLOTTI: J. N. Hummel:** Sonata in re maggiore op. 50. **N. Puccini:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra. **A. Rolla:** Quartetto n. 3 in re maggiore per flauto e archi - M. Sirbu, vl.; J. Creitz, v.la; M. Dancila, vc. **G. B. Martini:** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Orch. Sinf. Perusina dir. M. Ancillotti

► **13,30/SPAZIO BRAHMS:** Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Stern, vl.; L. Rose, vc. - Philadelphie Orchestra dir. E. Ormandy — Tre Lieder: Dein baluse Auge op. 59 n. 8 — Wie bist du, meine Königin op. 32 n. 9 - Meine Liebe ist grün op. 63 n. 5 - T. Allen, bar.; G. Parsons, pf. — Sinfonia in do minore op. 68 n. 1 - Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado

► **15/L'OPERA LIRICA: MARIA STUARDA.** Opera in tre atti di Giuseppe Bardani, dal dramma Maria Stuart di Friederich Schiller. Musica di **Gaetano Donizetti.** Maria Stuarda regina di Scozia: J. Sutherland; Elisabetta regina d'Inghilterra: H. Tourangeau; Leicester: L. Pavarotti; Talbot: R. Soyer; Cecil: J. Morris; Anna: M. Elkins - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynghe - M° del Coro L. Magiera

► **17,10/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: F. Schubert:** Sonata n. 17 in re maggiore op. 53 - Pf. W. Kempff. **S. Prokofiev:** Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84 - Pf. L. Berman

► **18,30/FILOMUSICA: J. Stalder:** Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. della Radio della Svizzera Italiana dir. A. Jordan. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte - L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf. **G. Donizetti:** Gemma di Vergy: Ecco il pegno ch'io le porsi - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **G. Verdi:** Ernani: Ernani! Ernani, involami - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Fulton. **F. Chopin:** Tre Improvisi per pianoforte: in la bemolle maggiore op. 29 - in fa diesis maggiore op. 36 - in sol bemolle maggiore op. 51 - Pf. M. Magaloff. **H. Wieniawski:** Concerto n. 2 op. 22 in re minore per violino e orchestra - Sol. H. Szeryng - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz

► **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: MANDOLINISTA MARIA SCIVITTARO: J. N. Hummel:** Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - Pf. R. Veyron-Lacroix. **COMPLEZZO VOCALE QUINK: B. Britten:** Sacred and profane, otto liriche medioevali per coro a cappella op. 91. **DIRETTORE STEPHANE CARDON: B. Bartók:** Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera Ensemble Instrumental di Grenoble

► **21/PAGINE ORGANISTICHE: W. Stenhammar:** Interludio dalla cantata Sängen op. 44 - Org. R. Davier. **E. Du Caurroy:** Fantasia sur une jeune fille - Org. A. Isoir. **D. de Concelcao:** Meio reisto de vous contra baixo - Org. G. Mersioyky. **G. Valeri:** Due Sonate per organo: Sonata terza - Sonata sesta - Org. G. Parodi

► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: D. Auber:** Marco Spada, balletto in tre atti - Vl. sol. J. Georgiadis - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynghe

► **22,40/MUSICA OGGI: C. Ambrosini:** Rondò di forza per pianoforte - Pf. C. Ambrosini — Apocrofo, per pianoforte - Pf. J. Avery — Trobar clus 1985, per pianoforte e dieci strumenti - Pf. A. Orvieto - Compl. Ex Novo Ensemble dir. C. Ambrosini

► **23-24/A NOTTE ALTA: J. I. Linek:** Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi - Org. L. Vahulka - Compl. Strum. Pro Arte Antiqua di Praga dir. L. Vahulka. **G. P. Telemann:** Quartetto in mi minore per flauto, violino, violoncello e basso continuo - F. Vester, fl.; J. Schroeder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **F. J. Haydn:** Duo in si bemolle maggiore per due violini - Sol. D. e I. Oistrakh. **S. Tanayev:** Preludio e fuga in sol diesis minore op. 29 - Pf. V. Ashkenazy. **F. Liszt:** Ave Maris stella - Coro Maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. B. Podor. **P. Casals:** Sardana: Orch. d'archi dir. l'Autore

Per gli amici di Kinder Sorpresa ritorna...

PRONTO, CHI SCAMBIA?



© FERRERO S.p.A. '93

Potete scambiarsi le RANOPLÀ
telefonando dal 17 Aprile al 6 Giugno a



TEL. 06/380972

il Sabato e la Domenica dalle 13,30 alle 14.



TEL. 06/3215281

il Giovedì e il Venerdì dalle 16,30 alle 17,00.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA**: J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in mi maggiore per doppia orchestra opera 18. F. J. Haydn: Il mondo della luna: «Un poco di denaro». V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: «Oh quante volte, oh quante». W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. E. Sallé: Quattro Preludi per pianoforte. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

► **7,30/ADRIAN BOULT INTERPRETA RALPH VAUGHAN-WILLIAMS**: A London Symphony n. 2 - Orch. Filarm. di Londra

► **8,20/PER FIATI**: E. Ozi: Sonata III in do maggiore dalle Grandi Sonate in forma di duo per fagotto - Sol. R. Vernizzi. L. van Beethoven: Tre Uguali per quattro tromboni - Soli M. Pezzotta, C. Verzelloni, E. Denari e G. Castellini - Dir. G. Bertola

► **8,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA**: A. Ginastera: Concerto per arpa e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA**: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. post. - Pf. V. Ashkenazy — Auf dem Wasser zu singen, op. 73 - E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, pf. — Die Sterne, op. 96 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar.; S. Richter, pf. — Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello, pianoforte op. 99 - Trio Beaux Arts

► **10,30/MUSICA A PROGRAMMA**: P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico in si minore op. 58 - Oslo Philharmonic Orchestra dir. M. Janson. F. Couperin: Sette Pezzi per cembalo - Clav. K. Gilbert. O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico - Boston Symphony Orchestra dir. G. Cantelli. C. Debussy: Réveries per pianoforte - Sol. J. Demus. I. Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

► **12,30/PAGINE CORALI**: S. Rachmaninoff: Cinque Canti della liturgia ortodossa - Coro Naz. Bulgaro dir. G. Robev. C. de Morales: Lamentabatur Jakob, mottetto a cinque voci - Taverner Consort dir. A. Parrott. J. Brahms: Opera 104 - Gäckinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. W. Byrd: From virgin's womb per voce, coro e quattro viole - The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier

► **13,30/COMPOSIZIONI DEL 1905**: C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici per orchestra - Orch. Naz. della Radio Francese dir. C. Münch. J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto op. 46 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Y. Butt

► **14,25/IMITATIO NATURAE**: H. Wolf: D'estate, Lied per voce e pianoforte - J. M. Bimba, sopr.; M. Damerini, pf. H. Berlioz: Les nuits d'été per voce e orchestra op. 7 - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

► **15/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE HANS KNAPPERTBUSCH: R. Wagner: Idillio di Sigfrido - Orch. Filarm. di Monaco. SOPRANO JOAN SUTHERLAND: V. Bellini: Norma: Casta diva - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonyng. QUARTETTO TAKACS: J. Brahms: Quartetto n. 1 in do minore per archi op. 51 - G. Navy Takacs e K. Schranz, vli.; G. Ormai, vla.; A. Fejer, vc. PIANISTA NOEL LEE: E. Mac Dowell: Otto Pezzi marini op. 55. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: K. Goldmark: Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra op. 28 - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter

► **17/IL DIAVOLO**: J. Strauss Jr.: Grido di Mefistofele dall'inferno, valzer op. 101 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. M. Mussorgski: Canto di Mefistofele nella cantina di Auerbach - P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf. G. Tartini: Sonata in sol minore: Il trillo del diavolo, per violino e pianoforte - D. Sitkowsky, vli.; B. Canino, pf.

► **17,30/MOZART A PARIGI**: Dodici Variazioni in do maggiore su «Ah, vous dirai-je maman», K. 265 - Pf. P. Badura-Skoda — Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Pariser» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt

► **18,05/GLI ANIMALI IN MUSICA**: Z. Kodaly: Il pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro - Orch. di Stato Ungherese dir. A. Dorati

► **18,30/FILOMUSICA**: P. Hindemith: Sinfonia Mathis der Mahler - Boston Symphony Orchestra dir. W. Steinber. F. Chopin: Tre Notturmi op. 9 - Sol. D. Ciani. W. A. Mozart: Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello K. 496 - G. Zitterbart, pf.; U. Beetz, vli.; B. Erichson, vc. J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra - Sol. E. Tarr - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Lohan

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Herz und Mund und Tat und Lebe, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 147 - Voce bianca, sopr.; S. Rampf, contr.; K. Equiluz, ten.; T. Hampson, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt

► **20,35/I QUARTETTI PER ARCHI**: L. van Beethoven: Quartetto in do minore n. 4 per archi op. 18 - Quartetto Juilliard

► **21/I Concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO**. Secondo Concerto della Stagione di Primavera 1988. Direttore Peter Guelke. Quartetto d'archi Accademica: M. Sirbu e R. Colan, vli.; J. Creitz, vla.; M. Dancila, vc. - baritono Albert Dohmen. A. Schönberg: Concerto per quartetto d'archi e orchestra: Largo, Allegro - Largo - Allegretto grazioso - Hornpipe (moderato). M. Kegel: Variazioni senza fuga per orchestra. A. Schönberg: Kammer-symphonie n. 2 op. 38: Adagio - Con fuoco. A. Zemlinsky: Symphonische Gesänge op. 20: Lied aus Dixieland - Lied de Baumwollpflucker - Totes braunes madel - Ubler Bur-sche - Erkenntnis - Afrikanischer Tanz - Arabeske - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. il 22-4-1988).

► **22,20/SUITE**: J. S. Bach: Suite in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. North. G. Fauré: Dolly, suite per pianoforte a quattro mani op. 56 - Soli P. Core e E. Exerjean

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di A. Corelli - G. Croce - F. Chopin - F. M. Veracini - L. van Beethoven - J. Sibelius

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA**: Musiche di F. Krommer - N. Paganini - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Donizetti - G. Puccini - F. Liszt

► **7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE HUBERT SOUDANT. VIOLINISTA UGHI**: M. Ravel: Alborada del Gracioso. E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE**: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi K. 428 - Quartetto Melos. F. Schubert: Sonata n. 15 in do maggiore op. postuma per pianoforte: Relique - Pf. G. Weichert. W. Berger: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - E. Kindermann, clar.; S. Schubert-Weber, pf.; G. Losch, vc.

► **10,30/SUL TEMA DEL PATER NOSTER**: Anonimo: Pater Noster, corale. J. Obrecht: Pater Noster. L. Paminger: Pater Noster. H. L. Hassler: Pater Noster. H. Schutz: Pater Noster. G. A. Homilius: Pater Noster - Niederreische Chorgemeinschaft dir. H. Schmidt

► **10,55/CONCERTO BAROCCO**: Musiche di H. Purcell - J. Bull - J. Blow - G. F. Haendel

► **11,30/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO**: J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e quartetto d'archi - Sol. M. Pollini - Quartetto Italiano. H. Wolf: Serenata italiana - Quartetto Delmè

► **12,25/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF SERKIN**: L. van Beethoven: Sonata in do minore n. 32 per pianoforte op. 111 — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

► **13,30/SU UN TEMA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**: M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Beethoven op. 86 - Orch. London Philharmonic dir. N. Jarvi

► **13,55/SALOTTO '800**: R. Leoncavallo: Mattinata - Ten. L. Pavarotti - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. G. Verdi: La zingara - M. Price, sopr.; G. Parsons, pf. G. Donizetti: Dormi fanciullo mio, ballata n. 2 da «Un hiver à Paris» - C. Bergonzi, ten.; V. Scaleria, pf. L. Arditi: Il bacio - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. S. Donaudy: O del mio amato ben, aria in stile antico - Ten. T. Schipa. S. Gastaldon: Musica proibita - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► **14,20/CONCERTO DI VALZER**: P. I. Ciaikovski: Valzer melanconico, dalla suite n. 3 in sol maggiore op. 55. F. Chopin: Grande valzer brillante in mi bemolle maggiore n. 1 op. 18. V. Vackar: Abend am Meer, valzer. B. Britten: Valzer viennese, dalle variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10. O. Nedbal: Die Glocken des Waldes, valzer. F. Kreisler: Tre Valzer. H. Berlioz: Un bal, dalla Sinfonia fantastica op. 14

► **15/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Heifetz. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84. J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041. M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 9 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 18-11-1988)

► **16,15/PER ARCHI**: B. Smetana: Quartetto in mi minore per archi: From my life - Quartetto Guarnieri. M. Ravel: Sonata per violino e violoncello - J. J. Kantarow, vli.; M. Fujiwara, vc.

► **17/BREVE STORIA DELLA CANTATA**: G. Carissimi: Così volete così sarà, cantata profana a una voce e basso continuo - Y. Hashimoto, sopr.; J. Schick-haus, cemb. A. Scarlatti: Io morirei contento, cantata per una voce e continuo - P. A. de Nascimento, sopr.; P. Foulon, vc.; J. M. Hasler, cemb. G. P. Telemann: Der Schulmeister, cantata comica - Bs. J. Gregor. J. S. Bach: Jauchzet gott in allen Landen, cantata per soprano, orchestra d'archi e continuo BWV 51 - Sopr. L. Popp. F. J. Haydn: Miseri noi misera patria, cantata in mi maggiore per soprano e orchestra - Sopr. T. Berganza

► **18,10/INTERMEZZO**: E. Sallé: Due Pieces froides per pianoforte - Sol. J. J. Barbier. J. L. Dusik: Aria russa variata e canzonetta, dai dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - Sol. J. Panenka

► **18,30/FILOMUSICA**: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11. C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto ed archi op. 34. G. F. Haendel: Recitativo e aria da Aci e Galatea. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra

► **20/L'INTERPRETE**: ORGANISTA G. CARNINI: J. S. Bach: Partite diverse sul corale: O gott du frommer gott BWV 767 — Preludio e fuga in re maggiore BWV 532 — Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564 — Passacaglia e tema fugato in do minore BWV 582

► **21,05/LE GROUPE DES INSTRUMENTS ANCIENS DE PARIS**: R. Kreutzer: Romance de Lodoiska — Romance de Paul et Virginie. F. Devienne: Enfant cher des dames — Air des visitandines. G. F. Haendel: Sonata in fa maggiore per flauto, violoncello e cembalo. G. P. Telemann: Sonata per due flauti in forma di canone. G. Gastoldi: Tre Bicine - Dir. R. Cotte

► **21,30/CARL MARIA VON WEBER: ABU HASSAN**. Singspiel in un atto - Fatima: I. Hallstein; Abu Hassan: P. Schreier; Omar: T. Adam; Califfo: S. Gohler; Mesur: A. Hutten; Zemrud: D. Garlin - Orch. Staatskapelle di Dresda - Coro dell'Opera di Stato di Dresda e Coro Gerhart Wustner Student dir. H. Rogner

► **22,25/SU UN TEMA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: M. Reger: Variazioni e fuga per pianoforte op. 81 su un tema tratto dalla cantata: Auf Christi Himmelfahrt allein - Sol. R. Serkin

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di H. Villa-Lobos - W. A. Mozart - F. Schubert - Anonimo provenzale - A. Vivaldi - A. Schoenberg

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Pré - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre violini e orchestra d'archi - Soli W. Prystawski, T. Soh e R. Bamert - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **M.-A. Charpentier**: Sette Antifone - Compl. voc. e strum. Les Arts Florissants dir. W. Christie. **A. Salleri**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Dir. e sol. G. Carnini

► **7,30/DEDICATO A ANTAL DORATI: R. Strauss**: Macbeth, poema sinfonico op. 23. **A. Dvorak**: Suite ceca in re maggiore op. 39 - Orch. Sinf. di Detroit. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10 - Orch. di Amsterdam. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'addio» - Orch. Philarm. Hungarica

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE DI BEDRICH SMETANA**: Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartetto Gabrieli - Revès, sei pezzi caratteristici per pianoforte - Pf. P. Schnalfuss - Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

► **10,30/HEINRICH SCHUTZ**: Magnificat anima mea dominum - E. Yakar, msopr.; H. Hepfner, ten.; H. Stamm, bs.; L. Wagner, contr. - Orch. Residenz di Monaco e Mottetentchoir di Monaco dir. H. R. Zebeley - Quattro Madrigali italiani - Compl. voc. dir. R. Jacobs - Concert in fern einer deutschen Begräbnis Missa - A. Stolte, H. Wehrung, F. Haasemann, sopr.; F. Haasemann, contr.; H. Rotzsh e G. Helden, ten.; P. Gummer e J. Hertendieck, bs. i - Compl. strumen. e Coro della Westfalia dir. W. Elmann

► **11,30/GLI IMPROVVISI DI SCHUBERT**: Quattro Improvvisi, op. 142 - Pf. A. Brendel

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. F. Haendel**: Musica per i reali fuochi d'artificio - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **SOPRANO SYLVIA SASS: W. A. Mozart**: Ah io previdi! Ah, t'involò agli occhi miei, recitativo e aria in do minore K. 272 - Orch. dell'Opera di Stato Ungherese. **VIOLINISTA SHLOMO MINTZ: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado. **QUARTETTO SINE NOMINE: F. Schubert**: Quartetto n. 13 in la minore per archi op. 29 n. 1 - P. Genet e F. Gottraux, vl.; N. Pache, v.la; M. Jaermann, vc. **DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY: I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti soli

► **14/L'INTERPRETE: PIANISTA GREGORIO NARDI: F. Liszt**: Fantasia e fuga sul nome BACH - Litanei n. 1 da quattro Geistliche Lieder di Schubert - Variazioni su Weinen Klagen Sorgen Zagen di J. S. Bach - Parafasi da concerto su temi dell'op. «I Puritani» di Bellini

► **15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italo I CONCERTI DI ROMA**: Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Samuel Friedmann. Pianista Gerhard Oppitz. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo. **B. Bartók**: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 18-3-1989)

► **16,25/JEAN SIBELIUS**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - S. Tukiainen e E. Kantola, vl.; V. Kosonen, v.la; A. Noras, vc.

► **17/ALLA TURCA: W. A. Mozart**: Dalla Sonata in la maggiore per pianoforte K.331: Rondò alla turca - Sol. F. Gulda. **L. van Beethoven**: Marcia alla turca: Le rovine d'Atene, musiche di scena op. 113 - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. L. Slatkin. **J. L. Dusik**: Rondò alla turca dai dodici studi melodici op. 16 per pianoforte - Sol. J. Paneka

► **17,10/IMITATIO NATURAE: A. Glazunov**: Le stagioni, balletto in un atto op. 67 - Orch. Sinf. della Cecoslovacchia dir. O. Lenard. **I. Strawinsky**: La sagra della primavera, quadri della Russia pagana - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Metha. **B. Britten**: Dai Quartetto interludi marini: Alba - Chiaro di luna - Orch. dell'ULSTER dir. W. Handely

► **18,30/FILOMUSICA: F. X. Pokorny**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Soli C. Kohler e H. Baumann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder. **J. S. Bach**: Concerto n. 3 in do maggiore BWV 594 (dal Concerto in re maggiore op. 7 n. 5 di Vivaldi) - Org. M. Chapuis. **R. Wagner**: Tannhäuser: Inbrunst in Herzen, racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **F. Liszt**: Tannhäuser Konzertparaphrase, libera trascrizione dell'Ouverture dell'opera di Wagner - Pf. M. Campanella. **O. Respighi**: Feste romane, poema sinfonico - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

► **20/L'OPERA LIRICA: I RACCONTI DI HOFFMANN**. Opera fantastica in un prologo, tre atti e un epilogo di Jules Barbier e M. Carré. Musica di **Jacques Offenbach**: Hoffmann: P. Domingo; Olympia, Giulietta, Antonia, Stella, La Musa, Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf, Coppelia, Dappertutto, Dottor Miracolo: G. Bacquier; Spallanzani: J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonyngne - M° del Coro A. Charles

► **22,45/PER ORGANO: J. S. Bach**: Tredici Corali per organo (BWV da 618 a 630) - Org. J. P. Leclaudy. **C. Nielsen**: Piccoli preludi per organo dall'op. 51 - Orch. E. Westebhols

► **23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger**: Preludio e fuga op. 117 n. 5 per violino solo, su temi di J. S. Bach - Vl. P. Nagel. **D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore - Org. H. Walcha. **K. Irentz**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **E. Bloch**: Nigun, n. 2 da Baal Shem - L. A. Bianchi, v.la; B. Canino, pf. **M. Mussorgsky**: Coro del popolo nel tempo dalle musiche di scena per «Edipo in Atene» - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Meerestille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27 - New Philharmonia Orchestra dir. R. Muti

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA**: Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - W. Brade - G. Rossini - G. Onslow - J. S. Bach

► **7,30/DEDICATO A OTTO KLEMPERER: R. Schumann**: Ouverture da Manfred, op. 115. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **R. Strauss**: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70

► **9/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini**: Quintetto a fiati - M. Conti, fl.; P. Pollastri, ob.; G. Riccucci, clar.; P. Carlini, fag.; P. Faggi, cr. **N. Rimski-Korsakov**: Sestetto in la maggiore per archi - Ensemble Classique di Colonia. **G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - A. Rubinstein, pf.; J. Dalley, vl.; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc.

► **10,20/OUVERTURE DA OPERETTE: J. Offenbach**: La bella Elena, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Strauss Jr.**: Una notte a Venezia, ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: I briganti, ouverture - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. J. P. Wallez. **J. Strauss Jr.**: Indigo e i quaranta ladroni, ouverture - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: Orfeo dell'Inferno, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. S. Black

► **11/ANTOLOGIA: L. van Beethoven**: Dodici Contraddanze per orchestra. **A. Adam**: La poupée de Nuremberg, ouverture. **F. A. Boieldieu**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **V. Bellini**: Concertino in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra. **C. P. E. Bach**: Les folies d'Espagne. **C. Graupne**: Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e continuo. **F. Chopin**: Krakowiak, rondò in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 n. 3. **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore per flauto, violino e violoncello op. 38 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations concertants, tema e otto variazioni in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17. **A. Rubinstein**: Il demone, danze dall'opera. **N. Rimski-Korsakov**: Variazioni sulla lirica di Glinka: O che giovane bellezza, per oboe e banda militare

► **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LORIN MAAZEL. MEZZOSOFRANO A. BALSTA: W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K.504 di Praga - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **G. Mahler**: Kindertotenlieder, cinque Lieder per voce e orchestra - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Scriabin**: Poema dell'estasi, op. 54 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **M. Ravel**: Bolero - Orch. National de France

► **14,40/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: F. Roberday**: Tre Fughe e un capriccio da Fugues et Caprices à quatre parties, per organo - Sol. A. Isoir. **J. S. Bach**: Toccata e Fuga in fa maggiore per organo BWV 540 - Org. M. Chapuis

► **15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO KATIA RICCIARELLI. TENORE PLACIDO DOMINGO: R. Wagner**: Rienzi, ouverture dall'opera - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **G. Verdi**: Falstaff: Sul fil d'un soffio etesio - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patané - Aida: Celeste Aida - Orch. della Deutsch Opern di Berlino dir. N. Santi - Il Trovatore: D'amor sull'ali rosee - Orch. Filarmonia di Roma dir. G. Gavazzeni - Un ballo in maschera: Teco io sto - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur: La dolcissima effigie - Orch. della Deutsch Opern dir. N. Santi. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. G. Gavazzeni

► **16/UN SESTETTO DI BRAHMS**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.; K. Kanngiesser e R. Saram, vcl.; D. Asciolla e L. Bianchi, v.le

► **16,40/FIRENZE: LA CAMERATA DEI BARDI**: Musiche di V. Galilei - G. Caccini - E. de Cavalieri - J. Peri

► **17/LE OPERE GIOVANILI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Sonata in fa minore per pianoforte 1782 - Sol. R. Buchbinder - Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello 1783 - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc. - Cantata per la morte dell'imperatore Giuseppe II (1790) - M. Arroyo, sopr.; M. Diaz, bs. - New York Philharmoniker Orchestra e Coro Camerata Singers dir. Y. Schippers - Sonata n. 1 in fa minore per pianoforte op. 2 (1795) - Sol. F. Gulda - Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (1799) - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

► **18,30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina**: Missa: Hodie Christus natus est. **L. Mozart**: Sinfonia Pastorella. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54. **C. Monteverdi**: Exulta filia Sion, per soprano e continuo. **J. Français**: Quintetto per fiati

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: P. Hindemith**: Ein Requiem: Denen die Wir lieben, per soli, coro e orchestra da un poema di W. Whitman

► **21/PER DUE E PER TRE FLAUTI: S. Bodinus**: Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti - Soli J. P. Rampal e M. Duschenes. **L. Dornel**: Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti - Soli F. Bruggen, K. Boeke e W. van Haume. **G. P. Telemann**: Sonata in si bemolle maggiore per due flauti diritti - Soli C. Pehrsson e D. Laurin. **J. Mattheson**: Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti - Soli F. Bruggen, K. Boeke e W. von Haume

► **21,30/I CLASSICI DEL '900: L. Dallapiccola**: Marsia, frammenti sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis. **A. Honegger**: Une cantate de Noël, per baritono, coro misto, coro di fanciulli, orchestra e organo - Bar. V. Zitek - Orch. Filarm. Ceca - Coro Filarm. Ceca e Coro di voci bianche Kuhn dir. L. Pesek - M. i dei Cori L. Matl e J. Chvala. **H. Eisler**: Sonata op. 1 - Pf. C. Keller. **A. Copland**: Music for a great city - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di J. M. Leffloth - C. P. E. Bach - G. Ph. Telemann - E. Grieg - F. Perini - H. Berlioz

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

I BICCHIERI RICERCATI DA TUTTI, RE



DAL 17/4 A

Four Roses Bourbon	Per ricevere il regalo metti subito nella tua spesa queste grandi marche.								SANDEMÄN
AVERNA	rabarbaro ZUCCH	ARIT CASA & FARMACIA	Dreher	SPELLEGRINO	Fanta Sprite	Nastro Azzurro	LEVISSIMA	SAN BENEDETTO	WINDMILL
Lander Brio	Yoga	VICENZI	PREPACED	Gran Turchese	Skipper oro	miò	Tolenghi	YOMO MAGRO	ioVall
Wüher	Vallelaia	PASTA DI SEMOLA Basilico	Knorr	SUGHI Basilico	Tonno sidi's	Mayonnaise KRAFT	PALMERA	FAGIOLI sidi's	RISO PIRELLA GALLO
SIMMENTHAL	RIO MAGRO	SHEBA	CIBI PER ANIMALI sidi's	cuki ALLUMINIO	AVA	Scotex	GUANTI PIRELLI	Piatti sidi's	Pratico
Tempo	Malizia UOMO	Carefree	NUTRIZIONE Basilico	Regina	BIONSEN	NEUTRO ROBERTS	STUDIO	GARNIO	AERELLE GARNIO

GRUPPO
VIG

I L P I A C E R E D I

DI KEN SCOTT. GALATI SUBITO DA SIDIS.



Ken Scott

22/5/93.

Dal tuo Sidis un regalo esclusivo che tutti vorrebbero avere: i magnifici bicchieri firmati Ken Scott. Sono così belli e potranno essere subito tuoi semplicemente facendo la spesa. Basta mettere nella lista degli acquisti alcuni prodotti delle marche riportate

in questa pagina. Chiedi il regolamento alle casse. E prendi subito il tuo regalo. Da Sidis, naturalmente.

sidis



F A R E L A S P E S A .

EBREO ERRANTE, PRENDI NOTA

Sono nato in Bulgaria da un padre sefardita e da una madre austro-slava entrambi artisti: come potevo dunque non diventare un ebreo errante con la sua lingua e la sua musica particolarissime?». Moni Ovadia racconta con gli occhi chiusi e ricorda le fasi d'una lunga carriera di attore e cantante che lo hanno portato a divulgare i suoni della diaspora e una lingua. Le avventure di milioni di ebrei zingari e gitani di cultura Yiddish e musica Klezmer: secoli di storia divenuti spettacoli di teatro e cabaret, l'ultimo dei quali sta girando l'Italia. *Oylem Golem* si chiama ed è anche il titolo di un Cd edito dalla Fonit Cetra.

Noi, sperando che molti di voi possano un giorno o l'altro imbattersi nel talento di Moni, facciamo ancora parlare lo straordinario giullare che con i suoi cinque complici musicali di strada, coltissimi, gira il mondo da New York a Berlino, da Roma agli sperduti paesini dove ci sia qualcuno interessato alla musica dell'esilio. Alle immagini in bianco e nero che

sembrano tratte dalla *Classe Morta* di Kantor, il regista polacco recentemente scomparso cui Ovadia ha donato alcune ballate.

«Fondo Paesi e Storie dall'Impero Zarista con quelli dell'impero Austrungarico fino a lambire l'Impero Ottomano: metto in scena una *World Music* (per dirla in termini attuali), unita agli antichi canti sinagogali coi loro melomi nostalgici. Propongo una lingua, lo Yiddish, che Kafka diceva mutuata dai ladri, veloce, in continua mutazione e movimento, fatta di gergalità. Una lingua con dentro suoni ebraici, russi, bieloruschi, ucraini, latini, dalla Volinia, zingari, tedeschi...».

Ovadia, che cosa significa riproporre oggi, in questo mondo disaffetto e televisivo, uno spettacolo come il suo?

«Significa appunto la speranza di far capire alla gente che questa musica e queste nostre storie buffe e divertenti, nonostante nascondano una tragedia sono in realtà portatrici di valori assoluti come la spiritualità, la santità e la libertà dell'uomo: un tentativo di ritrovarci prima che sia troppo tardi. Negli ultimi anni siamo stati testimoni passivi, depredati di questi valori eterni, scippati della verità dalla televisione e il suo mondo. Ci hanno però dovuto lasciare quella che io chiamo "una chance postuma": tornare a capire che siamo stati messi in terra per qualcos'altro che non il consumare».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

DA NORD A SUD



Quando il profeta diventa spiritoso può succedere di tutto. Per esempio che un coro di alpini, sull'altare di una chiesa barocca, canti *C'è di mezzo il mare*; che il futuro sembri talmente a portata di mano da sembrare passato con *Quando verrà il 3000*, con l'organo Hammond e il flauto traverso in bella evidenza; che le fantasie zavattiniane siano ancora possibili per *Milano dei miracoli*, soffio di speranza tra tangenti e malaffare. Dal nord **Vincenzo Spampinato**, emozionato protagonista di *L'amore nuovo* - *Ritmo del profeta spiritoso* (DDD), torna al sud con l'aiuto di amici preziosi come Lucio Dalla in *Bella e il mare*, storia di una ragazza audiolesa, e Franco Battiato, al solito mistico ne *L'amore nuovo*. Disco curioso, quello dell'artista catanese, sempre più dentro la canzone d'autore e questa volta con un'ironia a volte giocosa, a volte amara. Prevala, comunque, una vena romantica, senza indolenze.

POP/WORLD

Nicola Sisto

LA TELA DEL RAGNO



Hanno una struttura complessa queste «canzoni di amore e devozione» (*Songs of Faith and Devotion*, Bmg dei **Depeche Mode**), la band inglese purosanguine che meglio di ogni altra è riuscita a sopravvivere, in questo caso a rinascere, sulle ceneri del techno-pop degli anni '80. L'album è meritatamente ai primi posti delle classifiche di mezzo mondo inclusa la nostra, segno che non esistono lavori «difficili» che la gente non sia in grado di comprendere quando questi entrano con forza nell'olimpo della obiettiva bellezza. Già come nel precedente *Violator* di tre anni fa, la scrittura di **Martin Gore** procede per stadi successivi, concentrici, in ordine crescente di ampiezza e difficoltà. Una tela di ragno fittissima di suoni e atmosfere, mistica e ipnotica, tecnologicamente vischiosa, irresistibilmente "noir". Ma anche lirica e maestosa come in *One Caress* e *Judas*, ideale prosecuzione di *Personal Jesus*.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

DAL BALLETO AL SETTETO



Wynton Marsalis presenta in un doppio Cd della Columbia, *Citi Movement*, la musica scritta per *Griot New York*, un balletto di Garth Fagan rappresentato per la prima volta due anni fa alla Brooklyn Academy of Music. È un lavoro di un grande impegno, addirittura affascinante in alcuni episodi che ripercorrono la storia del jazz e che sembrano ripensarla, secondo un disegno particolarmente caro al giovane trombettista-compositore. L'incisione, che è dell'estate scorsa, è opera dello stesso settetto guidato da Wynton nel suo ultimo giro di concerti in Europa: i sassofonisti Todd Williams e Wes Anderson, il trombone Wycliffe Gordon, il bassista Reginald Veal, il batterista Herlin Riley e l'ultimo arrivato, il pianista-prodigio Eric Reed. A questo gruppo di eccellenti musicisti si aggiungono a volte Herb Harris al sax tenore e Marthaniel Roberts al pianoforte.

CLASSICA

Mario Gamba

MORBIDO NON TROPPO



«... in rapporto ai contemporanei come Strauss e Mahler l'immaginazione di Debussy nell'orchestra è infinitamente più nuova». Così **Pierre Boulez** in uno dei suoi libri più appassionanti, *Per volontà e per caso*. È uno dei tanti omaggi del direttore e compositore francese a Debussy. Ora esce un nuovo omaggio discografico (Dg): *Prélude à l'après-midi d'un faune, Images e Printemps* con la **Cleveland Orchestra**. Negli ultimi tempi Boulez ha appena un po' attenuato il taglio razionalistico, affascinantissimo, con cui ha diretto per quasi tutta la carriera, cercando nelle opere non recenti tutta la modernità che vi si poteva rintracciare. Adesso concede di più alla morbidezza. Ma è una piccola e ben dosata concessione. La sua lettura di Debussy è tuttora di una lucidità cristallina, alla scoperta di una «novità» che fa di Debussy un protagonista a tutti gli effetti del secolo ventesimo.



Moni Ovadia (a destra) nello spettacolo Golem

M. Buscanno

CLASSICA

● 2 MAGGIO. FIRENZE. Al Teatro Comunale, *Jenufa* di Leos Janacek. Direttore, **Semyon Bychkov**. Regia, **Liliana Cavani**. Scene, **Gabriella Pescucci**. Interpreti: **Katarina Ikonomu** (Jenufa), **Marilyn Zschau** (La campanara Bugiarda), **Eleonora Jankovic** (La vecchia Buryja), **Stefan Margita** (Laca Klemen). In lingua originale. Repliche: 5, 8.

● 2 MAGGIO. VENEZIA. Al Teatro La Fenice, *Norma* di Vincenzo Bellini. Direttore, **Emil Tabakov**. Regia, **Ugo Tessitore**. Interpreti: **Monica Pick-Hieronimi**, **Luciana D'Intino**, **Dano Raffanti**, **Carlo Colombara**.

● 3 MAGGIO. NAPOLI. Teatro S. Carlo, ore 18,00, omaggio a Richard Strauss. **Salvatore Accardo**, **Margaret Batier** (violini), **Toby Hoffman** (viola), **Rocco Filippini** (violoncello), **Niccolò Parente** (pianoforte).

● 3 MAGGIO. PARMA. Al Teatro Regio, ore 21,00, recital di **Mariella Devia** (soprano), **Pietro Ballo** (tenore), **Michele Pertusi** (basso), **Raffaele Cortesi** (pianista). Musiche di Mozart, Tosti, Donizetti, Rossini, Bellini, Verdi.

● 3 MAGGIO. MILANO. Al Teatro alla Scala concerto del **Quartetto Alban Berg**. In programma musiche di Haydn, Lutoslawski, Ravel.

● 6 MAGGIO. MILANO. Per la stagione d'opera della Scala al Teatro Lirico *Carillon* di Aldo Clementi. Direttore, **Zoltan Pesko**. Regista, **Giorgio Barberio Corsetti**. Repliche: 7, 8, 9, 11, 12.

● 7 MAGGIO. ROMA. All'Auditorio di S. Cecilia, ore 21,00, duo pianistico, **Bruno Canino-Antonio Ballista**, percussionisti, **Zoltan Racz**, **Zoltan Vaczi**. Musiche di Bartok.

● 8 MAGGIO. PARMA. Al Teatro Regio, ore 21,00, concerto dell'Orchestra dell'Emilia-Romagna "Arturo Toscanini". Direttore, **Massimo De Bernart**. Musiche di Malipiero, Casella, Wolf-Ferrari, Tomassini.

POP/ROCK

● 2 MAGGIO. Prosegue il tour italiano degli **Iron Maiden**: stasera sono al Palasport di PRILO (Sondrio). I **Nomadi** sono invece al Teatro Tenda di VARESE.

● 3 MAGGIO. Al Teatro Olimpico di ROMA concerto di **Fabio Concato**, mentre **Vasco Rossi** è ad ACIREALE (Catania), dove suonerà ancora la sera del 4 maggio. In concerto anche **Francesco Baccini** al Teatro Politeama di VIAREGGIO.

● 4 MAGGIO. Al Teatro Metropolitan di CATANIA arriva il tour di **Gianni Morandi**, di scena nella città siciliana anche la sera successiva. Si sposta a LIVORNO, al Teatro La Gran Guardia, il nuovo spettacolo di **Renato Zero**, in cartellone anche la sera del 5.



Il 6 maggio Cristiano De André alla conquista di Genova, la sua città natale

● 5 MAGGIO. Gli **Iron Maiden** al Palapartenope di NAPOLI.

● 6 MAGGIO. Appuntamento con una delle band più seguite della nuova scena britannica, **Suede**, di scena allo Shocking Club di MILANO. **Fabio Concato** è invece a REGGIO EMILIA, mentre **Gianni Morandi** è al Teatro Vasquez di SIRACUSA, e **Cristiano De André** canta al Teatro Margherita di GENOVA. Gli **Iron Maiden** proseguono il loro tour al Parco Nord di BOLOGNA.

● 7 MAGGIO. **Renato Zero** arriva stasera al Teatro Ariston di SANREMO, e **Gianni Morandi** canta al Teatro Metropolitan di PALERMO. I **Nomadi** sono invece alla Discoteca Pierrot di SAR-MATO (Piacenza).

● 8 MAGGIO. Gli **Iron Maiden** arrivano al Palasport di GENOVA, e **Gianni Morandi** si sposta a MILAZZO. Ancora un appuntamento con **Vasco Rossi**, al Palasport di BRESCIA.

JAZZ

● 3 MAGGIO. DALMINE (Bergamo). Dopo aver suonato il 1° maggio a Bra, il **Dave Liebman** quintet è di scena al Bobadilla Feeling Club, preceduto dal quartetto del sassofonista Roger Rota. Liebman, didatta prestigioso e solista di scuola coltraniana, torna in Italia a breve distanza dall'ultimo tour, accompagnato dai suoi musicisti: il chitarrista Vic Juris, il tastierista Phil Markowitz, il batterista Tony Marino e il percussionista Jamey Haddad. Il 4 si esibirà al Cotton Club di Sirtori (Como).

● 4 MAGGIO. ROMANS D'ISONZO (Gorizia). Il chitarrista brasiliano **Egberto Gismonti**, col suo linguaggio al confine tra world-music e jazz, suona stasera all'Auditorium Galupin, a conclusione di un tour nel nostro paese. Artista antesignano di un sound etnico (documentato dalla etichetta Ecm, Gismonti ha un gruppo che comprende Hanido Corneiro (sintetizzatore e chitarra), Jacques Morelenbaum (violoncello) e Zeca Assumpcao (contrabbasso).

● 6 MAGGIO. FIRENZE. È un duo inedito, almeno per il capoluogo toscano, quello che suona alla Sala Vanni stasera: **Jay Jay Johnson** al trombone e **Rufus Reid** al contrabbasso. Maestro indiscusso del be-bop e stilista assoluto del proprio strumento è Johnson, celebre negli anni Cinquanta per una lunga serie di esibizioni e di incisioni discografiche in tandem con un altro importante trombonista, il danese-americano Kay Winding, mentre Reid è session-man apprezzato e richiesto, dalla discografia abbondante e varia (spazia da Benny Golson ad Henry Threadgill). Il loro sarà un duo dai registri gravi.

● 7 MAGGIO. REGGIO EMILIA. Il Teatro Ariosto (e *Reggio Emilia Jazz '93*) aprono le porte al trio composto dalla pianista e cantante **Tania Maria**, dal contrabbassista **Eddie Gomez** e dal batterista-percussionista **Don Alias**. È Tania Maria Correia ad improntare il gruppo, con la sua miscela (a volte esplosiva ed altre insipida) di musica brasiliana, jazz e pop.



Bruno Canino, col partner di sempre, Antonio Ballista, a Roma il 7 maggio

Salvatore Accardo rende omaggio a Richard Strauss il 3 maggio a Napoli



*SOTTO
QUALSIASI
LUCE
SU
QUALSIASI
PALCO*

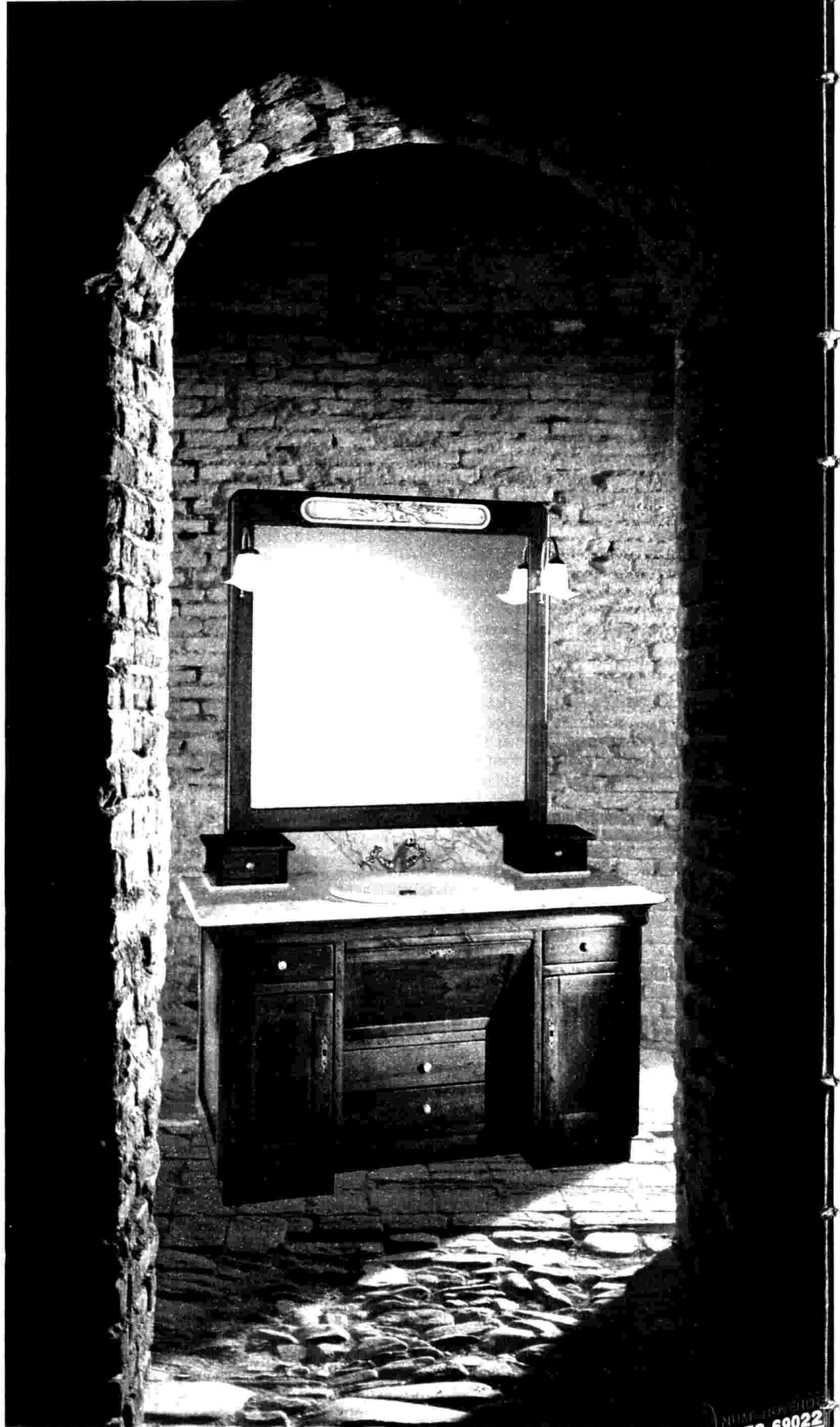
*L'INTIMO
LINEATRE
... É GIÀ
SPETTACOLO*

LINEATRE

 LINEATRE

serie TUSCANIA COMP 3 Design: G. Turini Archivio Associati

PROGRESS Marketing



NUMERO VERDE
1678-69022
ADDEBITO DI UN SOLO
SCATTO ALLA RISPOSTA

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(1)
2	Non è la Rai	La band di Non è... (Ricordi/Rti)	(n)
3	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(3)
4	Songs of faith and...	Depeche Mode (Bmg)	(5)
5	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(4)
6	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(2)
7	Black tie white noise	David Bowie (Bmg)	(7)
8	The bodyguard	Colonna Sonora (Bmg)	(8)
9	Quando non sei più...	Renato Zero (Bmg)	(6)
10	Duran Duran	Duran Duran (Emi)	(9)
11	Cantautori	Anna Oxa (Columbia)	(n)
12	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri (Cgd)	(10)
13	Non so più a chi credere	B. Antonacci (Mercury)	(14)
14	Dallo Stadio Olimpico...	Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	(17)
15	A real live one	Iron Maiden (Emi)	(11)
16	Voglio proprio esagerare	Vasco Rossi (Ricordi)	(20)
17	In Concert	B. Springsteen (Columbia)	(n)
18	Come passa il tempo	Vandelli/D. Dik/Camaleonti (Ricordi)	(12)
19	Terremoto	Litfiba (Cgd)	(13)
20	Off the ground	Paul McCartney (Emi)	(19)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Sei un mito	(1)
	883 (Fri)	
2	Io no	(8)
	Jovanotti (Fri)	
3	Come passa il tempo	(3)
	Vandelli/DikDik/Camaleonti (Ricordi)	
4	Open Sesame	(4)
	Leyla K (Polygram)	
5	Si o No	(2)
	Fiorello (Emi)	
6	Come Undown	(n)
	Duran Duran (Emi)	
7	Little bird	(6)
	Annie Lennox (Bmg)	
8	Jump they say	(5)
	David Bowie (Bmg)	
9	Fever	(n)
	Madonna (Wea)	
10	C'mon people	(9)
	Paul McCartney (Emi)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Supersanremo '93	(1)
	(Wea)	
2	Dee Jay 10 e lode vol. 2	(n)
	(Fri)	
3	Sanremo Festival '93	(4)
	(Fonit Cetra)	
4	Hardcore 4	(3)
	(Dig It)	
5	Hot Stars	(6)
	(Emi)	
6	Acid rave extermination	(n)
	(Rca)	
7	Love Album 4	(8)
	(Arcade)	
8	Riempipista	(7)
	(Pan Pot)	
9	Discomania Mix	(5)
	(Rti)	
10	House Party 3	(9)
	(Arcade)	

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA



SETTE ANNI D'AMORE DI LITI E DI LAVORO

Il tuo film *La scorta* è stato scelto per rappresentare l'Italia al Festival di Cannes. Che cosa provi?

«Ho già partecipato a Cannes con *Piccoli equivoci* ma soltanto nella Quinzaine des Réalisateurs, una rassegna dedicata ai giovani registi. L'anno scorso con *Ultrà* sono riuscito a vincere un Orso d'argento a Berlino. Quest'anno sono presente a Cannes con *La scorta* e per me è un'emozione incredibile, un sogno meraviglioso che ho vissuto insieme a Simona Izzo e Graziano Diana, con cui ho scritto il film, e Claudio Bonivento, che è il produttore».

Non ti sembra che *La scorta* sia una storia tipicamente italiana, senza respiro internazionale?

«Il mio film ha una sua valenza evidente legata ad una realtà specifica italiana, però ha anche una storia, una drammaturgia, una serie di personaggi che scatenano dei sentimenti come l'amore, la conoscenza, l'amicizia, che vanno al di là della cronaca e del quotidiano e ci sono anche dei valori come il coraggio, la crescita, la ricerca d'identità, che interessano qualsiasi Paese del mondo. E poi la mia immensa soddisfazione è che *La scorta*, oltre ad essere piaciuto ai critici, stia ottenendo un grandissimo successo di pubblico in Italia».

Hai iniziato la carriera come attore e poi hai proseguito come regista. Ti ha aiutato essere il figlio di Ugo?...

«Sicuramente sì, poiché

mio padre è il cinema ed il cinema è un po' mio padre. Gli sono stato sempre vicino quando lavorava, mi sono divertito moltissimo con lui e devo dire che l'ho frequentato e vissuto più sul set che non dentro casa, e sicuramente lui mi ha trasmesso l'amore e la dedizione per il cinema. Ma all'inizio della mia carriera volevo fuggire dal suo stesso mestiere. Certo, mi sembrava una cosa meravigliosa poter racconta-

re delle storie, in un certo modo continuare la sua professione, senza però confrontarmi con lui e per questa ragione ho lavorato come assistente alla regia per dodici anni e poi come attore. Ma la mia aspirazione di diventare regista ha coinciso con una delle mie apparizioni di attore più belle,

La famiglia di Ettore Scola, il quale mi affidò la regia di un episodio di *Piazza Navona*. Ho avuto il trampolino di lancio che mi ha portato poi a *Piccoli equivoci* e oggi a *La scorta*».

Tu collabori in tutti i tuoi film con Simona Izzo che è anche la tua compagna. Come riuscite a conciliare l'amore e il lavoro?

«Il rapporto è molto difficile ma la capacità di comunicare alla fine vince sempre. Simona è una scrittrice, io faccio il regista, ci amiamo, ci interessano le stesse cose, si lavora insieme e di conseguenza si discute, si litiga. Quando le cose vanno male soffriamo, quando vanno bene godiamo. Ma stiamo insieme da sette anni e oggi come oggi è un record».



Ricky Tognazzi

Biancone / Menzari

Dopo il gioco duro, una dolce vittoria

ZUEGG
**FRUTTA
VIVA®**

Offri alla sua giornata una dolce sosta con Nettari Fruttaviva: la delizia naturale in tanti gusti irresistibili. Per una merenda più sana, scegli il piacere della frutta da bere, tutta energia e genuinità. Ogni giorno, per lui, Nettari Fruttaviva: l'affidabile frutto dell'esperienza Zuegg.



Il meglio della frutta



Luca Sandella

FIORI & FIORI



LE REGOLE D'ORO DELLE BELLE FRESIE

È il momento delle fresie, bulbose bellissime, molto profumate e decorative; particolarmente adatte, come fiori recisi, per creare composizioni durevoli e che da sole «arredano»; i colori delle corolle (dal bianco al lilla, al celeste e dal giallo all'arancio), inoltre, e le innumerevoli gradazioni dei nuovi ibridi consentono di formare eleganti macchie di colore, in tono con l'arredamento, per

metterle in evidenza le linee o sottolinearne l'importanza. In giardino (specialmente se di tipo spontaneo), oppure in vaso (dal diametro di 10-12 centimetri per ciascun bulbo), coltivare fresie è semplice, purché ci si attenga, alle seguenti, fa-



La fresia Blue Heaven, ultima nata in casa olandese

cili regole. Piantare i bulbi da ottobre ai primi (e mai oltre) di dicembre. Utilizzare terreno sciolto, permeabile, fertile, come il terriccio universale «Madreterra», misto a sabbia e torba in parti uguali, concimato, almeno 15 giorni prima di impiantare i bulbi, con dell'organico in polvere. Effettuare regolari annaffiature per tutto il periodo vegetativo, tanto da mantenere costantemente fresco il terriccio. A fine fioritura, perché i bulbi, «sfiniti» da cotanta produzione, possano recuperare le scorte nutritive, somministrare, per almeno 3 volte e a distanza di 10-12 giorni l'una dall'altra, concimazioni con

un fertilizzante minerale completo liquido, da diluire con un'annaffiatura. Quando, infine, anche le ultime foglie saranno ingiallite, potrete estrarre i bulbi dal terreno e conservarli, in luogo fresco e asciutto, fino al momento di impiantarli di nuovo.

E IN GIARDINO...

Fate ancora in tempo a piantare conifere, sistemandole in una buca (profonda, almeno, 50-60 centimetri)

ben drenata, sul fondo, con uno strato di ghiaia e riempita, poi, con del terriccio universale «Madreterra» e ben concimata con del Cresciverde g. Piantate i gerani (anche quelli odorosi), la Splendens, le «piante di vetro» (impatiens), la cobeia (ram-

picante perenne che cresce velocemente, allungandosi fino a 8-10 metri in una sola stagione) dai bellissimi fiori a campana color «vinaccia». Piantate i seste-mon (dai fiori simili a quelli delle «bocche di leone»), le specie annuali di iberis (quelle perenni vanno messe a dimora in autunno), l'alisso. Nei vivai, nei garden richiedete semi di ibridi non soltanto belli ma soprattutto resistenti all'attacco di malattie, per evitare che «colletto» e radici delle future piante ne vengano facilmente colpite. Potate, infine, gli arbusti ormai sfioriti, come, ad esempio, la forsizia.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



I VOLI NOTTURNI DEGLI ACROBATI DELL'ARIA

Dei rondoni mi piace ricordare le bande che al tramonto salgono sempre più su, fino a mille, duemila metri, per spendere in volo la notte. Che dormano in volo, come è asserito da più parti, non è certo; provato è invece che passano lassù tutta la notte. li hanno seguiti con piccoli aerei, li hanno identificati col radar.

Un tempo si pensava che tutti i maschi partissero la sera per trascorrere nell'altissimo cielo le ore notturne; s'è poi scoperto che solo i giovani d'un anno, ancora scapoli, vivono quell'avventura. Che fanno? Certo non cacciano insetti, perché al mattino il loro gozzo è totalmente vuoto. Quanto al dormire, è tradizione affermarlo. Forse semplicemente riposano. Forse lo fanno per motivi a noi non ancora chiari.

Detto dei giovani scapoli, parlerò ora della specie in generale. Arrivano dall'Africa tra aprile e maggio, ci lasciano in agosto. Colle loro strida e il nero saettare riempiono il cielo delle nostre piazze, volando in schiere, facendo picchiate e altre acrobazie. Sono decisamente creature dell'aria: è lì che trovano il cibo, lì, in volo, sanno accoppiarsi, lì perfino raccolgono il materiale per imbottire il nido.

A proposito di riproduzione:

l'adattamento naturale della specie è assai peculiare, costruito, si potrebbe dire, oltre il limite medio, mettendo così in conto, come normale, il rischio della morte. Mi spiego meglio. Le uova, deposte a intervalli, possono essere fino a quattro; la cova però inizia subito, sicché i piccoli non nascono insieme. Sugli alti edifici premono nidiate di pulcini di differenti capacità, diversamente nutriti o affamati. Se il tempo è buono, se cioè la messe di insetti è ricca, tutti crescono grandi e robusti. Ma se il clima è quasi sempre piovoso, i più giovani non reggono alla competizione. Così, certi anni, una parte della covata muore di stenti.

Quella dei rondoni è detta «strategia di riduzione della covata» e si realizza nella specie per cui è difficilmente prevedibile la quantità di alimenti disponibili. Così, quando il cibo è scarso e i più piccoli muoiono presto in modo da non competere con gli altri, si ha come risultato una maggiore percentuale di sopravvivenza. Se i pulcini fossero, al contrario, tutti di uguale taglia, sarebbero tutti ugualmente deperiti e tutti probabilmente morirebbero. La natura non bada al singolo ma alla migliore sopravvivenza della specie.



Un rondone (Apus apus) nel nido. Questi uccelli giungono in Italia in aprile per ripartirne in agosto

RIVIERA FONTANA BLEU

PINETAMARE



Fra il verde della Pineta
e
l'Azzurro del Mare
la Riviera Fontana Bleu



Centro Congressi - Sala Italia: 700 posti letto

- 2.000 posti letto
- 1.000 posti congresso
- Saloni per cerimonie
- Sponsali - Sfilate di moda



Hotel Residence Fontaine Bleu: 650 posti letto



COMPLESSO PISCINE
"VALENTINA - RIO BLU"
GIOCHI D'ACQUA

SCENARIO BLEU INDUSTRIA ALBERGHIERA ALBERGHI A 5 STELLE

- HOTEL RESIDENCE ITALIA: 500 POSTI LETTO
- ◆ HOTEL RESIDENCE FONTAINE BLEU: 650 POSTI LETTO
- ◆ ALBERGO ACACIE: 200 POSTI LETTO
- ◆ CENTRO CONGRESSI ITALIA: 700 POSTI
- ◆ FORUM GALLERIA SUL MARE: 800 POSTI
- ◆ LA TERRAZZA: SALA MUSICA - NIGHT
- ◆ PARCHEGGIO COPERTO - SILOS AUTO - 1300 POSTI AUTO

Informazioni e prenotazioni:

Tel. 081/5095509 (10 linee pbx) - Fax 081/5095073

UFFICIO ITALIA - RIVIERA FONTANA BLEU

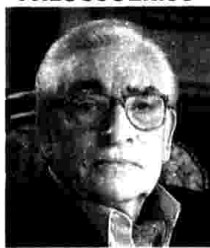
81030 - PINETAMARE - CASTEL VOLTURNO (CE)



FONTANA BLEU S.p.A.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



STORIE E CANZONI DI DONNE SOLE E INNAMORATE

Da nove settimane e mezza Ombretta Colli commuove le spettatrici e turba gli spettatori con la sua femminilità non meno che con il suo femminismo, interpretando Donne in amore al Piccolo Eliseo di Roma: in scena fino al 16 maggio. I testi — prosa e canzoni — sono di Colli, Gaber, Alloisio; Giorgio Gaber è anche regista dello spettacolo e la sua presenza «ironicomica» si sente: lo abbiamo verificato confrontando gli umori di queste Donne con l'intramontabile Signor G.

L'attrice/cantante ci offre ritratti donneschi, e non solo monologando; riesce anche a evocare dialoghi, con una madre sarda, una seduttrice piemontese, due amiche in conflitto toscofrancese, una figlia e i loro antagonisti: un padre «poco serio», un amatore indeciso, il dottore che ha sedotto la figlia e il fidanzato della madre. Ma sono i personaggi in cui s'immedesima la solista che ci catturano con sarcasmi autoironici tra sofferiti e surreali.

Il prologo cantato consolava una Donna Sola col miraggio di una Casa/Tv; poi la rissa della madre con l'amante di papà inaugura il tema della solidarietà fem-

minile; c'è perfino una paradossale intesa delle rivali al funerale del Troppo Amato. Dopo l'episodio erotico/grottesco salvato da una sana autocritica troviamo la narratrice in imbarazzo per le amichevoli confidenze della figlia che è stata messa incinta; seguono vendetta materna sul seduttore e risvolto patetico di un abbraccio non più «da amiche» ma «da mamma a mamma» anzi «da mamma a nonna», ed è qui che le spettatrici piangono. Altre storie e canzoni ci riportano a commuoverci o a ironizzare su altre sette donne più o meno sole, più o meno innamorate. Per esempio: la figlia trova comico che la nonna si risposi a 70 anni, ma durante la cerimonia scoppierà in lacrime.

Recitando Moravia o Atol Fugard, Ombretta Colli aveva anche più impegnativamente dimostrato di essere un'ottima attrice di prosa: certo lo è. Ma la platea esulta quando al finale Ombretta intona il mitico *Ma l'amore no*, e poi scende in platea a stringerci la mano — con calore fraterno — mentre stornella allegramente *La mia mama*, del suo repertorio di tempi meno amari e più giocosi. Commovente anche questo.

Ombretta Colli al Piccolo Eliseo di Roma con Donne in amore



Brano Vespa

LA MIA POSTA



IL PUBBLICO «FORTE» DELLE TELENOVELAS

Compro da alcuni anni la sua rivista e, trovandola sempre interessante e attenta ai cambiamenti, vorrei muovere una modesta lamentela, riguardante un programma da me seguito: *Quando si ama*. È una telenovela gradevole e rilassante, uno stacco dal corricorri quotidiano e una sosta per il caffè. Ma, trovo veramente sgradevole lo scorrere dei titoli del programma seguente, *Detto tra noi*. Tra l'altro un brutto programma... Infine, una domanda: perché *Quando si ama* dura solo 18-20 minuti, mentre *Santa Barbara* quasi 50 minuti?

Annalisa Mazzanti
Pesaro

Ha ragione, cara signora Annalisa, quando dice che le telenovelas fermano per un momento il tempo nella giornata. Per me (confesso, non le guardo) sono tutte uguali. Ma hanno un pubblico di intenditori guidato, credo, dal senatore Francesco Cossiga. Quando era Presidente della Repubblica ricevette un giorno al Quirinale tutto il vertice Rai. Con nostra meraviglia, non si parlò di «esternazioni». Cossiga ci fece una conferenza sulle telenovelas che lasciò a bocca aperta quanti avrebbero dovuto saperne più di lui.

Credo di non rivelare un segreto di Stato se dico che Cossiga, per ragioni molto elaborate che mi sarebbe difficile spiegare, era un difensore strenuo di Beautiful, mentre non apprezzava molto Quando si ama. Non so, cara signora, se i suoi gusti siano simili a quelli del senatore. Il quale non si lamentò dei titoli di coda di Detto tra noi perché

la trasmissione di Vigorelli non era ancora nata. Nelle ultime due settimane, dopo il sorpasso del TG 1 da parte del TG 5, si è parlato molto sui giornali del problema del «traino», cioè di quanto il programma precedente dia in dote di ascolti al successivo. Il TG 5 delle 20, per esempio, parte con un ascolto più forte del TG 1 grazie alla dote di ascolto di Mike Bongiorno.

Fanno bene dunque, cara signora Annalisa, i curatori di Detto tra noi a compiere piccole irruzioni nel pubblico di Quando si ama e di Santa Barbara per avvertirli che alle 15,30 parte il loro programma. Le due telenovelas hanno infatti un pubblico molto forte per quella fascia oraria (sfiora o supera i 3 milioni) e molti spettatori accettano l'invito se anche Detto tra noi, pur con un ascolto dimezzato, raggiunge uno spettatore su cinque. Certo, un programma di successo non è necessariamente un programma splendido. Personalmente non amo la tv «forte», soprattutto in ore di ascolto familiare. Ma il pubblico è attratto dalle vicende private e gli ascolti ne fanno fede.

Ho chiesto a Giampaolo Sodano, direttore di Raidue, perché Quando si ama dura la metà di Santa Barbara. La risposta è questa: il ciclo Santa Barbara è stato prodotto da tempo e Raidue quindi può trasmettere, incollandole, due puntate di venti minuti. Quando si ama, invece, viene trasmesso dalla Rai contemporaneamente alla televisione americana. Quindi, solo venti minuti doppiati di gran carriera.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
28 aprile a
martedì 4
maggio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Anna Oxa,
cantante
28/4/'61
- Novella
Parigini,
pittrice 29/4/'21
- Lara Saint
Paul, soubrette
30/4/'45 -
Ricky
Tognazzi,
attore 1/5/'55 -
Marco
Pannella,
politico 2/5/'30
- Massimo
Ranieri,
cantante 3/5/'51

CURIOSITÀ

Un antico
proverbio dice:
«astra regunt
homines sed
deus astro
regit» (le stelle
regnano sugli
uomini, ma
Dio regna sugli
astri).



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Un Venere movimentato nel segno parla di fortuna in tutto ciò che concerne i cosiddetti «5A» cioè amore, affetto, arte, amicizia e allegria. Beati voi. Sfruttate le vostre stelle e datevi da fare. Anche il lavoro darà soddisfazioni. Siate generosi e tolleranti con le persone vicine a voi.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Il sole vi regalerà energia e benessere generale. Sarete interessati ad un cambiamento per la realizzazione del quale dovrete affrontare un viaggio. Cercate di essere precisi in tutto ciò che riguarda documenti, contratti, pratiche burocratiche. Leggendo bene ciò che è scritto e curando i dettagli otterrete risultati migliori.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

L'amicizia reciterà il ruolo di protagonista durante questa settimana. Farete degli incontri interessanti dai quali potranno nascere nuove amicizie o almeno nuovi interessi. Un parente chiederà un vostro consiglio. Siate generosi. Un problema che riguarda una questione di banca o pensione prenderà la giusta piega.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Con la Luna nel quadrante orientale del vostro oroscopo solare, la settimana promette bene e tutto camminerà. Un avvenimento felice sarà la partenza dal pianeta Marte del segno. Il lavoro comincerà a darvi maggiori soddisfazioni. Voi stessi sarete più distesi, meno agitati e meno aggressivi.



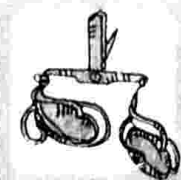
LEONE (dal 23/07 al 23/08)

L'entrata del focoso rosso pianeta Marte nel segno (dove rimarrà due mesi) vi aiuterà ad essere più precisi, attivi e aggressivi; saprete fare e molti decideranno di risolvere i problemi da soli, senza contare sull'aiuto degli altri. La fortuna vi darà una mano per ottenere ciò cui aspirate. Una persona anziana si renderà utile.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Niente male il periodo che sta iniziando per voi. Con il sole, Mercurio, Urano e Nettuno ben piazzati verso il vostro segno sarete facilitati in tutto. Le vostre decisioni saranno quelle giuste, le vostre mosse miracolosamente precise. Siate attivi il più possibile. Giorni positivi sabato 1° e domenica 2° maggio.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Un bel trigono tra il vostro Pianeta Venere e Marte promette una settimana durante la quale potrà succedere qualche cosa che riguarderà il sentimento, l'affetto, l'amicizia e persino l'amore. Sarete gentili ed affettuosi e la gente cercherà la vostra compagnia. Se volete legarvi in un modo o l'altro è arrivato il momento.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Se dovesse capitarvi di migliorare di lavoro, di posizione con successo e prestigio potrete ringraziare la Luna. L'entrata poi dell'energico Marte (vostro pianeta) nel Medio cielo promette progressi e grandi attività. Sarete desiderosi di farcela, di superare gli ostacoli, di combattere la confusione e ci riuscirete.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

La combinazione interplanetaria di questa settimana sarà positiva eccetto la posizione del vostro signore Giove il quale sarà un po' irritato. Siate diplomatici con tutti ma soprattutto nei riguardi delle persone care. Cercate di essere chiari nel parlare per evitare malintesi. La situazione finanziaria dovrebbe migliorare.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Molto probabilmente accadrà un fatto simpatico in famiglia. Potrà essere che una persona cara avrà un colpo di fortuna e troverà quello che cercava o che cambierà in meglio la situazione professionale. Voi stessi sarete più allegri, più predisposti al divertimento. Accettate quando vi inviteranno ad una serata mondana.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

L'asse terzo-nonno parla di viaggi, di contatti con stranieri e di un fatto positivo nel quale c'entra l'estero. Potrete richiedere documenti che servono per spostarvi o per viaggiare. Controllate bene le varie scadenze. Vi troverete bene in mezzo alle persone di famiglia e per alcuni si effettueranno miglione in casa.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Potreste avere dei vantaggi materiali o morali grazie alla compravendita di oggetti belli d'arte, vestiti, prodotti di bellezza oppure grazie a manifestazioni di carattere artistico. Frequenterete persone fuori dal comune. Sappiate fare le vostre faccende con calma, perché sarete più del solito vulnerabili nel sistema nervoso.



*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA

Miele.. e l'Europa è più pulita.



Gli aspirapolvere Miele rappresentano quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore. Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, che aspirano anche le particelle più piccole. Il loro filtro "super air clean" restituisce aria pulita al 99,9%!

Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego. Per questo gli aspirapolvere Miele hanno conquistato l'Europa.

Miele

il primato della qualità